



MUSEOCITY 2018

CONFERENZA

Arte contemporanea tra museo e collezionismo

Venerdì 2 marzo 2018 ore 16:00, Palazzo Reale, Sala delle Otto Colonne

La storia dei musei è strutturalmente legata alla storia del collezionismo privato che, sin dalla nascita del museo pubblico come istituzione, ha fornito una base fondamentale per la raccolta delle opere. Negli ultimi decenni, la natura stessa del museo - soprattutto dei musei di arte moderna e contemporanea - è andata trasformandosi, diventando essi stessi non soltanto luoghi di conservazione ma anche, e soprattutto, luoghi di produzione. Il rapporto tra istituzione pubblica e collezionismo privato è diventato sempre più fitto e strutturale ma è tempo di chiedersi se le metodologie fino ad ora messe in campo - come la donazione o il comodato a lungo termine - siano ancora le sole valide o se il nostro tempo richieda un ripensamento di queste modalità di relazione tra collezionismo privato e museo. In un momento storico come il nostro in cui l'arte contemporanea esprime un grande potenziale di comunicazione mediatica e di aggregazione sociale, quali sono gli scenari futuri del rapporto tra museo pubblico e collezionismo privato?

Partendo dallo *statement* elaborato dai moderatori Marina Mojana e Alessandro Rabottini, verrà chiesto ai relatori di esprimere un parere, un commento o di raccontare la propria esperienza relativa all'argomento che si intende approfondire.

Non è prevista una relazione iniziale da parte dei relatori, ma l'incontro si baserà su "domande e risposte", per renderlo più vivace e coinvolgente, anche mediante un confronto con il pubblico.

Relatori

- Gabriella Belli, *Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia*
- Carolyn Christov-Bakargiev, *Direttore GAM di Torino e Direttore del Castello di Rivoli*
- Gemma De Angelis Testa, *Presidente ACACIA – Associazione Amici Arte Contemporanea e collezionista*
- Arturo Galansino, *Direttore Generale Fondazione Palazzo Strozzi*
- Massimo Minini, *Presidente Fondazione Brescia Musei e collezionista*
- Valeria Napoleone, *Fondatore dell'iniziativa Valeria Napoleone XX e collezionista*
- Giuseppina Panza di Biumo, *Direttrice Panza Collection e collezionista*
- Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, *Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*
- Beatrice Trussardi, *Presidente Fondazione Nicola Trussardi*
- Astrid Welter, *Head of Programs Fondazione Prada*

Moderatori

- Alessandro Rabottini, *Direttore Artistico miart 2018*
- Marina Mojana, *Collaboratrice Sole24Ore e Presidente Eikonos Arte*

*La conferenza è stata organizzata da Paolo Biscottini e da Annalisa Zanni.
Si ringraziano per il prezioso aiuto Silvia Adler e Leonardo Tarchiani.*



Hanno reso possibile l'evento:



BonelliErede



PALAZZO REALE