COMUNICATO STAMPA

3a Edizione di Grenze - Arsenali fotografici
La fotografia internazionale e contemporanea a Verona

dal 9 settembre al 2 novembre 2020

L'Istituto Design Palladio, in collaborazione con **Scavi Scaligeri - Comune di Verona – Assessorato alla cultura** e il patrocinio di **Università IUSVE,** presentano la **terza edizione di Grenze, Festival della fotografia contemporanea e internazionale.**

La direzione artistica e la curatela del festival sono di **Simone Azzon**i, docente e critico d'arte, **Francesca Marra**, fotografa, e **Arianna Novaga**, docente e studiosa di fotografia.

Il tema di quest'anno è **Als Ob,** "*come se"*. In tedesco è dubitativo: forse è così, è come se lo fosse e quindi, prima o poi, lo sarà, altrimenti pazienza. "Come se" è una profezia che si auto-realizza. Si proietta nella realtà un'ipotesi e la si vive come se fosse vera. Il "come se" è una supposizione che, per il solo fatto di essere stata pronunciata, genera l'evento: poco male che sia vero oppure no. *Als Ob* apre scenari verso realtà possibili, misura e altera la distanza tra il visto e il vedente.

Sette le location espositive che accoglieranno i fotografi dell'edizione 2020 e fitto il programma dell'edizione di quest'anno, tra appuntamenti in città e fuori le mura.

Presso **l'ex Arsenale Militare,** sede principale del festival, il Pad 20/1 ospiterà **dal 9 settembre al 14 settembre**:

Archivio Luigi di Sarro, **Jacob Balzani Lööv** (Armenia Azerbaijan Sports), **Silvio Canini** (Cosa cerchi, il mare?), **Gianluca Camporesi** (Visioni di Ipercorpi), **Daniel W. Coburn** (The Hereditary Estate), **Brian McCarty** (War-Toys), **Rowshanbakht Hossein & Hassan** (The Wall Collection), **Stefano Mirabella** (DOM) e **Alessandro Secondin** (Il numero secondo)

Sempre in Arsenale, in collaborazione con il **Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri** verrà presentata una selezione di fotografie di **Franco Fontana, Luigi Ghirri, Greg Gorman, Michael Kenna, Daniel Lee, Giuseppe Pino, Ferdinando Scianna, Tazio Secchiaroli, Enzo Sellerio, Oliviero Toscani,** e **Jerry Uelsmann,** provenienti dall'archivio degli Scavi Scaligeri.

All'interno dell'Arsenale, per l'intera durata del festival, sarà allestito anche uno spazio dedicato all'**editoria fotografica indipendente.**

Presso lo **Spazio Arte Pisanello, dal 10 al 21 settembre,** si terrà la mostra di **Mike Crawford** *Obsolete and Discontinued,* un progetto che si fonda sull'idea di restituire nuova vita alla fotografia analogica, considerata da molti obsoleta. Grazie al recupero e al riciclo di vecchi materiali da molto tempo fuori produzione e destinati al macero, la fotografia d'autore viene salvata dall'intervento dello stampatore inglese, impegnato nell'ambito dell'ecologia e della sostenibilità. La mostra è stata esposta a Barcellona, Colonia, Londra, Lubiana e Napoli.

Un **autobus** d'epoca dell'Associazione *Inbusclub,* parcheggiato sul piazzale dell'Arsenale durante il festival, ospiterà i fotografi Off selezionati attraverso una call internazionale.

La **Libreria Feltrinelli,** nella sede di via 4 Spade, dal **9 al 14 settembre** esporrà il miglior progetto Off, selezionato dal team curatoriale.

Presso la **Biblioteca Civica,** dal **5 al 12 ottobre**, si potrà inoltre visitare la mostra fotografica di **Kevin Horan**, che ritrae in studio capre e pecore.

