

COMUNICATO STAMPA

Da Palermo al MoMA: Carmela Rizzuti porta a New York i suoi racconti visivi

Il **19 giugno 2026**, presso il prestigioso **The Celeste Bartos Theater 3 del Museum of Modern Art (MoMA) di New York**, l'artista e fotografa palermitana **Carmela Rizzuti** prenderà parte alla presentazione dell'**Atlante dell'Arte Contemporanea 2026**, edito da Giunti, confermando la dimensione internazionale di una ricerca visiva che negli ultimi anni si è consolidata tra Europa e Stati Uniti.

Per questa importante occasione saranno videoproiettate due opere emblematiche della sua più recente poetica, ***Tempo sospeso*** e ***La morte dell'angelo***, selezionate per l'edizione speciale **New York 2026**.

La ricerca di Carmela Rizzuti si sviluppa all'interno di una fotografia fine art fortemente costruita, in cui il linguaggio dell'autoritratto si intreccia con una visione teatrale e simbolica dell'immagine. Le sue composizioni, sospese tra barocco contemporaneo, realismo magico e tensione metafisica, trasformano il corpo in luogo di memoria, metamorfosi e soglia narrativa.

In ***Tempo sospeso***, il tempo si materializza in una costellazione di orologi, reliquie e frammenti iconici che avvolgono la figura in una dimensione senza cronologia, quasi museale, in cui l'identità si fa archivio sensibile di memoria e visione.

Con ***La morte dell'angelo***, invece, il corpo femminile si adagia su grandi ali bianche in una scena essenziale e drammatica, evocando la fragilità della caduta, il confine tra vulnerabilità e trascendenza, tra umano e spirituale.

Dopo le precedenti esperienze internazionali che l'hanno vista protagonista tra **Artexpo New York, Times Square, Artifact Projects, Barcellona, Budapest e Zurigo**, l'approdo al MoMA rappresenta una nuova tappa di consolidamento di una poetica capace di trasformare la fotografia in racconto visivo, costruzione scenica e spazio simbolico.

Un riconoscimento che porta ancora una volta il nome di **Carmela Rizzuti** e della città di **Palermo** nel cuore della scena artistica contemporanea internazionale.