

PORTRAITS ON STAGE 2023

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE – TEATRO, MUSICA E DANZA

PAESAGGI

DALL'11 MAGGIO AL 18 GIUGNO e SPIN- OFF 1° e 2 AGOSTO

ARSOLI – ROVIANO - SUBIACO - LICENZA - GERANO - CERRETO LAZIALE

Riconosciuto dal **Ministero della Cultura** come festival multidisciplinare beneficiario dei **Fondi FUS- Fondo Unico per lo spettacolo** per il **triennio 2022-24**, **PORTRAITS ON STAGE**, progetto creato e organizzato dall'**Associazione Settimo Cielo**, con la Direzione artistica di **Gloria Sapio**, è il primo e unico festival che si svolge in estate lungo il territorio della **Valle dell'Aniene e del Giovenzano** attraverso una programmazione di incontri, laboratori, happening, performance e spettacoli di musica, danza e teatro, incentrata sul tema dell'**Arte figurativa**.

Ormai alla sua quarta edizione, il festival **Portraits on stage 2023** si sviluppa da **Maggio** ad **Agosto** nelle due sezioni **PAESAGGI** e **ARTE IN CAMMINO** con un calendario di circa **30 eventi** in **8 Comuni** tra la **Valle del Giovenzano** e la **Valle dell'Aniene**, in un territorio che ha visto nei secoli la presenza di artisti soprattutto figurativi ispirati dalla bellezza del paesaggio, dalle sue vestigia e dagli abitanti.

Quest'anno **PAESAGGI** – la sezione del festival dedicata all'interazione con il territorio, le realtà formative, culturali e artistiche locali - si svolgerà **dall'11 maggio al 18 giugno, con un piccolo Spin Off il 1 e 2 Agosto nei Comuni di Arsoli , Roviano, Subiaco, Licenza, Gerano e Cerreto Laziale.**

Il festival infatti anticipa la sua programmazione a maggio per intercettare il pubblico più giovane grazie a eventi adatti a tutta la famiglia e alla collaborazione con le scuole locali (**Portraits on stage per le Scuole**)

Attraverso i due spettacoli in matinée i più piccoli (ma non solo) avranno l'opportunità di scoprire l'artigianato artistico della storica *compagnia di Marionettisti Accettella* di Roma con **LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO**, e l'arte vignettistica con il **GIORNALE DEI BAMBINI** di *Cattivi Maestri* che racconta la nascita del Corriere dei Piccoli. I ragazzi più grandi potranno invece ascoltare il punto di vista dei propri coetanei sull'Arte durante la **NOTTE DEI PODCAST VIVENTI** il podcast happening a cura del drammaturgo *Giacomo Sette* realizzato con gli studenti dell'IIS R.Cartesio di Olevano Romano. Inoltre alcuni studenti dell'indirizzo grafico dell'**ITCG E.Fermi di Tivoli** cureranno le locandine di ciascun evento che verranno esposte al termine del festival a conclusione del percorso biennale di Alternanza Scuola Lavoro

Proprio come in un serial caro alle nuove generazioni, con il **GRAND TOUR TRILOGY EP 2 - NOT ON THE GUEST LIST** il collettivo internazionale *State of the (Art)* ci rimanda di anno in anno a un racconto che riguarda il mito del Grand Tour, invitandoci a ripercorrere le sue tracce e a reinterpretarlo insieme ai suoi artisti secondo una chiave di lettura inaspettata e attraverso un uso sorprendente dei linguaggi che vanno dalla multimedialità alla musica contemporanea, al Rap, dalla scrittura poetica alla true story.

Non manca l'esplorazione della Realtà Aumentata con **SPACELIFE Racconto poetico di Arsoli a 360°**, una performance con visori **VR** per due spettatori alla volta realizzata da *Cinzia Pietribiasi* in collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma e Alma Artis di Pisa dal progetto **ARSOLI #MEMORIEDELSUOLO** di Compagnia Pietribiasi/Tedeschi

Dai podcast allo storytelling, dai convegni ai laboratori di co-creazione, Portraits on stage sperimenta una relazione con la sua Community che è in sé stessa pratica contemporanea

Nello spazio libero e creativo rappresentato da Portraits on Stage, le discipline dal vivo dialogano, si contaminano, si mescolano e amalgamano per raccontare di un altro linguaggio che rimane centrale a tutta la narrazione del nostro festival: l'Arte Figurativa. Questo vi aspetta con **PORTRAITS ON THE ROAD**, un Aperitivo/happening tra arte, teatro e musica, contenitore performativo elaborato da una costola di Young Portraits, festival ideato dal partner di rete Teatri d'Imbarco, preceduto lo stesso giorno da **L'OGGETTO DEL DESIDERIO** - Incontro - riflessione sull'influenza che il Mercato dell'arte ha avuto sulla creatività.

