



Con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pergine Valsugana

# **CONTEMPORARY ART FESTIVAL 2024**

## **“DOLOMITES AND OTHER WONDERS”**

### *Maria Giovanna Speranza Memorial Exhibition*

***STUDIO D'ARTE ASTRID NOVA***  
***Spiaz de le Oche, 8 Pergine Vals. TN***  
***6 | 7 | 20 | 21 luglio e 9 | 10 | 11 agosto***

***SALA T. MAIER***  
***Piazza G. Serra, 13 Pergine Vals. TN***  
***dal 23 al 29 agosto***

**Torna anche per il 2024 Contemporary Art Festival, nella sua undicesima e bellissima edizione con più appuntamenti, con numerosi eventi collaterali e portando sempre con sé il vuoto incolmabile che lascia nel mondo dell'arte e non solo, la perdita di Maria Giovanna Speranza, la nota artista alla quale è dedicato. Il Festival va ad approfondire nello specifico, il panorama artistico e letterario contemporaneo, e si svolgerà su due rinomate sedi espositive del centro storico di Pergine Valsugana e per la prima volta si svolgerà in più week end nell'arco dell'estate con un gran finale a fine agosto; allo Studio d'Arte Astrid Nova nei week end 6 e 7 luglio, 20 e 21 luglio, e 9, 10 ed 11 agosto, mentre dal 23 al 29 agosto in Sala Maier, per l'intera settimana un gran finale con una miriade di interessanti eventi, in diverse modalità; primo fra tutti l'esposizione “Dolomites and other wonders | Le Dolomiti ed altre meraviglie” di Viviana Puecher, workshop artistici dedicati alle montagne, presentazione dei libri di Marco Meneghini e Luigi Siviero anch'essi a tema montano .**

**Si inaugurerà quindi, sabato 6 luglio 2024 alle ore 11.00, presso lo Studio d'Arte Astrid Nova Area Arte La Musa, il primo week end di questa nuova e sfavillante edizione di “Contemporary Art Festival”, con la visita alla mostra “FABLE FAVOLA” di Maria Giovanna Speranza, nelle giornate del 6 e 7 luglio con orario 11-13 e 17-20; sabato in orario 17-18.30 si terrà il primo workshop di pittura ad acquerello, per adulti e gratuito “Paint your mountain” con la possibilità di vedere poi esposti domenica i lavori realizzati. Nei week end di Contemporary Art Festival, lo spazio espositivo si estenderà dallo studio fino al cortile esterno che dà sulla bellissima Piazza delle Oche. L'evento è promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pergine, dedicato all'arte contemporanea, si concluderà il 29 agosto alle ore 22.00 in Sala Maier, ed è per l'appunto dedicato alla memoria di Maria Giovanna Speranza, che con la figlia Viviana, ne fu l'ideatrice, e vuole presentarsi non solo come intervento di fruibilità visiva da parte del visitatore, ma anche rendere lo stesso partecipe dei processi artistici e creativi del mondo dell'arte e della letteratura.**

**Gli artisti di questa nuova edizione saranno quindi; Maria Giovanna Speranza nota artista ormai internazionale purtroppo recentemente scomparsa ed alla quale è appunto dedicato il festival;**

Viviana Puecher figlia di Speranza e con alle spalle anche lei numerose esposizioni in Italia ed all'estero, l'ultima appena terminata a Santa Barbara in California; Marco Meneghini speleologo laureato in Archeologia, friulano ma residente ormai da anni a Mezzolombardo, con numerose pubblicazioni alle spalle, tra le quali anche per National Geographic; Luigi Siviero, scrittore trentino con la passione per il fumetto sempre presente nei suoi scritti.

Contemporary Art Festival, nasce dal co-working di Area Arte La Musa e Studio d'Arte Astrid Nova, due entità costantemente attive su più fronti del panorama contemporaneo, che ritrovandosi nell'obiettivo comune di creare una rete tra artisti, galleristi, collezionisti, e pubblico, pongono in primis l'attenzione all'eccellenza dell'operato degli stessi.

