

CONTEMPLATION

Evento ufficiale della Rome Art Week

Patrick Paulin con Tatiana Balchesini, Rozenn Corbel, Massimo Di Mauro, Evakillerdog, Claudia Farrace, Flaxsa, Silvio Mancini, Massimiliano Moschella, Caterina Palazzi, Giada Paonessa, Andrea Polinelli, Rocco Salvia, Liliana Spadaro e Richard Brunn nel ruolo de Il Restauratore

Tartarughe | piazza Mattei 7 | Roma

Lunedì 20 ottobre 2025 | dalle ore 18:30 alle ore 20:30

Ingresso libero

Patrick Paulin partecipa alla decima edizione della Rome Art Week presentando "Contemplation", di cui è ideatore e direttore artistico, un laboratorio di sperimentazione creativa sull'interazione tra la musica e le altre forme d'arte, nella ricerca di ciò che unisce le discipline e nelle forme d'avanguardia che da essa possono evolvere, da cui nasce ciclicamente un'esperienza spirituale collettiva di tipo contemplativo.

A fare da cornice a questa innovativa sessione di contemplazione l'elegante piazza Mattei con la celeberrima fontana delle Tartarughe. Precisamente, l'evento si svolgerà negli spazi del Tartarughe, divenuto ormai luogo di cultura oltre che di ritrovo grazie alla direzione artistica di **Francesco Di Domenico** e che per alcune ore si trasformerà in una sorta di open studio dove poter curiosare sugli insoliti metodi di lavoro di artisti che amano mettere l'improvvisazione al centro della propria ricerca.

Un progetto ispirato all'ideale del Gesamtkunstwerk (opera d'arte totale) e che in questa sua prima edizione presenterà alcuni fili conduttori, tra cui l'album Molecular dell'artista MMproject, alter ego del compositore **Massimiliano Moschella**, e la figura de Il Restauratore, personaggio simbolico e misterioso interpretato da **Richard Brunn**.

Molecular è la prima produzione artistica di Patrick Paulin, presentata di recente a Berlino ma ancora mai ascoltata in Italia. Infatti l'album è digitalmente inedito, al momento quindi disponibile solo in formato vinile pubblicato dall'etichetta discografica Private Artists Records, fondata dal pioniere italiano della musica elettronica **Flavio Paulin**.

L'album, caratterizzato da uno stile ritmico ed incisivo, trae ispirazione dalla vita frenetica in cui oggi viviamo, traducendosi musicalmente in intessiture poliritmiche e variazioni di paesaggi sonori. Tra minimalismo, rock ed elettronica Molecular diventa la personale necessità di catturare ogni singolo momento sfuggito nel caos per ricollocarlo in una dimensione di ordine musicale.

Se a Berlino è stato presentato in forma di listening session pura, per la settimana dell'arte contemporanea di Roma l'album verrà presentato invece in forma scenica con un gran finale a sorpresa, grazie alla partecipazione di straordinari artisti attivi nelle discipline della musica (lo stesso Massimiliano Moschella, **Caterina Palazzi** ed **Andrea Polinelli**), della danza (**Rozenn Corbel** e **Giada Paonessa**) e della pittura (**Tatiana Balchesini**, **Massimo Di Mauro**, **Evakillerdog**, **Claudia Farrace** e **Rocco Salvia**).

Ospite speciale **Silvio Mancini** che ha curato, in qualità d'ingegnere del suono, il mixing di Molecular a La Marana Studio di Roma e che racconterà alcuni dettagli tecnici legati alla lavorazione del progetto.

In apertura è previsto anche un intervento della storica dell'arte **Liliana Spadaro**, già curatrice della Rome Art Week, che illustrerà gli aspetti che legano Contemplation ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea.

Chiusura in bellezza con il raffinato set della DJ e producer **Flaxsa**.

Contemplation | scaletta | 18:30-20:30

18:50 | Intervento di **Patrick Paulin** come direttore artistico

18:55 | Intervento di **Liliana Spadaro** come curatrice

19:00 | Intervento di **Massimiliano Moschella** come compositore

19:05 | Intervento di **Silvio Mancini** come mixing engineer

19:10 | Scena 1 | Kaocity | listening session pura del vinile | comparsa di **Richard Brunn** come Il Restauratore | esperienza spirituale collettiva di contemplazione

19:15 | Scena 2 | Molecular | performance di **Rozenn Corbel** | danza

19:20 | Scena 3 | Microwave | performance di **Andrea Polinelli** | sax tenore

19:25 | Scena 4 | Metropolis | performance di **Caterina Palazzi** | contrabbasso

19:30 | Cambio lato del vinile | intermezzo di **Patrick Paulin** sulla figura del restauratore

19:35 | Scena 5 | Indra | performance dei pittori **Tatiana Balchesini**, **Massimo Di Mauro**, **Evakillerdog**, **Claudia Farrace** e **Rocco Salvia** accompagnati da **Richard Brunn**, **Patrick Paulin**, **Massimiliano Moschella**, **Andrea Polinelli** e **Rozenn Corbel** | pittura, sintetizzatore, chitarra acustica, sax tenore e danza

19:40 | Scena 6 | Light Cone | performance di **Giada Paonessa** | danza

19:45 | Scena 7 | Psycho Machine | performance di **Caterina Palazzi** | contrabbasso

19:50 | Scena 8 | Element | gran finale | quartet **Andrea Polinelli**, **Massimiliano Moschella**, **Patrick Paulin** e **Caterina Palazzi** | sax tenore, chitarra acustica, sintetizzatore e contrabbasso

19:55 | Intervento di **Richard Brunn** come Il Restauratore

20:00 | Eventuali interventi degli artisti

20:05 | Saluti e ringraziamenti di **Patrick Paulin**

20:10 | DJ set di **Flaxsa**

Riferimenti:

Patrick Paulin | www.patrickpaulin.world | IG patrickpaulin.world

Tartarughe | www.tartarughebar.it | IG tartarughe_barbottega

Rome Art Week | www.romeartweek.com | IG romeartweek