Continua il ciclo **Porte Aperte – visite agli studi degli artisti gemellati a spettacoli site specific (NADAR, PAINT MY SOUL, BLACK IS THE NEW ORANGE, RITRATTO DI UN CITTADINO INNOCENTE)** nei quali troveranno spazio anche interventi guidati del pubblico e che porterà nel triennio alla composizione di un catalogo/mappatura virtuale dello “stato dell’Arte” nel territorio. Il pubblico potrà avere un incontro diretto con l'artista, porre delle domande, vivere l'atmosfera particolare del luogo di creazione.

Chiudono la sezione PAESAGGI due performance ispirate all’antologia **MUSA E GETTA** curate da *Arianna Ninchi e Silvia Siravo* in cui alcune delle più apprezzate scrittrici italiane raccontano altrettante «muse» rimaste nell'ombra di uomini famosi: "Dancing barefoot" dedicato a Jeanne Hébuterne di *Ilaria Gaspari* e "Autoritratto della musa da morta" di *Lorenza Pieri*.

Durante il Festival si svolgeranno attività di coinvolgimento del pubblico: la costruzione di un **TEATRO EFFIMERO**, in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Anticoli Corrado, i docenti *Eclario Barone* e *Oriana Impei*, gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Roma, dei cittadini e il pubblico in generale; **Co - ne (c) t – ion – una Rete per conoscersi** - azione collettiva dei pubblici dei cinque festival che compongono la Rete Ar.Te; **PODCAST FRAME** storytelling audio del Festival; **RITRATTI DI ARTISTI** incontro/workshop per tutti a cura del fotografo *Claudio Polvanesi*, che spiegherà come fotografare l'Arte e che porterà a un'esposizione itinerante in coincidenza con gli spettacoli.

Portraits on Stage prende corpo dalla **Rete interregionale Portraits on stage** (Firenze, Torino, Livorno, Sansepolcro, Arsoli) nata dalla messa a confronto delle esperienze di compagnie teatrali e titolari di residenze artistiche che, spesso in collaborazione con Musei, Gallerie d’Arte, Accademie e siti culturali dei territori di riferimento, hanno dato vita a Festival, produzioni, progetti culturali e un bando internazionale rivolto a che mettono in primo piano il legame esistente tra Arte Drammatica e Arte Visiva. Il Festival è parte della **Rete Ar.Te.** associata a **Italia Festival**.

Il progetto PORTRAITS ON STAGE 2023 - PAESAGGI è sostenuto dal Ministero della Cultura con il FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo

DIVENTA UN MECENATE: SOSTIENI PORTRAITS ON STAGE con l’ART BONUS

Se sei un privato o un’azienda puoi sostenere il Festival Portraits on stage attraverso l’Art Bonus che consente un credito di imposta pari al 65% dell’importo donato, a chi effettua erogazioni liberali a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. In questo caso, il nostro festival. Per info consulta www.artbonus.gov.it

TO BE CONTINUED...

Il festival **Portraits on stage 2023** prosegue con la sezione **Arte in Cammino** dal 24 Giugno al 31 Luglio nei Comuni di Subiaco, Licenza, Gerano, Marano Equo, Anticoli Corrado, Cerreto Laziale

INFO E PRENOTAZIONI:

Gli spettacoli si svolgeranno in osservanza dei protocolli anti-covid vigenti

Per **prenotazioni** chiamare/msg whatsapp : **392 0433339** o mail a [**prenotazioni@settimocielo.net**](mailto:prenotazioni@settimocielo.net)

Ulteriori informazioni sul sito: [**www.settimocielo.net**](http://www.settimocielo.net)



SEGUICI ANCHE SU:



[**PortraitsOnstage**](https://www.facebook.com/PortraitsOnstage)



[**@settimocieloteatro**](https://www.instagram.com/settimocieloteatro)

Responsabili del progetto Gloria Sapio e Maurizio Repetto - Ass. Culturale Settimo Cielo

Responsabile Organizzativa Federica Terribile [**organizzazione@settimocielo.net**](mailto:organizzazione@settimocielo.net)

Ufficio Stampa: Artinconnessione Nuova | Chiara Crupi: [**info@artinconnessione.com**](mailto:info@artinconnessione.com)

