



## COMUNICATO STAMPA

### **Walle! Walle\***

**Museo Casa di Goethe**  
Rom, via del Corso 18  
(Piazza del Popolo)

**Una mostra del Museo Casa di Goethe con la Klassik Stiftung Weimar e  
l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo**

**Opere di Danica Dakić, Arijit Bhattacharyya, Diana Pacelli, Farzane Vaziritabar e  
Lea Maria Wittich**

**Preview per la stampa: Mercoledì, 7 giugno 2023 ore 14.00**

**Inaugurazione: Mercoledì, 7 giugno 2023 ore 19.00 – 21.00**

**Interverranno: Dr. Gregor H. Lersch, direttore del Museo Casa di Goethe e  
Dr. Julia Draganović, direttrice dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo**

Sulla base di un intenso studio della residenza di Goethe a Weimar, delle sue collezioni e del viaggio in Italia, Danica Dakić, attuale vincitrice del Premio Roma Villa Massimo, ha sviluppato un progetto espositivo a Weimar e a Roma insieme agli artisti da lei invitati: Arijit Bhattacharyya, Diana Pacelli, Farzane Vaziritabar e Lea Maria Wittich. Gli artisti, provenienti dalla Germania, dall'India, dall'Iran e dall'Italia, hanno sviluppato installazioni site-specific, che tracciano le connessioni tra i due luoghi goethiani ed esplorano nuovi linguaggi artistici per la diffusione culturale.

**Walle! walle\*** riprende la formula magica della ballata di Goethe *Der Zauberlehrling* (*L'apprendista stregone*) per esplorare le relazioni tra la temporalità umana e le scienze naturali nel contesto delle attuali sfide globali: Quale potere ha l'arte in un tempo di minaccia esistenziale e come si percepisce nei diversi livelli del nostro presente in tutto il mondo? Che potere ha di fronte alle drammatiche conseguenze della distruzione della natura, delle crisi sociali e politiche, dello sconvolgimento delle



presunte certezze con riferimenti al razzismo, al colonialismo o alle questioni di genere?

Il nuovo lavoro di **Danica Dakić** è una narrazione cinematografica di un viaggio (utopico) in Italia che si svolge tra la biblioteca vuota di Goethe nella sua casa di Weimar e il set di immagini vulcaniche del teatro di marionette del figlio August, con due protagoniste bambine a Weimar e a Roma, che si dispiega tra passato e futuro.

A partire dal giardino di Goethe, dove si coltivavano gli asparagi, **Arijit Bhattacharyya** ne esamina le origini nel colonialismo e le condizioni di produzione dell'ortaggio, ancora oggi popolare in Germania. **Diana Pacelli** ha intrapreso il suo viaggio da Weimar verso l'Italia. Nella sua performance, cammina da Buchenwald a Fossoli, cioè da un lager in Germania a un lager nel nord Italia, entrambi del periodo nazista. Facendo riferimento al *Divano Occidentale-Orientale* di Goethe, **Farzane Vaziritabar** trasferisce in Iran la testa di Giunone Ludovisi, una copia della quale si trova a Weimar e a Roma. Inoltre, **Lea Maria Wittich** aggiunge alla collezione geologica di Goethe una parte fittizia che collega il viaggio di Goethe in Italia con il potere della geologia.

*\*Da "Der Zauberlehrling" ("L'apprendista stregone") di J.W. von Goethe. Significato di wallen: 1) in relazione ai liquidi: muoversi violentemente 2) su stoffe, capelli, sollevati: penzolare fluttuando in onde e flutti; origine del termine: medio-alto tedesco "wallen"; alto tedesco antico "wallan" (attestato dall'anno 800 circa) < germanico \*wallan < radice indoeuropea \*uel(ə)-, \*ulē- "girare, avvolgere, rotolare".*



### **Gli artisti:**

**Danica Dakić**, nata a Sarajevo nel 1962, vincitrice del Premio Roma Villa Massimo 2022/23, è professoressa all' Accademia di Belle Arti di Düsseldorf. L'artista lavora con la fotografia, video e film - spesso anche con processi performativi e partecipativi - e crea immagini che mettono in discussione la memoria culturale e l'identità, il linguaggio e i modelli di ruolo, nonché la storia nel suo costante cambiamento e le potenzialità utopiche.

**Arijit Bhattacharyya**, nato nel Bengala occidentale (India) nel 1994, è un artista e curatore indipendente che attualmente vive e lavora a Weimar. I suoi lavori includono installazioni, opere tessili, disegno e pittura, film, performance, ma soprattutto cucina. Lavora anche collettivamente e spesso coinvolge diverse comunità locali del suo ambiente sociale in Germania e nel suo paese d'origine, l'India.

**Diana Pacelli**, nata a Napoli nel 1994, ha completato la sua formazione artistica in Germania, dove vive da oltre 10 anni. Nelle sue installazioni e performance, si occupa delle persone e delle loro azioni come riflessioni sulla società.

**Farzane Vaziritabar**, nato a Yazd (Iran) nel 1987, è artista ospite presso il Centro per l'Arte e i Media (ZKM) a Karlsruhe. Il suo lavoro comprende scultura, installazione, video, performance, cartoni animati e disegni, con particolare attenzione alla narrazione, all'identità, al luogo e allo spazio.

**Lea Maria Wittich**, nata ad Hannover (Germania) nel 1994, è un'artista-ricercatrice che vive a Weimar. La sua pratica è radicata nei processi artigianali e materici, che traduce in performance. Nel suo lavoro artistico utilizza vari media per riflettere su questioni di giustizia sociale ed ecologica e sulla coesistenza di attori umani e non.

***Zeitgenössische Kunst in Goethes Wohnhaus (Arte contemporanea nella residenza di Goethe):***

**Klassik Stiftung Weimar dal 2 giugno al 1 novembre 2023**

**Museo Casa di Goethe Roma dal 8 giugno al 10 settembre 2023**

**Cartella stampa: <https://drive.google.com/drive/folders/1gMTND-NPot1O1ICFM2gIMjEmR38kE4mN>**

Foto: Immagine: Danica Dakić LA CASA I, Video still, ©Danica Dakić 2023

**KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR**



**ACCADEMIA TEDESCA ROMA  
VILLA MASSIMO**



## INFORMAZIONI PRATICHE

**Mostra:** Walle! Walle\*

**Inaugurazione:** Mittwoch, 7. Juni 2023, 19-21 Uhr

**Durata della mostra:** 8 giugno 2023 – 10 settembre 2023

**Sede:** Museo Casa di Goethe, via del Corso 18 (piazza del Popolo) - 00186 Roma, Italia

**Orari:** martedì – domenica, ore 10.00 – 18.00, ultimo ingresso ore 17.30; lunedì chiuso

**Biglietto:** intero 6 euro | ridotto 5 euro (studenti, over 65, soci ACI, ARCI, BIBLIOCARD, FAI, INTERCLUB, LAZIO YOUTH CARD, ROMAPASS, TOURING CLUB ITALIANO e accompagnatore, visitatori della Keats-Shelley House nei tre giorni precedenti) | Carta famiglia (2 adulti con massimo 3 figli): 17 euro | Gratuito: bambini fino a 10 anni, soci ICOM.

**Informazioni:** tel. +39 06 326 504 12 | [info@casadigoethe.it](mailto:info@casadigoethe.it) | [www.casadigoethe.it](http://www.casadigoethe.it)

Instagram: [@casadigoethe](https://www.instagram.com/casadigoethe); Facebook: [@casadigoetheroma](https://www.facebook.com/casadigoetheroma);