Studio d'Arte Astrid Nova & Area Arte la Musa  
*presentano per Contemporary Art Festival 2024*

**FABLE | FAVOLA**  
**DI**  
**MARIA GIOVANNA SPERANZA**

6 e 7 luglio  
orario 11.00 - 13.00 e 17.00 - 20.00

**Si apriranno le visite guidate gratuite nelle giornate del 6 e 7 luglio, presso la galleria continua di Studio d'Arte Astrid Nova a Pergine Valsugana, per la nuova emozionante mostra del 2024, retrospettiva di Maria Giovanna Speranza, nota artista trentina recentemente scomparsa che vanta un curriculum costellato di esposizioni nel suo Trentino, ma anche fuori regione fin poi oltreoceano; dal MUSE Museo delle Scienze di Trento alla Regione Lombardia, dalla Magnifica Comunità di Folgaria a Tunisi, da Palazzo Thun nel centro storico di Trento fino ad Hollywood, Santa Barbara e Pasadena in California.**

L'esposizione si intitola FABLE | FAVOLA, e come lascia intendere il titolo, espone al pubblico una meravigliosa selezione di magistrali opere di Speranza dall'atmosfera incantata ed evocativa, sotto l'attenta e minuziosa curatela della figlia, artista anch'essa, Viviana Puecher, che ad oggi dirige lo studio e l'annessa galleria espositiva dedicata per l'appunto alla mamma.

**FABLE | FAVOLA, che proseguirà fino al 28 settembre 2024, presenterà quindi una piccola e preziosa serie opere che vanno a sviscerare la tematica del fantastico, la bellezza dello straordinario, spesso legati a paesaggi naturali del nostro territorio o americani; suggestive vedute montane ed ombrosi scorsi lacustri diventano così luoghi fantastici ed emozionanti che con l'abile tocco pittorico dell'artista ci raccontano storie di tempi lontani e magici.**

Contemporary Art Festival, presenterà quindi al pubblico in Sala Maier una selezione di splendide opere di Maria Giovanna Speranza anche dedicate alla tematica della montagna; dalle emozionanti vette americane e canadesi fino agli incredibili scorci del nostro territorio, alcune gentilmente concesse in occasione del festival dagli stessi collezionisti che le acquistarono. Opere magistrali, che vanno a sviscerare la bellezza e maestosità di questi evocativi paesaggi. La sua natura elegante, sognatrice e romantica regala attimi di tempi passati, di cui nel ricordo restano i segni della vera bellezza e l'importanza delle emozioni, che con il suo abile tocco pittorico e corpose pennellate trasferisce su tela in uno stile fortemente accademico unico e personale, in bilico tra manierismo e romanticismo.

Si andrà così a svelare una selezione della eccellente passata produzione di Speranza; meravigliosi dipinti tramite i quali esplora le molteplicità interpretative dei paesaggi mettendoli in relazione con il contemporaneo, fino ad arrivare alle evocative vedute americane.

# PAINT YOUR MOUNTAIN

## WORKSHOP di illustrazione paesaggistica ad acquerello tenuto dall'artista Viviana Puecher

(per adulti)

Studio d'Arte Astrid Nova & Area Arte La Musa, propongono nell'ambito di Contemporary Art Festival 2024, un interessante workshop d'illustrazione gratuito, dedicato al dipinto paesaggistico ad acquerello tenuto dall'artista Viviana Puecher, laboratorio collegato alla sua prossima mostra “Dolomites and other wonders | Le Dolomiti ed altre meraviglie” che si terrà in Sala Maier per la grande chiusura del festival. Viviana accompagnerà il partecipante in una indimenticabile esperienza artistica e paesaggistica alla scoperta dei più minuziosi dettagli e della realizzazione in pratica di stupefacenti effetti rocciosi.

