

FondazioneBASSIRI

BIZHAN BASSIRI: IL DILEMMA

Come continuerebbe il mondo a esistere senza riflettersi nei nostri occhi?

***Venti di ottobre* | IL DILEMMA** Seconda edizione dell'Evento annuale

Sabato 21 ottobre 2023 presso la Fondazione Bassiri è prevista la seconda edizione dell'Evento annuale.

Quest'anno la giornata sarà dedicata interamente al tema proposto dall'artista **Bizhan Bassiri: *Il Dilemma. Come continuerebbe il mondo a esistere senza riflettersi nei nostri occhi?***, quesito tratto dalla riflessione 64 del *Manifesto del Pensiero Magmatico* (1986-2023).

La Fondazione ha tra i suoi obiettivi quello della multi-disciplinarietà e favorire il dialogo tra le arti e gli artisti. L'iniziativa, coordinata da **Aldo Iori**, prevede una serie di momenti che si svolgeranno nell'arco dell'intera giornata: una tavola rotonda con interventi di artisti, filosofi, astrofisici e curatori, interventi singoli, letture, concerti con alcuni brani in prima assoluta nonché la presentazione di nuove opere all'interno del *Caveau* e negli spazi della Fondazione.

In apertura di giornata alle ore **9.30**, saranno visitabili: nel *Caveau* l'opera permanente di Bizhan Bassiri ***TAPESH – La riserva aurea del pensiero magmatico*** (2017) arricchita della presenza di due grandi opere ***Il Nottambulo***, presentate all'Iranian National Museum di Teheran nel 2019 e dall'installazione audio *Latitudine X-1* di **Francesco Antonioni**.

Nello Studio sarà allestita la mostra ***Michelangelo nello sguardo di Amendola***, sei grandi fotografie di **Aurelio Amendola** di opere di Michelangelo Buonarroti. All'interno della Fondazione saranno esposte le sculture di **Bizhan Bassiri**, **Shlomo Harush**, **Remo Salvadori**, **Sean Shanahan**, in collaborazione con **Building** di Milano e una installazione di **Renato Ranaldi**.

Alle **10.30** avranno inizio i lavori della giornata e dopo i saluti istituzionali è previsto un intervento di **Carla Tatò** che legge dei testi di Jannis Kounellis e a seguire il concerto ***VENI, CREATOR N°1 per clarinetto solo*** di **Marcello Panni**, versione con elaborazione elettronica di **Paolo Ravaglia**, clarinettista.

La giornata prosegue con la Tavola Rotonda, sul tema ***Il Dilemma. Come continuerebbe il mondo a esistere senza riflettersi nei nostri occhi?***, presieduta da **Bruno Corà**, presidente del Comitato Scientifico della Fondazione, vedrà la partecipazione di **Bizhan Bassiri**, **Tommaso Trini** (Storico dell'arte, Milano), **Ersilia Vaudo Scarpetta** (astrofisica Chief Diversity Officer presso il Centro Spaziale Europeo, Parigi), **Stefano Velotti** (filosofo, docente presso La Sapienza, Roma), il poeta **Elio Pecora**, **Chiara Parisi** (storica dell'arte e direttrice del Centre Pompidou-Metz), **Guelfo Guelfi**, (ghostwriter e comunicatore, Firenze), **Roberto Lambarelli**

FondazioneBASSIRI

(storico dell'arte e fondatore della rivista Arte e Critica, Roma) e **Valeria Li Vigni** (presidente della Fondazione Sebastiano Tusa, Palermo).

Dopo un light Lunch in Fondazione è prevista l'esecuzione di Concerto *RAW per violino solo* (2005) di **Nicola Sani** con al violino **Duccio Ceccanti**.

La Tavola Rotonda si concluderà alle **17.00** con il pianista **Erik Bertsch** che terrà un concerto con musiche di Karlheinz Stockhausen (*Klavierstück IX*), Luciano Berio (estratti da *Six Encores*) e Marco Stroppa (estratti da *Miniature Estrose – Primo Libro*).

L'evento sarà oggetto di un cortometraggio con la regia di **Andrea Cairolì**.

Giovani curatori e critici d'arte contemporanea **Mitra Hematpoor, Asia Simonetti, Valeria Molaioli** e **Davide Silvioli** saranno presenti per guidare il pubblico alla visita delle opere dell'artista nello spazio.

Situata a Fabro, la **Fondazione Bassiri** ha come obiettivo principale la promozione e valorizzazione del territorio, attraverso una programmazione annuale di eventi culturali con particolare attenzione all'arte contemporanea.

Creata su iniziativa di **Bizhan Bassiri** e di **Camilla Cionini Visani**, si propone di gestire, conservare e diffondere la conoscenza della sua opera, ma anche di essere organismo e punto di riferimento nella promozione dell'arte e della cultura attraverso iniziative multidisciplinari che spaziano dall'arte visiva, alla musica, al teatro, alla letteratura e alla scrittura.

Per maggiori informazioni e prenotazioni:

Fondazione Bassiri, Via della Osteriaccia, Fabro TR
info@fondazionebassiri.com - +39 348 5154674
www.fondazionebassiri.com

patrocini



Regione Umbria



Comune di Fabro

in collaborazione con



FONDAZIONE BASSIRI ONLUS

Via della Osteriaccia | 05015 Fabro (TR) - Italy | P.IVA/CF 03748030545