

#11

MARK WALLINGER

12 Aprile – 14 Luglio, 2018

mezzaterra11 - flat gallery è lieta di presentare un artista britannico, Mark Wallinger (nato nel 1959), che per l'occasione introduce "UN" (2018), un lavoro testuale di carattere critico e sociopolitico. L'opera si basa su un gioco di parole tra UN (in italiano ONU) e UN- (prefisso di origine anglosassone che, premesso ad aggettivi, verbi o avverbi, indica negazione, opposizione o mancanza). Wallinger si ritrovò ad aver iniziato a leggere UN come UN- dopo aver visto le iniziali delle Nazioni Unite dipinte, nero su bianco, su barili di petrolio all'interno della Linea Verde di Nicosia. Avrebbe detto che la presenza di UN tende ovunque a sembrare un indicatore di qualcosa andato storto e rimasto irrisolto; oppure, di qualcosa 'fatto' che non possa essere annullato, non importa quanto si desideri che lo sia.

L'esposizione di "UN" nel tempo e luogo odierno sembra essere intesa come un segnale di presa di coscienza individuale nell'attuale *milieu* di regressione sociale e politica. Nonostante molte opere di Wallinger abbiano affrontato controverse questioni di attualità, espresse liberamente con varie forme e mezzi, l'idea risulta ancora rilevante e intatta oggi, oltre il contesto temporale originario. Quando tratta tematiche di grande serietà, come politica, religione o storia, Wallinger le intreccia sistematicamente con un elemento di humour. Il suo approccio, continuamente singolare e ironico, stimola l'osservatore a riconsiderare l'essenza e il carattere del mondo circostante.

Mark Wallinger è uno dei più importanti artisti contemporanei del Regno Unito. Il suo lavoro *Ecce Homo* (1999) è stata la prima scultura ad occupare il Fourth Plinth di Trafalgar Square a Londra. Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2001 e ha vinto il prestigioso Turner Prize nel 2007 con la sua monumentale installazione *State Britain*. Le mostre attualmente in corso includono MARK WALLINGER MARK al Centro Pecci di Prato, Italia (2018). Le sue opere sono nelle collezioni di musei internazionali, tra cui Tate, Londra; MoMA, New York; e Centre Pompidou, Parigi.

mezzaterra11 – flat gallery è un project space concettuale che, attraverso una traduzione metalinguistica, innescata da un 'white cube' compresso alla piattezza, apre a nuove interpretazioni delle immagini di documentazione delle opere d'arte contemporanea. Artisti internazionali sono invitati a presentare il proprio lavoro con una sola immagine selezionata, adattata allo spazio e infine stampata per lo stesso, come format di mostra personale.

mezzaterra11 – flat gallery
Via Mezzaterra, 11 32100 Belluno – Italia

www.mezzaterra11.com
info@mezzaterra11.com