

**Enzo Esposito e Tiziano Bellomi**  
**ANALOGIE**  
**IL LÒGOS DEL COLORE**

Contenuti cartella stampa:

Comunicato stampa - invito  
Scheda tecnica della mostra  
Didascalie opere a uso stampa

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

## COMUNICATO STAMPA

### Enzo Esposito e Tiziano Bellomi **ANALOGIE. IL LÒGOS DEL COLORE**

a cura di **Eleonora Bianchi** e **Matteo Galbiati**

**10 giugno - 10 luglio 2023**

Inaugurazione sabato 10 giugno 2023 alle ore 17:30

#### **Castello Visconteo**

Piazza Castello 1, Pagazzano

**ANALOGIE. Il lògos del colore** è una mostra d'arte contemporanea che vede protagonisti gli artisti **Enzo Esposito** e **Tiziano Bellomi**.

L'inaugurazione avrà luogo **sabato 10 giugno 2023 alle ore 17:30** presso il **Castello Visconteo** di Pagazzano – BG (Piazza Castello, 1). Interverranno all'evento inaugurale gli artisti, i curatori Eleonora Bianchi e Matteo Galbiati (critico, curatore d'arte e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia), i rappresentanti istituzionali e i partner.

La mostra, in programma dal 10 giugno al 10 luglio, consta di **oltre 30 opere** che, tra dipinti, sculture e video-installazioni, sia di repertorio che realizzate appositamente per l'occasione, si intrecciano in un dialogo basato sul **colore** e sulla **materia**, temi fondamentali per entrambi gli artisti.

Il percorso espositivo vede coinvolte le due sale principali del Castello: nella **Sala Capriate** sono allestiti i lavori di Enzo Esposito che coprono un arco temporale che va dagli anni '80 ad oggi; la **Sala del Torchio**, invece, accoglie quelli più recenti di Tiziano Bellomi. A conclusione della mostra, una piccola sala, che si rivela chiave di lettura dell'intera esposizione, mette in stretta relazione e confronto un'opera per ciascun artista a favorire un **dialogo diretto**.

L'Assessore al Patrimonio, Comunicazione, Castello e Turismo del Comune di Pagazzano, **Silvana Scotti** dichiara:

“L'Amministrazione di Pagazzano è sempre lieta di ospitare all'interno del Castello attività culturali e mostre d'arte. Eventi che per loro stessa natura sono cultura, che valorizzano e sono valorizzati dal substrato storico e culturale rappresentato dall'architettura e dalla storia del Castello e del suo territorio. Arte contemporanea, passato e storia si incontrano ogni volta per offrire bellezza e arricchimento culturale.”

Enrica Facchetti, del Gruppo Civiltà Contadina, afferma:

“È importante, per il Gruppo Civiltà Contadina, far sì che realtà ed epoche diverse entrino in contatto e si uniscano in armonia. Per questo motivo, ci siamo preposti



l'obiettivo di ospitare eventi culturali di diversa natura e provenienza. È un onore per il Gruppo essere coinvolti, in un anno così importante per le provincie di Bergamo e Brescia, in questa esposizione così ricca.”

Sottolinea gli aspetti estetici legati al farsi del colore Matteo Galbiati:

“Il colore è un elemento vivo e mobile, mai compiuto nella misura della figura, perché cerca una tensione all'infinito suo farsi e disfarsi continuo e ripetuto. Il colore è anima delle loro visioni e in entrambi agisce concretamente come istanza percettiva e sensibile; è espressione di una libertà errabonda, ma che sa sempre seguire le loro individuali direttrici poetiche ed estetiche. Da una parte abbiamo l'emersione nello spazio di una gestualità il cui ordine si predetermina dal caos rituale del gesto, dall'altra le sequenze spontanee di linee agiscono come frequenze in cerca dell'impossibile soluzione razionale in cui la scelta libera delle tracce, corrisponde ad un'esigenza di meditazione risolta nel suo sconfinamento riflessivo.”

Mentre Eleonora Bianchi afferma:

“Le molteplici modalità di espressione di Enzo Esposito e Tiziano Bellomi testimoniano che l'Arte si può fare ovunque e comunque: su tela, su carta, su tavola, su muro, con l'olio, con l'acrilico e persino con i pixel. L'unica costante è il colore – fil rouge della mostra – e la sua capacità di imporsi nello spazio che lo accoglie.”

Esprime la soddisfazione per il supporto all'iniziativa Olga Ambrosini, Agente Generale di A. G. Ambrosini:

“Come realtà che da 40 anni è sul territorio e che si mette a fianco delle persone, abbiamo voluto dare il nostro contributo sostenendo questo evento culturale perché l'Arte è una parte necessaria dell'espressione dell'animo umano che crea condivisione e legami. Si adatta al tempo, cresce con l'uomo e anziché invecchiare ci dona quello scorcio interiore di chi ci ha preceduto.”