Dal **16 fino al 25 settembre**, presso **ShyGallery33** di via XX settembre, sarà esposto il progetto *Dolomites Stories,* di **Alessandro Cristofoletti.**

Presso la **Galleria Isolo17** di via XX settembre, **dal 16 ottobre al 2 novembre,** sarà esposta *Cuando el recuerdo se convierte en polvo,* del cubano **Ricardo Miguel Hernandez** e *Interpose* di **Eolo Perfido**

Numerosi anche gli **eventi collaterali** in varie sedi della città e fuori le mura:

L'8 ottobre alle ore 16.00, presso il **Museo di Scienze Naturali, si terrà un talk** dal titolo: *Ho parlato ad una capra. La poesia del quotidiano nelle fotografie di animali e piante*. Relatori il critico e giornalista di Repubblica **Michele Smargiassi**, l'editore **Valentina De Pasca** e la scrittrice **Giulia Mirandola.**

Il **15 settembre alle ore 21.00,** il musicista elettronico **Vincenzo Scorza** terrà presso il **Teatro Laboratorio** una performance audio-video dal titolo: *Isola - liveset per suoni inesatti e fotoni erranti*. L'intervento artistico è in collaborazione con il festival **perAspera** e sarà preceduto da un dialogo tra Vincenzo Scorza e Stefano Luca, docente IUSVE di Sound Design.

Il **12 settembre, presso l'ex Arsenale militare alle ore 14.30,** l'avvocato **Toti Bellastella,** terrà una conferenza dal titolo *La fotografia e il diritto d'autore*.

Anche nella terza edizione, Grenze mantiene la sua identità legata alla formazione ed educazione e durante l'intera giornata del 12 settembre la fotografa Yvonne De Rosa di Magazzini fotografici di Napoli, sarà disponibile per **Letture Portfolio** gratuite che si terranno nella sede principale.

Due i Workshop inseriti nel programma del festival: quello con **Eolo Perfido** a cura dell'Associazione NESSUNO[press] e quello con **Valeria Pierini**.

Grenze, inoltre, è anche fuori porta. Quest'anno il Festival ha stretto **collaborazioni** con realtà ed eventi in Emilia Romagna e in Trentino:
a **Bologna,** ha partecipato al **Festival Art and The City** con il progetto *The Flutter MtF/FtM* di Giorgia Chinellato, realizzato nel 2018 su commissione del festival;
a **Trento,** invece, ha esposto *Dauðalogn* di Andrea Roversi presso **Trentino Impact Hub**.
Sempre a **Trento,** presso la **Libreria due punti,** verrà ospitato Nostos di **Fabio Moscatelli**.
Presso la stessa libreria trentina, per la durata della mostra sarà aperto anche uno spazio *fanzine.*

Grenze è un Festival no profit ma è reso possibile dall'importante presenza alcuni partner amici.

Sostenitori: Fondazione Zanotto, AMT, Flos, Mail Boxes ETC, Cartongraph

Gallerie Partner: Isolo17, Magazzini Fotografici, Centro Documentazione Artistica Contemporanea Luigi di Sarro

Sponsor tecnici: Art Verona 2020, Teatro Scientifico, La Feltrinelli, Museo Diocesano d'Arte, Associazione *Are We Human*, IC09 Valerio Catullo, Nessunopress, Incontridifotografia, Libreria Due Punti, 5Continents Edizioni, Trentino Impact Hub, Domini Veneti ed E-Graphic.
Le stampe delle foto sono possibili grazie a **Spazio Fine Art** di Alessandro Coccimiglio.

La comunicazione del festival è interamente pensata e progettata dagli studenti del corso di Scienze e Tecniche della Comunicazione grafica e multimediale dello IUSVE, coordinati dal docente **Stefano Torregrossa.**

Le esposizioni presso **l'ex Arsenale Militare** (Padiglione 20/01 e autobus) e spazio **Arte Pisanello** saranno aperte durante le giornate del festival dalle ore 10.00 alle 19.00 e sono ad ingresso gratuito.
Per le altre location si vedano gli orari delle singole sedi.

Le informazioni aggiornate quotidianamente sul festival si trovano su www.grenzearsenalifotografici.com

www.facebook.com/grenzearsenalifotografici/