



STATO DELL'ARTE Festival 2026 porta arte, musica e videomapping alle Mura urbiche di Lecce

Dal 2 al 4 ottobre STATO DELL'ARTE Festival propone tre giornate dedicate ad arti visive, musica, videomapping, performance e incontri.

La terza edizione trasforma il complesso monumentale in un museo a cielo aperto, mettendo in dialogo la pietra della città, il cielo e i linguaggi contemporanei.

Lecce, 24 settembre 2026 – Dal 2 al 4 ottobre 2026 le Mura urbiche di Lecce ospitano la terza edizione di **STATO DELL'ARTE Festival**, dal titolo **"Pietra e Stelle – La Luce Ritrovata"**. Tre giornate di mostre, concerti, performance, incontri e videomapping trasformano l'antico complesso monumentale in un museo a cielo aperto, in dialogo con il cielo e i linguaggi contemporanei. La manifestazione è ideata e organizzata da **Icon* Radio Visual Group APS **con la direzione artistica di GeGè Telesforo**, con il **sostegno e il patrocinio del Comune di Lecce**.

Progettate da Gian Giacomo dell'Acaya come sistema difensivo, poi convento e infine carcere, le Mura vengono reinterpretate: da limite fisico a spazio di possibilità, confronto e produzione culturale. Un laboratorio permanente in cui artisti, studenti, ricercatori e professionisti si misurano con il patrimonio attraverso linguaggi contemporanei e tecnologie digitali, con particolare attenzione ai giovani talenti di conservatori, scuole di musica, Accademie di Belle Arti e università.

Il tema dell'edizione 2026 di STATO DELL'ARTE Festival nasce dall'esigenza di riscoprire il buio come spazio di possibilità e non come assenza. In un tempo di eccesso di luci e immagini, il festival invita a rallentare e a ritrovare lo stupore: la luce diventa linguaggio e strumento di relazione, mentre l'attenzione all'oscurità apre una riflessione sulla tutela del paesaggio notturno.

La serata inaugurale di **venerdì 2 ottobre** vede protagonista la musica con la *Banco Jam Session*, realizzata insieme al Banco degli Strumenti e all'Accademia Metropolis. È il primo evento di *"Scrigni"*, la sezione del festival dedicata ai giovani talenti che porta le esibizioni in palcoscenici intimi, spesso spazi privati trasformati per l'occasione.

Sabato 3 ottobre si entra nel cuore della rassegna con la mostra di arti visive *Cieli Intuiti*, a cura di Massimiliano Cesari, che riunisce le opere di Pierpaolo Arcadio e Vito Antonio Lippolis insieme a installazioni site-specific e a un momento di incontro tra artisti, curatori, istituzioni e pubblico. Nel corso della giornata i visitatori possono, gratuitamente e su prenotazione, passeggiare lungo le Mura Urbiche nei *Walking Mura Urbiche Music Tour*, visite guidate che intrecciano storia, archeologia e musica. La serata comincia con gli studenti dell'Accademia Metropolis e prosegue, nella cornice del Bastione Est delle Mura Urbiche, con *MOONFALL Concert* di Andrea Rossetti e Marco Puzzello: un duo elettroacustico che esplora i confini tra ambient-jazz, musica da camera e contaminazioni elettroniche, fondendo pianoforte, tromba, live electronics e sonorità analogiche in un paesaggio sonoro sospeso, cinematografico e immersivo.

La sezione dedicata all'audiovisivo si apre con il videomapping site-specific proprio sulle Mura, celebrate come protagoniste di questa edizione: *ZENIT PRX.01* è firmato dagli studenti dell'Accademia Albertina di Torino in

collaborazione con Algo.ritmi, con visual design e mapping di Dara Cerutti Soth e sound design di Cristian Gargiuolo. Grazie alla collaborazione con il docente Stefano Sasso, e in base a dati scientifici messi a disposizione da Infini.to – Planetario di Torino e Museo dell'Astronomia e dello Spazio Attilio Ferrari, i dati sono tradotti in materia estetica e sonora dai due artisti proiettando sulla pietra un cielo stellato tridimensionale, calcolato in tempo reale sulla posizione astronomica esatta del luogo.