Gli acquerelli sono un mezzo espressivo tradizionale per l'arte paesaggistica per numerose ragioni. Oltre ad essere molto versatili, il colore può anche essere applicato in strati, per creare tonalità più intense e forme più pesanti.

Un'esperienza artistica immersi nell'immaginario montano, concentrandosi sulla particolarità delle differenti stratificazioni rocciose e le conseguenti sfumature.

*Tra le recenti esposizioni di Viviana Puecher;*

*“The Coaster Show”, per Gallery 30 South, Pasadena, California (U.S.A.);*

*“La luz de Jesus Gallery” Hollywood Boulevard, California;*

*“The sensuality of diatoms”, al MUSE-Museo delle Scienze di Trento;*

*“TecNonArt”, Cà De Gentili, Sanzeno;*

*“Raison d'etre” a Palazzo Thun di Torre Mirana a Trento;*

*“ FOLKLORE” per la Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI-Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani;*

*“La Voce del Corpo”, evento promosso dalla Regione Lombardia.*

### SEDI

**Area Arte La Musa & Studio d'Arte Astrid Nova | Piazza Pacini 8 | Pergine Valsugana TN**

**Sala T. Maier | Piazza G. Serra 11 | Pergine Valsugana TN**

**Info: [www.astridnova.it](http://www.astridnova.it) – tel. 347 1533617**

### ORARI DI APERTURA DELLE SEDI:

**NEI WEEK END 6 e 7 luglio | 20 e 21 luglio | 9,10 ed 11 agosto**

**in orario 11.00 – 13.00 e 17.00 – 20.00**

**presso Studio d'Arte Astrid Nova & Area Arte La Musa**

**Dal 23 al 29 agosto in Sala Maier l'esposizione di Viviana Puecher**

**“Dolomites and other wonders | Le Dolomiti ed altre meraviglie”**

**Orario: 10.00 – 12.00 / 16.00 – 19.00 / 20.00 – 22.00**

### *Brevi biografie...*

#### *Maria Giovanna Speranza*

**Maria Giovanna Speranza, perginese di adozione, ma originaria di Grumo di San Michele**

all'Adige, nel suo operato artistico, ha spesso indagato l'interiorità umana, sogni, desideri, ricordi e sentimenti, utilizzando il medium pittorico come tramite per legare questi, a luoghi che spesso si presentano sulle sue splendide tele, come furono in passato.

**Dal 2015 inizia ad esporre in America, invitata da prestigiose gallerie internazionali.**

La sua natura elegante, sognatrice e romantica regala attimi di tempi passati, di cui nel ricordo restano i segni della vera bellezza, e l'importanza delle piccole cose.

**Maria Giovanna Speranza, proietta così l'immaginario del visitatore, in epoche lontane, tra dame dell'800 e cavalieri, passando per tramonti infuocati e valli incantate, giungendo infine agli evocativi paesaggi fatti di baite e rifugi montani del nostro stupendo territorio.**

L'artista ama andare a sviscerare il rapporto tra presente e passato, ma anche tra spazi urbani e naturali, tra paesaggio e ritratto, esplorandone le molteplicità interpretative. Dai paesaggi locali d'altri tempi, ai particolari ritratti, tra i quali anche alcuni omaggi a grandi Maestri del passato, mediante il suo personale abile tocco pittorico e così, dal 2015 arriva ad esporre in numerose e prestigiose gallerie d'arte Americane.

Ma non solo, dal 2013 dà il via all'**Archivio Storico Arti dei Filati, un importante progetto condiviso, dedicando una parte dello spazio nella splendida sede di Spiaz de le Oche, gentilmente concessa dalla stessa Maria Giovanna**, ed una notevole parte di tempo e risorse, alla realizzazione dell' "Archivio Storico Arti dei Filati", sotto la sua stessa attenta e minuziosa Direzione, che archivia una vasta selezione di perfetti e magistrali pezzi, realizzati con finissime tecniche di ricamo, tra cui il tombolo, ricamo Caterina De Medici, chiacchierino, forcella, uncinetto, elaborati pizzi e merletti e molti altri rari e preziosi punti.

