



CONFERENZA STAMPA

“In The Middle of Now-Where” di Manuel Bonfanti all’European Cultural Centre di Venezia Venerdì 20 settembre, ore 18, a Palazzo Mora, Venezia (Strada Nuova, Cannaregio, 3659)

In mostra nella collettiva Personal Structures fino al 25 novembre, in concomitanza con la Biennale d’arte di Venezia

Bergamo, 29 Luglio, 2024

L’artista bergamasco **Manuel Bonfanti** partecipa per la prima volta alla Biennale dell’European Cultural Centre, iniziativa in concomitanza con la Biennale d’arte di Venezia 2024. Fino al 24 novembre sarà esposta a Palazzo Mora, nell’ambito della collettiva intitolata “Personal Structures - Beyond Boundaries”, l’opera pittorica “In The Middle of Now-Where”. L’enorme tela, realizzata con tecnica mista, di venti metri quadrati, tra trasparenze e stratificazioni materiche, con un blu profondo e oceanico tracciato e poi raschiato, ridipinto e rilavato, esprime e riafferma, attraverso la negazione di spazio e tempo, l’andare oltre i confini e la ristrutturazione e ricostruzione spirituale del sé. Uno spazio libero dove tornare a immaginare per edificare la propria anima. “In The Middle of Now-Where” rappresenta il terzo importante progetto di Aedificante Onlus, iniziativa culturale dell’imprenditore bergamasco **Giuseppe Taramelli** e della moglie **Stefania Gambirasio** dedicata ai valori umani del costruire. Il quadro astratto di 6,5 metri di larghezza per 3 metri di altezza, rappresenta un imponente edificio dell’anima, che cattura la vista occupando interamente una delle pareti di Palazzo Mora, prestigiosa sede in Strada Nova a Cannaregio dell’istituzione culturale European Cultural Centre fondata dall’artista olandese Rene Rietmeyer nel 2002. Dal vuoto simbolizzato di “In the Middle of Now-Where” tutto rinasce, nell’intento di elevarci con l’eleganza della forma e della materia. Per questo l’imprenditore bergamasco Giuseppe Taramelli (Taramelli Srl, specializzata nella ricostruzione di edifici, con progetti nazionali, come l’head quarter di Bottega Veneta a Palazzo San Fedele a Milano, e internazionali dalla Cina all’Inghilterra) ha voluto sostenere la ricerca di Bonfanti con Aedificante per una cultura nuova della ricostruzione.

L’opera e il video che racconta la fase preparatoria per la realizzazione di “In The Middle of Now-Where” saranno presentati alla stampa venerdì 20 settembre, alle ore 18, a Palazzo Mora.

Saranno presenti:

Manuel Bonfanti, artista

Lucia Pedrana, Head of University Relations at ECC Italy

Giuseppe Taramelli, fondatore Aedificante Onlus

Giovanni Valagussa, storico dell'arte

Francesco Pedrini, vicedirettore del Politecnico delle arti Accademia Carrara

Oscar Fusini, direttore Confcommercio Bergamo

Tiziana Molinari, direttore Confcommercio Venezia e Terraferma

Roberto Panciera, presidente Confcommercio Venezia, centro storico

L'artista

Manuel Bonfanti è nato a Bergamo nel 1974, città in cui vive e lavora. Si è diplomato a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha esposto nel corso degli anni in Italia e all'estero. La sua ricerca si concentra sulla relazione estetica tra sublime, spazio e luce, spesso trattata con tele di grandi dimensioni. A Milano l'Area 35 Art Gallery (in Via Vigevano, 35) ha ospitato quest'anno la personale dedicata all'artista. La mostra "Visions Unveiled, In The Middle of Now-Where", con Giacomo Marco Valerio curatore, rappresenta un'importante retrospettiva dedicata all'artista, coprendo gli ultimi quindici anni della sua carriera e l'evoluzione del suo linguaggio espressivo.

