COMUNICATO STAMPA

ANTONIO DEL DONNO

L'ardore dell'arte

Venezia, Bugno Art Gallery

12 – 29 novembre 2026

Inaugurazione: Giovedì 12 novembre, ore 17.00



Antonio Del Donno, Vangelo, anni '70 legno inciso a fuoco

La **Bugno Art Gallery,** in collaborazione con **Colonna Arte Contemporanea,** presenta ***L'ardore dell'arte***, mostra personale di **Antonio Del Donno**, accompagnata da un saggio critico di **Gianni Garrera**. L'inaugurazione si terrà giovedì 12 novembre alle ore 17.00 negli spazi della galleria a Venezia, a fianco del Teatro La Fenice.

L'esposizione ripercorre l'intensa parabola artistica del maestro beneventano, mettendo in luce l'antinomia fondamentale della sua ricerca: la transizione dalle scritture "infuocate" dei celebri Vangeli lignei degli anni Settanta alla pittura laconica ed essenziale su tela delle stagioni successive, intesa come pittura escatologica che opera nelle condizioni d'urgenza e gravità di una fine imminente.

Nel saggio critico che accompagna l'esposizione, Gianni Garrera offre una lettura profonda di questa evoluzione espressiva:

“Di fronte a una pittura capace di agire come un’arte che si trovi sempre nella condizione di prossimità alla fine del mondo, le scritture infuocate su tavola e la pittura laconica su tela di Antonio Del Donno sono da porre come campioni di questo esercizio. I suoi Vangeli sono doppie tavole lignee, spalancate come messali, e recano impresse a fuoco sentenze estrapolate dalle sacre scritture o da libri sapienziali.

La parabola artistica di Del Donno ricapitola una delle antinomie dell’Arte nel suo rapporto con la scrittura: la lettera viva e ustionante delle tavole dei suoi Vangeli e la lettera morta della posteriore pittura su tela. Delle terre, dei cieli, dei panorami del mondo Del Donno dipinge i resti di un naufragio o di una deposizione della bellezza.

In assenza della Parola, il puro tingere scrosciante testimonia l’esilio della Parola dal mondo, ma non è mai una comunicazione puramente insensata o decorativa, perché riflette la delusione storica nell’avvento di un mutamento epocale... La pittura è sempre una deposizione dalla parola, perciò dipinge solo deposizioni dalla croce.”

Rifiutando ogni compiacimento narcisistico o decorativo, l'opera di Del Donno si impone come un *informale eloquente*. Un'arte spogliata d'ogni vanità che, nel segno del richiamo evangelico ricordato da Garrera, ci rammenta che *«il cielo e la terra passeranno, ma le parole non passeranno»* (Matteo 24,35).

INFORMAZIONI MOSTRA

- **Titolo:** Antonio Del Donno. L’ardore dell’arte
- **Testo critico:** Gianni Garrera
- **Sede:** Bugno Art Gallery — San Marco 1996/d, Venezia (A fianco del Teatro La Fenice)
- **Inaugurazione:** Giovedì 12 novembre 2026, ore 17.00
- **Apertura al pubblico:** 12 – 29 novembre 2026
- **Orari di apertura:** Lunedì – Sabato: 10.00–18.00
- **Ingresso:** Libero

CONTATTI GALLERIA & UFFICIO STAMPA

Bugno Art Gallery | Tel. +39 041 5231305 | info@bugnoartgallery.com | www.bugnoartgallery.com