**Nelle vetrine si Studio d'Arte Astrid Nova, in Piazza delle Oche 8, saranno esposti alla visione del pubblico per tutta la durata del festival, alcuni splendidi ed unici pezzi di questa meravigliosa collezione.**

*Tra le recenti esposizioni di Speranza;*

*“Drinks On Me”, per la prestigiosa galleria The Press Room, a Santa Barbara in California;*

*“The sensualità of diatoms”, al MUSE-Museo delle Scienze di Trento;*

*“TecNonArt”, nell'estate 2015, Cà De Gentili, Sanzeno;*

*“Raison d'etre” a Palazzo Thun di Torre Mirana a Trento;*

*“ FOLKLORE” per la Decima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI-Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani;*

*“ForestMagicMountain”, progetto di mail art alla F.A.O. di Roma;*

*La Voce del Corpo, nel 2017 a Lecco, un grande evento artistico promosso dalla Regione Lombardia, che mette in mostra in splendidi spazi urbani e naturali, opere di street art e land art.*

***Dal 2012 inserita nell'archivio artisti contemporanei ADAC del MART-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.***

### **Viviana Puecher**

In occasione di Contemporary Art Festival 2023 l'artista esporrà una selezione di opere realizzate nell'ultimo anno, che si staccano dal suo abituale stile pop surrealista per spingersi verso una nuova tendenza squisitamente in bilico tra concettuale e figurativo con sfiziosi accenni pop.

I lavori scelti fanno parte della sua produzione più recente, alcuni dedicati alla cara mamma Maria Giovanna Speranza, artista internazionale recentemente scomparsa, con l'aggiunta di nuovi recentissimi lavori dedicati agli inverni innevati degli anni '80, dallo stile molto suggestivo e particolare.

**Una mostra tutta da scoprire, affiancata da un meraviglioso minuto catalogo bijoux in edizione limitata.**

**Viviana Puecher è insegnante e direttrice dello Studio d'Arte Astrid Nova, laureata all'Accademia di Belle Arti ed artista arrivata ad esporre negli ultimi anni, in California ad Hollywood e Santa Barbara, a Tunisi, ed in Italia per la Regione Lombardia, per F.A.O. a Roma e nel suo Trentino al MUSE Museo delle Scienze di Trento, alla Fondazione Galleria Civica MART di Trento, e per la Magnifica Comunità di Folgaria al Museo Maso Spilzi.**

L'indagine di Viviana Puecher si fonda sulla ricerca di una nuova “tradizione” determinata elasticità

di senso e di funzione dell'esperienza visiva. Abbracciando una propensione alla rinuncia del controllo totale sull'opera e la propensione all'ampliarsi delle variabili che su questa possono agire, sperimenta anche le nuove forme d'arte contemporanea quali la new media art, l'installazione, land art ed arte pubblica, senza mai però dimenticare le tecniche pittoriche, alla base del suo metodo di espressione. **Il suo stile pittorico è giocoso e divertente, con contaminazioni pop. E' un universo fiabesco ma fortemente contemporaneo quello che scaturisce dalle sue tele, manifestandosi mediante un immaginario popolato da una particolarissima fauna che amabilmente si rapporta con personaggi dalle forme indefinite e con paesaggi disabitati.** Il visitatore viene così proiettato in questo mondo fantastico nel quale tutto è possibile, dove la tematica forte è quella della natura che si rapporta all'uomo alla ricerca di un dialogo e reciproca protezione.

