

IMMATERIAL *Arte invisibile in Realtà Aumentata all'Arco della Pace*

Milano, 26 gennaio 2025 – Alle ore 15, davanti all'iconico Arco della Pace, si inaugura la mostra **Immaterial**, un evento artistico unico che sfida i confini tra reale e virtuale. Promossa dal progetto Alt_Ra, ideato da Gabriele Barbagallo, e dal collettivo Broderie Studio (Angelina Bavaro e Irene Mele), la mostra presenta le opere di otto artisti selezionati attraverso una open call: **Alessia Cassol, Alessandro Truffa, Alice Muratore, Angela Giovanardi, Lorenzo Conti, Matteo Capone, Rosamaria Buono e Sofia Rasile.**

Un tema intangibile, ma presente Il tema centrale della mostra è l'**immateriale**, un concetto esplorato mediante installazioni fotografiche in Realtà Aumentata (AR), fruibili esclusivamente sul luogo della mostra, tramite dispositivi dotati di fotocamera. Questo tema è strettamente legato alla filosofia di Alt_Ra, che si propone di riflettere sulla percezione e sull'esistenza di ciò che è intangibile. Le opere, invisibili al di fuori del contesto specifico, si manifestano in una forma digitale che sfida la nostra comprensione tradizionale della presenza fisica e dell'arte. *Immaterial* diventa così un'occasione per interrogarsi sui confini tra ciò che è visibile e ciò che è assente, invitando i visitatori a vivere un'esperienza unica in cui il concetto di immaterialità si concretizza attraverso l'interazione con lo spazio urbano.

Un nuovo approccio allo spazio urbano La mostra rappresenta un innovativo modello espositivo, rispondendo alla carenza crescente di spazi fisici per l'arte contemporanea. Le tecnologie AR consentono agli artisti di appropriarsi di luoghi iconici senza limiti strutturali o burocratici, dando vita a installazioni monumentali che si integrano e dialogano con il contesto urbano. È un modo per reinventare il rapporto tra artista, opera e città, abbattendo i confini tra visibile e invisibile. Questa metodologia rappresenta non solo un nuovo canale espressivo, ma una modalità per riappropriarsi degli spazi pubblici, creando un dialogo tra memoria collettiva e innovazione tecnologica. *Immaterial* offre una prospettiva in cui la creatività diventa strumento di rigenerazione urbana e di riflessione critica sul ruolo dell'arte nella società contemporanea.

I protagonisti e i curatori Ciascuno degli otto artisti interpreta il tema dell'immateriale attraverso un approccio unico, arricchendo la mostra con una pluralità di visioni. Le opere riflettono sul significato della presenza e dell'assenza, spaziando da installazioni fotografiche che si mescolano al paesaggio circostante a rappresentazioni simboliche di un mondo oltre il tangibile. Curata da **Gabriele Barbagallo, Angelina Bavaro e Irene Mele**, "Immaterial" è la prima esposizione del progetto Alt_Ra interamente concentrata in un unico luogo e dedicata alla fotografia contemporanea. Questo approccio collettivo, fortemente innovativo, testimonia la volontà di creare una comunità artistica aperta e dialogante, capace di sfidare le convenzioni tradizionali dell'arte e della sua fruizione.

Un progetto in evoluzione Alt_Ra, lanciato nel 2024 da Gabriele Barbagallo, è una piattaforma innovativa che ogni anno coinvolge dieci artisti nella realizzazione di opere site-specific in AR, dislocate in diversi punti di Milano. *Immaterial* segna un'evoluzione significativa, portando l'esperienza in una dimensione collettiva e focalizzata, offrendo al pubblico una fruizione simultanea delle opere in un contesto unico. Una volta nel perimetro dell'installazione, sarà possibile vivere l'esperienza in realtà aumentata attraverso qualsiasi dispositivo con fotocamera compatibile. Questa mostra rappresenta una tappa cruciale nel percorso di Alt_Ra, che intende ampliare sempre più il dialogo tra arte, spazio pubblico e tecnologia. L'idea di concentrare il focus in un luogo unico è una sfida e una celebrazione dell'arte come fenomeno condiviso e partecipativo. Inoltre, l'uso della realtà aumentata permette di superare le limitazioni della fisicità, trasformando lo spazio urbano in una galleria senza confini.

Dettagli pratici

- **Data e ora:** 26 gennaio 2025, ore 15
- **Luogo:** Arco della Pace, Milano

- **Modalità di accesso:** Per accedere alle installazioni e alla mostra *Immaterial*, è sufficiente cliccare sul link dedicato o scannerizzare il QR code sul sito di Alt_ra.

Contatti stampa

- Gabriele Barbagallo: gabrielebarbagallo8@gmail.com
- Broderie Studio: labroderiestudio@gmail.com
- Instagram: [@alt_ra](#) | [@broderiestudio](#)
- Sito web: gabrielebarbagallo.org , [Alt_ra](#)
- Immagini e materiali aggiuntivi sono disponibili su richiesta.