

COMUNICATO STAMPA

UN TASTO ITALIANO. REMINGTON E CESARE VERONA A TORINO

Fino al 31 dicembre 2020, presso Officina della Scrittura, una mostra che ripercorre la storia delle macchine da scrivere

Officina della Scrittura Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura 200 Torino
Lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9 alle 18, l'ultimo weekend del mese dalle 10 alle 19
Biglietto 8 Euro

UN TASTO ITALIANO. Remington e Cesare Verona a Torino è una mostra che raccoglie oggetti e documenti legati alla storia delle macchine da scrivere Remington, di cui Cesare Verona Sr è stato concessionario unico per l'Italia. Si tratta del primo vero avvicinamento della famiglia Verona nei confronti della scrittura.

La mostra resterà allestita fino al **31 dicembre 2020** ed è aperta al pubblico nei giorni lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 18 (ultimo ingresso alle 17) e **l'ultimo weekend di ogni mese** dalle 10 alle 19 (ultimo ingresso alle 18).

L'esposizione si snoda nel percorso espositivo di Officina della Scrittura e dialoga con la collezione permanente, in uno scambio continuo che ha come filo conduttore il segno.

Si possono ammirare macchine da scrivere che hanno segnato un'epoca, dalla **Sholes** che ha inventato la macchina da scrivere come la conosciamo oggi, introducendo il layout QWERTY e **Glidden**, la prima macchina industriale al mondo, che aveva caratteristiche ancora oggi in uso su ogni singola tastiera di computer, la **Remington 1**, fino ad arrivare alle più moderne portatili passando per la **N.5**, la prima venduta da Cesare Verona.

La Remington ha il primato di essere la società che ha creato la prima macchina da scrivere industriale nel 1873. Uno dei primi utenti delle macchine da scrivere prodotte dalla società era nientemeno che Mark Twain il primo scrittore a produrre un manoscritto dattiloscritto. Su molte macchine troviamo la cosiddetta **chiocciola "di internet"** e l'invito al visitatore è quello di riconoscerla fra le tante Remington esposte.

In mostra si possono ammirare le macchine della collezione Verona e della collezione di Domenico Scarzello, fondatore del Museo della Scrittura Meccanica di Bra e Presidente di CompuItalia, Collezionisti Macchine per Ufficio.

"Un tasto Italiano è un tributo alla fantasia, alla perseveranza, alla determinazione e alla tenacia di mio bisnonno Cesare" commenta Cesare Verona Jr.

La prima sala, di introduzione all'esposizione, raccoglie esempi di altri oggetti commercializzati da Cesare Verona, come le macchine da scrivere **Monroe, Corona, Smith Premier, Monarch**, i mimeografi **Edison**, i calcolatori **Kuhrt, Facit, Monroe, Gardner, Alfa-Inzadi, Friden...** e tanto ancora, allargando la propria attività in tutte le direzioni attinenti agli strumenti di scrittura, aprendo più di cento filiali e laboratori in tutte le maggiori città italiane.

Associazione Aurea Signa - "Officina della Scrittura". Museo del Segno e della Scrittura

Iscrizione Registro Regione Piemonte N° 588 del 13.04.2005 - P.IVA 09964570015 - C.F. 97653630018

Strada da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011 034 30 90 Fax 011 273 33 52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura



officina_della_scrittura

“La mostra rende omaggio ad un personaggio fondamentale per la scrittura a macchina in Italia, che merita di essere ricordato e valorizzato” aggiunge Valentina Lombardo, **curatrice** della mostra.

All'interno del percorso, il visitatore è accompagnato in un viaggio nel tempo, alla scoperta, non solo delle macchine da scrivere, ma anche di tutti gli oggetti ad essa collegati, come i nastri dell'inchiostro, i manuali di funzionamento e soprattutto pubblicità, cartoline d'epoca e documenti commerciali strettamente legati alla Remington e alla figura di Cesare Verona Sr.

La mostra è realizzata con il patrocinio della Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Circoscrizione 6, Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Torino.

**“UN TASTO ITALIANO. Remington e Cesare Verona a Torino”
a cura di Valentina Lombardo e Domenico Scarzello**

Progetto allestimento:
Domenico Scarzello

Comitato Scientifico:
Mario Montalcini, presidente Aurea Signa
Cristiano Riciputi, Segretario CompuItalia
Domenico Scarzello, Presidente CompuItalia
Cesare Verona, Amministratore Delegato Aurora

Promossa e organizzata da
Associazione Aurea Signa - Officina della Scrittura
Manifattura Aurora Penne
Museo della Scrittura Meccanica di Bra
CompuItalia, Associazione Italiana Collezionisti Macchine per Ufficio
Bra Servizi srl

Orari
Giorni feriali, escluso il mercoledì dalle 9 alle 18 (ultimo ingresso alle 17)
Ogni ultimo weekend del mese dalle 10 alle 19 (ultimo ingresso alle 18)

Biglietti
Ingresso all'Officina della Scrittura, comprensivo della mostra (visita libera) 8 Euro intero; 6 Euro ridotto per possessori di Abbonamento Musei, under 26 ed over 65; gratuito per bambini fino a 12 anni, disabili con accompagnatore.



Officina della scrittura

E' il primo Museo al mondo dedicato al Segno e alla Scrittura.

Inaugurato nel 2016 grazie all'associazione Aurea Signa e con il sostegno della Comunità Europea e di numerosi contributi privati è oggi una vera e propria "Cittadella della conoscenza" un luogo in cui viene raccontato e valorizzato tutto ciò che è legato alla **cultura della scrittura e al segno dell'uomo**.

Un **museo unico** nel suo genere che presenta un perfetto equilibrio fra tecnologia e tradizione attraverso un percorso organico che, con le sue diverse anime, racconta, emoziona ed informa il pubblico di ogni età.

Officina della Scrittura, che si trova all'interno della Manifattura Aurora e si sviluppa su una superficie di oltre 2.500 metri quadrati, propone un percorso che parte dalle origini del segno alla prima macchina da scrivere Remington, dagli strumenti di scrittura antichi alla selezione dedicata alla storia delle penne stilografiche che include una selezione di penne iconiche del XX secolo di differenti marche e designer tra cui la celebre Hastil di Aurora, esposta al MoMA di New York.

Officina della Scrittura, oltre all'esposizione permanente, ospita mostre temporanee, promuove numerose attività tra cui corsi di calligrafia, grafologia e psicologia, attività per le famiglie e workshop.

Per le scuole propone alternanza scuola/lavoro, visite a tema e laboratori quali: "Segui il segno"; "Segui la storia del segno"; "Laboratori del fare segno".

Ufficio Stampa Officina della Scrittura
Barbara Gianuzzi Comunicazione
bg@barbaragianuzzi.com | 02 87067842

www.officinadellascrittura.it

Associazione Aurea Signa - "Officina della Scrittura". Museo del Segno e della Scrittura
Iscrizione Registro Regione Piemonte N° 588 del 13.04.2005 - P.IVA 09964570015 - C.F. 97653630018

Strada da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011 034 30 90 Fax 011 273 33 52
info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura



officina_della_scrittura