**Dal 2013 Viviana Puecher è inserita nell'archivio ADAC-MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, e dal 2015 ha iniziato ad esporre le sue opere in California per prestigiose gallerie di Hollywood, Santa Barbara e Pasadena.**

**La sua successiva personale di terrà a Grado a novembre 2023.**

### **Marco Meneghini**

Nato a Gorizia nel 1973, pratica la speleologia da quasi trent'anni.

Si interessa in modo particolare alle cavità artificiali, e, nello specifico, agli ipogei della Grande Guerra del fronte dell'Isonzo e del Trentino, dove vive dal 2003.

La passione per la ricerca lo ha portato ad approfondire le proprie conoscenze anche nel campo dell'archeologia, laureandosi in Beni Culturali – Indirizzo archeologico, presso l'Università di Trento.

**Ha partecipato a ricerche speleologiche, in Italia e all'estero, pubblicandone i risultati su libri e riviste fra cui *Focus* e *National Geographic*.**

**E' membro della Commissione Nazionale delle Cavità Artificiali (CNCA) della Società Speleologica Italiana, all'interno della quale ha ricoperto la carica di Curatore del Catasto Nazionale delle Cavità Artificiali dal 2004 al 2018. Sempre nel 2004, con la collaborazione della Società Alpinisti Tridentini, ha promosso l'istituzione del Catasto Regionale CA del Trentino Alto Adige della S.A.T. ed S.S.I., che ha curato fino al 2018. E' socio del Centro Ricerche Carsiche "C. Seppenhofer" di Gorizia.**

A Contemporary Art Festival troveremo il racconto Vorrei che tornassero i gamberi, nel fiume, del quale viene presentata un'anteprima. Questo particolare racconto ha ricevuto la menzione di apprezzamento della Giuria al Cave and Karst Art Contest 2021, concorso artistico internazionale indetto dalla Federazione Speleologica Europea in occasione dell'Anno Internazionale delle Grotte e del Carsismo.

Dello stesso autore, Lo spiraglio nella Valle, che verrà riproposto in ristampa, e l'inedito Buse dal Diaul, già presentato al Contemporary Art Festival – Winter Edition, nel 2021.

### **Luigi Siviero**

Luigi Siviero è nato a Trento il 6 giugno 1977. Ha scritto diversi saggi sui fumetti fra cui ***Dylan Dog e Sherlock Holmes: indagare l'incubo***, un libro che contiene un'analisi del *Dylan Dog* di Tiziano Sclavi accompagnata da un'intervista al creatore dell'indagatore dell'incubo, ***Dall'11 settembre a Barack Obama. La storia contemporanea nei fumetti, Sherlock Holmes. L'avventura nei fumetti Dopo il Crepuscolo dei Supereroi e Grant Morrison. La vita e le opere.*** Ha pubblicato racconti, poesie, fumetti e articoli su «Lahar Magazine», «Fumo di China», «Fumetto», «Sherlock Magazine» e altre riviste e antologie. Nel 2016 ha vinto il **Premio Fogazzaro** nella sezione Microletteratura e social network – Premio speciale umorismo; i dieci racconti che gli sono valsi il premio sono stati raccolti nel volume ***Lettere ritrovate. Il tramezzino*** è il titolo del suo primo romanzo, pubblicato nel 2018 da centoParole. Fra il 2019 e il 2020 ha visto la luce il dittico di raccolte di poesie formato da ***Un'astrazione linguistica dai toni freddi*** e ***Schemi astratti di comportamento animale indecente.***

In "I corteggiatori di Melpomene" le fotografie delle Dolomiti di Brenta fanno da cornice a una raccolta di racconti e poesie che hanno come filo conduttore la mitologia, sviluppata in chiave di

riflessione sul rapporto fra i miti del passato e la civiltà moderna. Melpomene, Eros, Medusa, Euridice e altri personaggi ereditati dall'antichità rivivono all'interno di rivisitazioni radicali figlie di uno sguardo nuovo e contemporaneo.