

Omaggio a John Cage: il silenzio che diventa immagine e suono

Alla **XV Florence Biennale** l'artista multimediale **Sergio Maltagliati** presenta la performance-installazione *CA12G92E2 – autom@tedVisualMusuC 4.01*, un progetto che rende omaggio a **John Cage**, figura centrale dell'arte e della musica del Novecento. L'opera si inserisce nel solco della ricerca di Maltagliati, tra i primi in Italia a sperimentare con la *visual music* e con partiture digitali interattive, e da sempre attento a coniugare immagine, suono e partecipazione collettiva.

Formatosi accanto a **Pietro Grossi**, pioniere della computer music, Maltagliati ha elaborato negli anni un linguaggio che unisce la dimensione tecnologica con quella poetica, mantenendo al centro l'idea di un'arte aperta, mutevole e condivisa. La sua poetica non propone opere finite e chiuse, ma esperienze che si compiono attraverso l'intervento e l'ascolto di chi partecipa, rendendo il pubblico parte integrante del processo creativo.

La performance si articola in **tre momenti distinti**, ciascuno della durata simbolica di **4 minuti e 33 secondi**, in chiaro riferimento al capolavoro di Cage *4'33"* (1952). Nel primo tempo scorrono immagini, citazioni e documenti, proposti in un flusso visivo che invita a un "ascolto del silenzio" in forma visiva. Nel secondo tempo dieci performer interpretano un **dipinto di Cage** riportato sul pavimento, trasformando gesti, spostamenti e dispositivi mobili in una partitura sonora generativa. Infine, nel terzo tempo, il pubblico stesso diventa protagonista: attraverso un **QR code**, ogni smartphone si trasforma in strumento musicale, dando vita a un'orchestra invisibile che si intreccia in tempo reale.

Lo spazio scenico, con grandi videoproiezioni, microfoni ambientali e software interattivi, diventa così un paesaggio in continua trasformazione, dove memoria, caso e tecnologia si fondono. L'opera si configura come una riflessione attuale sul pensiero cageano: accogliere l'imprevisto, valorizzare il silenzio, trasformare la realtà quotidiana in esperienza estetica.

■ **Mercoledì 22 ottobre 2025, ore 17:00–18:00**

Area Teatro – Fortezza da Basso (Padiglione Spadolini), Firenze

Per informazioni e materiali:

■ www.sergiomaltagliati.it/biennale

✉ ■ sergio.maltagliati@gmail.com