

Fuoco e acqua alla MIA photo fair 2018 di Milano.

La fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte ospita quest'anno il **progetto originale di Paolo Grassi**, che nella rielaborazione degli elementi archetipici della nostra cultura esprime la propria vena creativa.

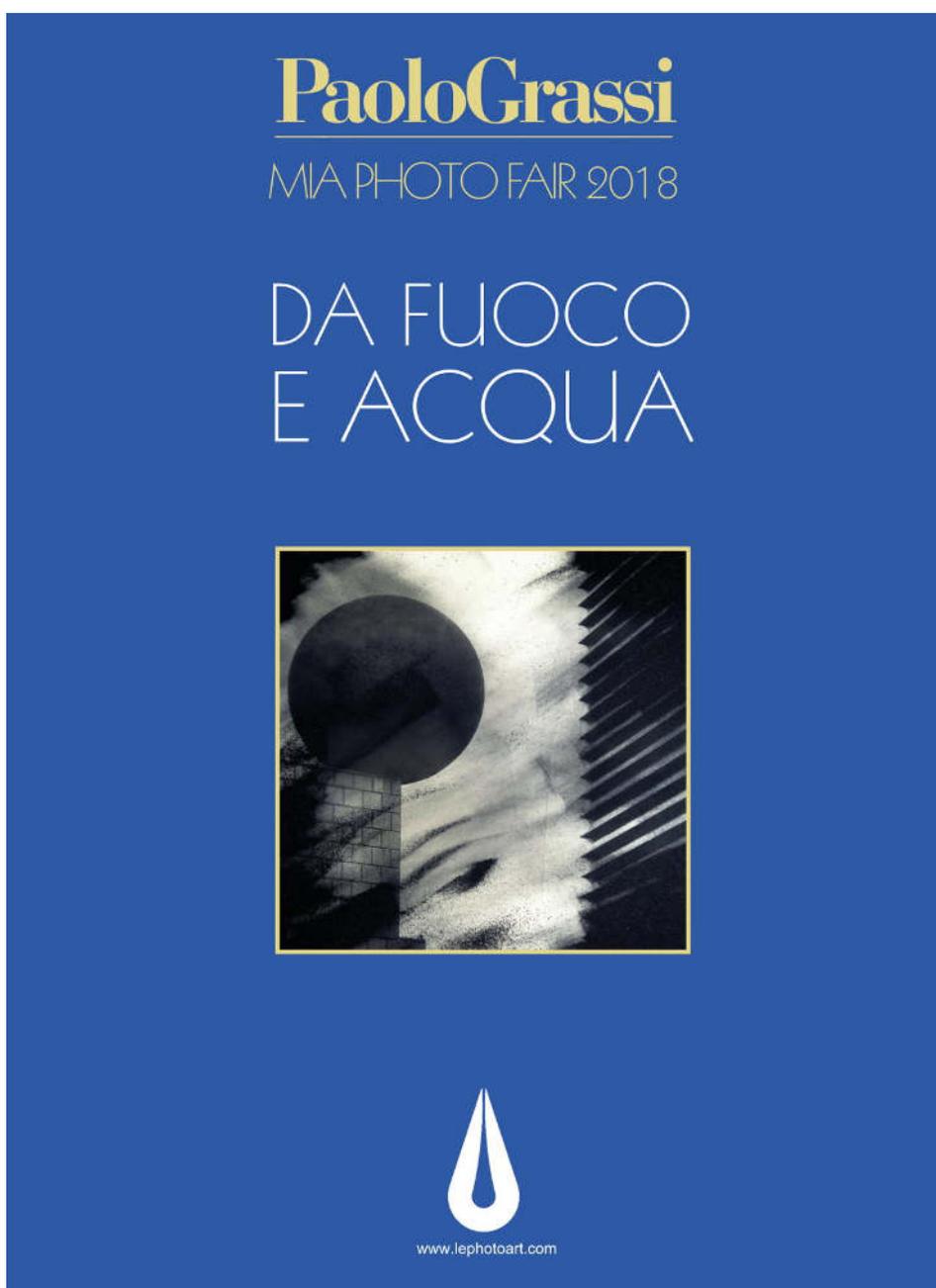


Illustrazione 1: Copertina del Catalogo – MIA Photo fair 2018. Da fuoco e acqua



Al **The Mall di Milano Porta Nuova, dal 9 al 12 marzo 2018** sarà possibile ammirare le opere dell'artista selezionate, insieme a quelle di altri 12 artisti, dal comitato scientifico (Fabio Castelli, Gigliola Foschi, Roberto Mutti, Enrica Viganò) per la sezione **Proposta MIA**.

Il progetto **“Da fuoco e acqua”** nasce dalla rielaborazione di Paolo Grassi di un'antica tecnica fotografica scoperta dall'italiano Rodolfo Namias e denominata **“Resinotipia”**. Il fuoco e l'acqua sono gli elementi sui quali si basa la tecnica che l'artista ha ribattezzato **“resino-pigmentype”**, perché a differenza del procedimento originale **utilizza elementi “eco-friendly”**, non tossici come quelli usati in passato.

Con questa tecnica l'immagine latente diventa visibile per mezzo del trattamento della superficie con un **pigmento naturale**, distribuito dall'artista con un pennello. Dal fuoco nasce il pigmento nerofumo che viene incorporato sulla superficie dell'opera per mezzo di un trattamento a base di acqua.

