

## COMUNICATO STAMPA – ARTE E CRITICA

### Il Saggio Visivo di Corrado La Licata: la fotografia come atto di presenza.

*“Il Respiro della Luce” interroga il rapporto tra visione estetica e consapevolezza.*

**NOTO (SR), 11 Novembre 2025** – La luce non è solo fenomeno visivo, ma esperienza di coscienza. È da questa soglia che nasce *“Il Respiro della Luce – L’arte di farsi sguardo”*, il nuovo volume del fotografo e autore **Corrado La Licata**, la cui pubblicazione è prevista per il **25 novembre 2025** su **Amazon**. L’opera si colloca esplicitamente sul confine tra **espressione fotografica e pratica meditativa**, tra l’immagine catturata e la presenza estetica.

#### Un Atto Curatoriale di Sguardo

La Licata ridefinisce l’azione fotografica non come gesto tecnico di scatto, ma come **atto di silenzio che culmina in visione**. Invita il lettore a un processo di resa, permettendo che l’immagine si formi nel silenzio prima ancora che nello sguardo. La fotografia diventa così **pratica di ascolto e meditazione**, un gesto che accoglie il mondo invece di catturarlo.

Il volume (72 pagine a colori, formato 6×9 pollici) è strutturato come un **saggio visivo**. La selezione di alcune opere fotografiche – *“Fiore con formica”*, *“Eloro alba – Il grembo dell’ombra”*, *“Ciò che l’acqua sa”* – si intreccia a testi poetico■filosofici. Questa giustapposizione non è didascalica, ma un dialogo tra **fenomenologia della luce e stati di coscienza**.

*“La fotografia è un atto d’amore verso ciò che appare e scompare, un ascolto del visibile.” — Corrado La Licata*

*Il Respiro della Luce* è un invito a dimenticare la tecnica per ritrovare la presenza, offrendo alla critica e al pubblico una sosta: quella soglia invisibile dove la luce pensa e il mondo respira nel nostro sguardo. L’opera si propone come un **ponte concettuale** tra disciplina fotografica e pratica meditativa, tra la luce come rivelazione arcana e l’universalità del silenzio che informa ogni immagine.

#### Perché è importante (Takeaways per la Critica d’Arte)

**Convergenza Estetica:** un’opera di confine che alimenta il dialogo tra *Visual Arts*, Filosofia Orientale e Poesia.

**Valore Autoriale:** una dichiarazione d’intenti sull’estetica della presenza, rilevante nel dibattito contemporaneo.

**Geografia del Silenzio:** il paesaggio non è sfondo, ma elemento rivelatore del processo di farsi sguardo.

**Struttura:** non una semplice raccolta, ma un *saggio visivo* in 72 pagine a colori.

| Dettaglio                   | Specifica                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo Completo             | Il Respiro della Luce – L’arte di farsi sguardo                                       |
| Autore                      | Corrado La Licata                                                                     |
| Uscita Ufficiale (Cartaceo) | 25 Novembre 2025                                                                      |
| Prezzo                      | eBook € 3,99 – Cartaceo € 14,99                                                       |
| Link Amazon                 | <a href="https://www.amazon.it/dp/B0FXY9RT42">https://www.amazon.it/dp/B0FXY9RT42</a> |
| Email Stampa                | <a href="mailto:corradolalicata.art@libero.it">corradolalicata.art@libero.it</a>      |
| Portfolio Fotografico       | <a href="https://1x.com/CorradoLaLicata">https://1x.com/CorradoLaLicata</a>           |

*“Tra luce e ombra non esiste confine... è solo la danza della dualità.” — Corrado La Licata*

---

Comunicato redazionale impaginato per Arte e Critica • Corrado La Licata • 2025