Questa esposizione si avvale dei patrocini di Comune di Pagazzano e Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, del supporto dell'Associazione Gruppo della Civiltà Contadina, della collaborazione della galleria Leo Galleries di Monza.

La mostra inoltre è stata realizzata grazie al contributo di A. G. Ambrosini Assicurazioni.

Il progetto e la realizzazione dell'esposizione è sviluppato come Tesi di Laurea triennale di Eleonora Bianchi, laureanda del Corso di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia.

con il patrocinio di



SANTAGIULIA  
HDEMA  
DI BELLE ARTI

in collaborazione con

LEO  
GALLERIES



sponsor



## Note biografiche

**Enzo Esposito** (Benevento, 1946) vive e lavora a Milano dal 1980. La sua formazione artistica inizia nel contesto dell'arte concettuale. Nella sua ricerca è fondamentale il rapporto diretto con i mezzi espressivi. Dopo il suo inserimento nel gruppo dei "Nuovi Nuovi", nel 1980, Esposito punta sull'autonomia della pittura non come restaurazione nostalgica, ma con l'intenzione di dare al testo pittorico un nuovo statuto, sia tematico che emozionale.

Con la fine degli anni Novanta, il suo lavoro diventa più asciutto e analitico, nonostante rimangano l'intensità e la luminosità del colore come cifra distintiva.

**Tiziano Bellomi** (Verona, 1960) vive e lavora a Verona. Diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona, alla Scuola internazionale di Grafica di Venezia e in Discipline Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona.

Nella sua ricerca artistica utilizza pittura, disegno, fotografia, video, incisione, scultura e installazioni. Ha partecipato a esposizioni personali e collettive in musei e gallerie in Italia e all'estero.



## SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

**Titolo:**

Analogie. Il lògos del colore

**Artisti:**

Enzo Esposito e Tiziano Bellomi

**A cura di:**

Eleonora Bianchi e Matteo Galbiati

**Periodo:**

10 giugno - 10 luglio 2023

**Inaugurazione:**

Sabato 10 giugno 2023 alle ore 17:30

**Sede:**

Castello Visconteo di Pagazzano  
Piazza Castello 1, Pagazzano (BG)

**Orari:**

Sabato 15-19

Domenica 10-12 e 15-19

**Con il patrocinio di:**

Comune di Pagazzano  
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

**In collaborazione con:**

Gruppo della Civiltà Contadina

**Galleria partner:**

Leo Galleries, Monza

**Main sponsor:**

Agenzia Generali Caravaggio



**Info e materiali stampa:**

Eleonora Bianchi

+39 3345739032

[eleonora.bianchi@s.accademiasantagiulia.it](mailto:eleonora.bianchi@s.accademiasantagiulia.it)

**Cartella stampa e immagini:**

[Drive](#)

**Siti di riferimento:**

[www.comune.pagazzano.bg.it](http://www.comune.pagazzano.bg.it)

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it)

con il patrocinio di



SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI

in collaborazione con

**LEO**  
GALLERIES



sponsor

  
AGENZIA GENERALE  
DI CARAVAGGIO

## DIDASCALIE OPERE IN MOSTRA

### **File: Esposito\_01**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*, 1980

tecnica mista su carta intelata, 153 x 205 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_02**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*, 2003

tecnica mista su tela e legno, 200 x 150 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_03**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*, anni '80

tecnica mista su tela, 130 x 78.5 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_04**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*, 2009

tecnica mista su tela e tavola, 344 x 400 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_05**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*, 2015

acrilico e carbone su tela e tavola, 220 x 215 x 120 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_06**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*,

tecnica mista su carta, 276 x 268 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

### **File: Esposito\_07**

Enzo Esposito

*Senza Titolo*,

tecnica mista su carta intelaiata, 175 x 140 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_08**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 191 x 160 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_09**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 224 x 195 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_10**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 144 x 200 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_11**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 100 x 80 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_12**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 100 x 80 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Esposito\_13**

Enzo Esposito

*Senza Titolo,*

tecnica mista su tela, 250 x 421 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_01**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 135, 2023*

acrilico su cartone telato, 24 x 42 x 28 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza



**File: Bellomi\_02**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 136, 2023*

acrilico su cartone telato, 34 x 73 x 40 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_03**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 137, 2023*

olio su tela, 100 x 140 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_04**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 138, 2023*

olio su tela, 100 x 140 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_05**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 139, 2023*

olio su tela, 100 x 140 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_06**

Tiziano Bellomi

Frame di *Vertical stripes*, 2023

video

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

**File: Bellomi\_07**

Tiziano Bellomi

*Ricomposizione 140, 2023*

olio su tela, 100 x 140 cm

Courtesy l'artista e Leo Galleries, Monza