La rassegna prosegue **domenica 4 ottobre**, giornata interamente dedicata al tema della luce. Al mattino, ancora nel segno di "*Scrigni*", si terrà la lectio dialogata dell'artista e docente Michele Guido presso la Fondazione Biscozzi|Rimbaud. Nato ad Aradeo e formatosi all'Accademia di Belle Arti di Brera, Guido sviluppa una ricerca multidisciplinare incentrata sull'architettura vegetale, la biodiversità e le relazioni tra natura, cultura e territorio; dal 2022 insegna Disegno all'Accademia di Belle Arti di Firenze ed espone regolarmente in importanti istituzioni italiane ed estere. Nel pomeriggio il talk *La Luce Ritrovata*, co-progettato con l'Ordine degli Architetti di Lecce, riflette su illuminazione, bellezza, innovazione, sostenibilità e tutela dell'oscurità con Roberta Boccomino (Infini.to), Cintya Concari e Roberto Marcatti (Associazione H2O Milano) e Andrea Ingrosso (Light Designer - Lecce), moderati da Leda Cesari.

Quando il buio scende sulle Mura, è il momento, in anteprima assoluta, di *Prometeo* di Riccardo Mazza, live performance audiovisiva presentata dalla curatrice Karin Gavassa e concepita appositamente per il festival: un'opera che mette in relazione mito, musica, luce e tecnologia, in cui l'artista ha costruito un nuovo strumento di liuteria tecnologica contemporanea composto da quattro fasci laser suonati in tempo reale su una partitura elettronica e visiva. La serata si chiuderà con la jam session *SDAF | Metropolis Night* all'Accademia Metropolis.

L'**11 ottobre** si terrà inoltre la *Lecce Piano Festival family RUN*, con partenza da Piazza Sant'Oronzo, all'insegna dell'inclusione e della sostenibilità ambientale (con obbligo di utilizzo dei soli mezzi pubblici).

STATO DELL'ARTE Festival, nato nel 2024, è un progetto culturale diffuso, itinerante e permanente che porta la produzione artistica fuori dagli spazi consueti, con al centro sostenibilità ambientale, nuovi modelli di mobilità e valorizzazione del patrimonio urbano. Con Stato dell'Arte Academy apre i palchi agli allievi delle scuole pubbliche e private e dei Conservatori di Puglia e non solo. Icon* Radio Visual Group APS, fondata a Lecce nel 2018 e attiva sulla frequenza FM 106.4, è anche promotrice di Lecce Piano Festival e di Stradagemma. Tra i progetti più recenti spicca *Sacred Water* di Valerio Calsolaro e Jack Sapienza, presentato a Lecce al serbatoio dell'Acquedotto Pugliese ("Astronave") e successivamente in collaborazione con ArtSail al World Ocean Celebration Festival di Miami.

Le giornate di ottobre avviano un calendario di appuntamenti che tornerà ad aprile con focus su fotografia, videoarte e installazioni sonore.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero fino ad esaurimento posti**.

Per orari, prenotazioni dei tour e programma completo:

www.statodellartefestival.it · Instagram: [@statodellartefestival](https://www.instagram.com/statodellartefestival)

Si ringraziano per la collaborazione e il supporto:

Organizzazione e Produzione: Icon* Radio Visual Group APS, Groove Master Edition, Lecce Piano Festival

Con il sostegno di: Città di Lecce

Con il patrocinio di: Regione Puglia (Assessorato cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, politiche migratorie, legalità e antimafia sociale), Città di Lecce, PACT Polo Arti Cultura Turismo Regione Puglia, Puglia Promozione (#WeAreInPUGLIA), Provincia di Lecce, Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce, CONI Comitato Regionale Puglia

Con il supporto istituzionale di: Ministero della Cultura (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto), Caritas Lecce

Partner Culturali: Polo Biblio-Museale di Lecce, Museo Castromediano, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Fondazione Biscozzi|Rimbaud, Associazione No Profit H2O, Genio Micelio Società Benefit, Algo.ritmi, Accademia Metropolis

Partner Tecnici: ASD Tre Casali, Xenia, Molly Arts Live, Banco degli Strumenti, Vico dei Bolognesi, Antica Proietteria

Sponsor e realtà private che credono nel progetto: Tranquillo Coffee & Restaurant, Conad City

Si ringraziano tutte le realtà private che credono nel progetto e ci sostengono e supportano a vario titolo.

Ufficio stampa: Paola Varallo | paolavarallo@gmail.com | 3470883394

Organizzazione e Produzione:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con il supporto istituzionale di:



Partner Culturali:



Partner Tecnici:



#WeAreINPUGLIA®

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

statodellartefestival.it