Il progetto, basato su **una serie di scatti ripresi dagli anni '80 a oggi** sviluppa i simboli presenti costantemente nella ricerca dell'autore, che appartengono sia all'ambiente costruito dall'uomo sia all'ambiente naturale. Ogni opera esposta è accompagnata da una stampa rappresentante una **performance in fase di realizzazione** nella quale è possibile cogliere il procedimento realizzativo.

Le opere del progetto sono pubblicate nel **catalogo “MIA Photo Fair 2018, da fuoco e acqua”** acquistabile nelle principali librerie online (IBS, Amazon e La Feltrinelli) in versione cartacea o e-book.

Dove:

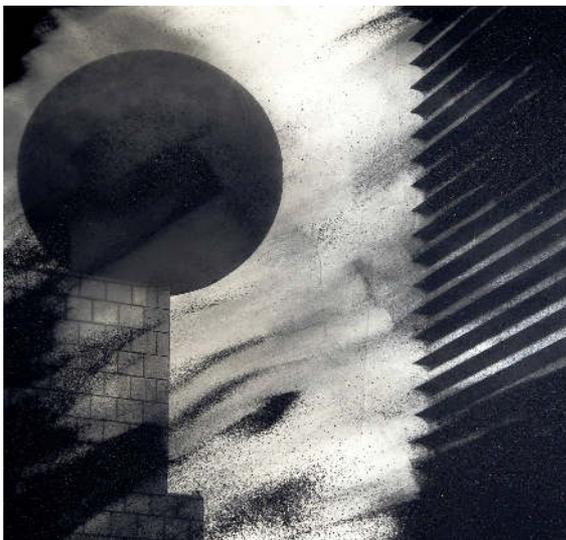
MIA Photo Fair 2018
The Mall – Milano Porta Nuova
P.zza Lina Bo Bardi 1
9 – 12 marzo 2018
Stand 52, corsia A

Il catalogo:

Formato 22x30 cm
Pagine versione cartacea 66
ISBN 9788827805541 versione stampata
ISBN 9788827542828 versione e-book
Prezzo di copertina edizione cartacea € 15,00
Disponibile in E-Book formato PDF, Epub, Mobi al prezzo di € 9,99
Versione PDF di valutazione scaricabile all'indirizzo:
https://lephotoart.com/download-public/MIA_2018_E_book_29-12-2017-22x30_150dpi_preview_street.pdf

Approfondimento: <https://www.lephotoart.com/mia-photo-fair/>

Didascalie delle immagini



2- Balance 56x75 cm. Resino-pigmentype (resinotipia). Performance in fase di stampa (foto di copertina).

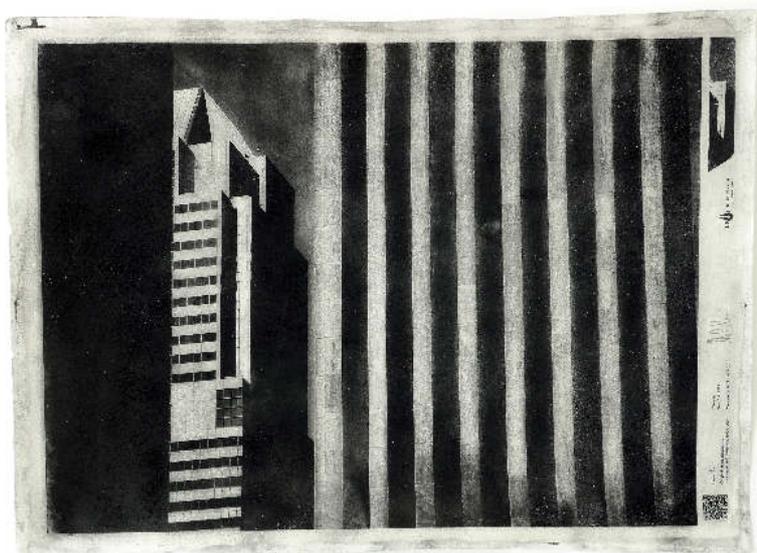
Con un processo unico, basato su elementi archetipici e sull'antica tecnica della resinotipia, rivista in chiave eco friendly, l'autore, servendosi di pigmento nerofumo e acqua interpreta i segni del reale in un percorso espressivo.

In "Balance" due diverse architetture dialogano fra loro in una composizione volumetrica plastica astratta dal contesto.

Tale sensazione è creata dal gioco di luci e ombre modellate dal pennello direttamente sulla superficie del foglio.



3- Balance 56x75 cm. Resino-pigmentype (resinotipia) Opera montata e incorniciata con una tecnica conservativa reversibile mediante sistema a secco.



4-5 - Grove 56x75 cm. Resino-pigmentype (resinotipia) Un primo piano costituito da un insieme di scanalature verticali rappresentate dalle colonne di facciata di una torre e lo sfondo costituito dalla cima di un altro grattacielo. Una luce netta ha esaltato i piani e le linee dell'architettura. Le ombre nette e le parti luminose spiccano anche grazie alla stampa con l'utilizzo di pigmento in polvere di nerofumo.

INFORMAZIONI STAMPA:

info@lephotoart.com

Telefono: Paolo Grassi +39 0585 027081

Richiedete la versione integrale e riservata E-book PDF inviando una mail a:

info@lephotoart.com
