



Il Circuito nell'Infinito

Gianfranco Quartaroli trasforma il simbolo universale in un gioiello ispirato al motorsport

Smalto nero come asfalto e un diamante per indicare lo start: la nuova creazione di Circuiti Gioielli unisce arte, alta oreficeria e cultura automobilistica.

Novara, 31 agosto 2026

Novara, 31 agosto 2026 - Il simbolo dell'infinito diventa una pista automobilistica da percorrere senza fermarsi mai. Nasce così Il Circuito nell'Infinito, la nuova creazione ideata dal maestro orafo e artista Gianfranco Quartaroli per Circuiti Gioielli.

Il progetto reinterpreta uno dei segni più conosciuti e utilizzati nella storia dell'arte e della gioielleria, trasformandolo in un'opera contemporanea legata al movimento, alla velocità e alle continue ripartenze della vita.

La tradizionale linea dell'infinito assume l'aspetto di un circuito automobilistico. Al suo interno, lo smalto nero richiama il colore e la profondità dell'asfalto, mentre un piccolo diamante indica lo start, il punto dal quale comincia ogni gara e, simbolicamente, ogni nuovo percorso personale.

«L'infinito è un segno apparentemente semplice, ma racchiude significati profondissimi. Ho voluto immaginarlo come un circuito senza traguardo definitivo, perché nella vita ogni arrivo può diventare una nuova partenza. Lo smalto nero rappresenta la strada, mentre il diamante è la luce che indica il momento in cui decidiamo di ripartire», spiega Gianfranco Quartaroli.

Dalla silhouette dei circuiti a una nuova forma d'arte da indossare

Con questa creazione, Gianfranco Quartaroli prosegue la ricerca artistica e orafa iniziata nel 2002, quando presentò i primi gioielli ispirati alle silhouette dei circuiti automobilistici e motociclistici.

Da quella intuizione è nato un linguaggio stilistico riconoscibile, capace di trasferire nel gioiello le emozioni del motorsport: le curve, la velocità, la competizione, il coraggio e il desiderio di superare i propri limiti.

Con Il Circuito nell'Infinito, il tracciato non riproduce più un circuito realmente esistente, ma diventa un percorso ideale e universale. Non appartiene a una città o a una competizione: rappresenta la strada di ciascuno di noi.

Il gioiello si colloca così al confine tra design, oreficeria e arte contemporanea. Non è soltanto un accessorio, ma un piccolo manifesto da indossare: un invito a continuare il proprio viaggio anche dopo le difficoltà, affrontando ogni curva come parte indispensabile del percorso.

Un simbolo classico reinterpretato attraverso il motorsport

Il motivo dell'infinito è stato interpretato da celebri maison internazionali della gioielleria come rappresentazione dell'amore eterno, della continuità e dei legami destinati a durare.

Circuiti Gioielli introduce una lettura differente e fortemente identitaria: l'infinito diventa una pista, lo smalto nero diventa asfalto e il diamante si trasforma nel punto di partenza di una gara che non finisce mai.

La creazione sarà proposta nelle versioni in argento e in oro bianco, mantenendo in entrambe il contrasto tra la lucentezza del metallo, la superficie scura dello smalto e il punto luce del diamante.

Il motivo potrà essere sviluppato come collana e bracciale, rivolgendosi sia agli appassionati di automobilismo sia a chi desidera indossare un gioiello dal significato personale.

Gianfranco Quartaroli e Circuiti Gioielli

Maestro orafo, artista e designer nato a Valenza, Gianfranco Quartaroli è conosciuto per avere portato il mondo dello sport e del motorsport nella gioielleria attraverso creazioni ispirate ai circuiti automobilistici e motociclistici, agli atleti e ai simboli delle diverse discipline sportive.

Il marchio CIRCUITI, depositato nel 2003, ha sviluppato negli anni collezioni e collaborazioni legate ad autodromi, competizioni e protagonisti dello sport internazionale.

Attivo online dal 2004, Circuiti Gioielli rappresenta un progetto italiano nel quale tradizione orafa, sperimentazione, personalizzazione e cultura sportiva si incontrano.

Con Il Circuito nell'Infinito, Gianfranco Quartaroli aggiunge un nuovo capitolo alla propria ricerca creativa, trasformando un simbolo eterno in una pista fatta di curve, emozioni e nuove partenze.

Perché alcune passioni non hanno un traguardo: sono destinate a correre all'infinito.

INFORMAZIONI E CONTATTI STAMPA

Circuiti Gioielli
Gianfranco Quartaroli
www.circuitigioielli.com

Materiale disponibile per la stampa: immagini in alta risoluzione del gioiello, ritratto dell'artista, logo CIRCUITI e approfondimento sulla storia del progetto.