Grafica Federico Cianciaruso - IG [**@federicocianciaruso**](https://www.instagram.com/federicocianciaruso)

PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI:



IN COLLABORAZIONE:



CRONOPROGRAMMA

Giovedì 11 MAGGIO h 10.00– ARSOLI - Teatro LA Fenice

Portraits on Stage per le Scuole: LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO - Teatro delle Marionette degli Accettella

Sabato 13 MAGGIO – ROVIANO - Castello Brancaccio

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- dalle h 18.00 **Collettiva Aniene**
- h 18.30 **APERITIVO DI PRESENTAZIONE FESTIVAL PORTRAITS ON STAGE 2023**
- h 19.00 performance **PAINT MY SOUL!** - I Cani Sciolti Compagnia teatrale artigianale - Ass. Teatro Trastevere

Domenica 14 MAGGIO:

h 11.00 - ROVIANO - Castello Brancaccio

L'OGGETTO DEL DESIDERIO - Incontro - riflessione sull'influenza che il Mercato dell'arte ha avuto sulla creatività. Partecipano docenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma tra cui Prof Eclario Barone e gli artisti Claudio Bonuglia, Marco Massimiani e altri in via di definizione

dalle h 17.00 – ARSOLI - Teatro La Fenice

PORTRAITS ON THE ROAD - Teatri d'Imbarco

Aperitivo/happening tra arte, teatro e musica. Esposizioni, reading, dj set e concerto spettacolo "Boy on earth o la storia del ragazzo che non sapeva stare al mondo"

Venerdì 19 MAGGIO h 21.00 – ROVIANO - Castello Brancaccio

GRAND TOUR TRILOGY - EPISODIO 2 - NOT ON THE GUEST LIST Creativa- State of the art - Settimo Cielo

Sabato 20 MAGGIO dalle h 16.00 alle h 20.00– ARSOLI - Teatro La Fenice

SPACELIFE - Racconto poetico di Arsoli a 360° - Cinqueminuti Ass. Culturale

Performance con visori a 360° in VR per due spettatori alla volta

Lunedì 22 MAGGIO h 10.00 – ARSOLI - Teatro La Fenice

Portraits on Stage per le Scuole: IL GIORNALE DEI BAMBINI Cattivi Maestri

Sabato 27 MAGGIO – SUBIACO - Studio Claudio Bonuglia Via Opifici 27

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- h 17.30 **Claudio Bonuglia ospita l'artista Rita Valentini**
- h 18.00 reading **NADAR** – Settimo Cielo

Domenica 4 GIUGNO – ARSOLI - Villa Morani Piazzale della Stazione 10

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- h 17.00 **apertura al pubblico di Villa Morani**
- h 17.30 Reading **RITRATTO DI UN CITTADINO INNOCENTE** - Antonio Sanna

Sabato 10 GIUGNO h 18.00 – OLEVANO ROMANO - IIS R.CARTESIO Via S. Martino Annunziata, 21

Portraits on Stage per le Scuole: LA NOTTE DEI PODCAST VIVENTI – Ass La Rocca

Performance podcast in cuffie silent system a cura di Giacomo Sette con i podcast realizzati dagli studenti del liceo IIS Cartesio di Olevano Romano

Domenica 18 GIUGNO – GERANO- Studio Ceramiche Michele Cacciaguerra - Via Fontana di Ciocio n°1

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- h 18.00 **visita nel laboratorio del ceramista Michele Cacciaguerra**
- h 18.30 performance **BLACK IS THE NEW ORANGE** - I Cani Sciolti Compagnia teatrale artigianale - Ass. Teatro Trastevere

PAESAGGI SPIN-OFF

Martedì 1 AGOSTO h 21.30 - CERRETO LAZIALE - Via Torricello

MUSA E GETTA – DANCING BAREFOOT - *Effimera teatro*

Mercoledì 2 AGOSTO h 21.30 - LICENZA - Villa di Orazio

MUSA E GETTA – AUTORITRATTO DELLA MUSA MORTA - *Effimera teatro*

PORTRAITS ON STAGE 2023

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE – TEATRO, MUSICA E DANZA

PAESAGGI

DALL'11 MAGGIO AL 18 GIUGNO e SPIN- OFF 1-2 AGOSTO
ARSOLI - ROVIANO - SUBIACO- GERANO - LICENZA - CERRETO LAZIALE

Giovedì 11 MAGGIO h 10.00 - ARSOLI - Teatro LA Fenice

Portraits on Stage per le Scuole

LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO - Teatro delle Marionette degli Accetella

regia di Alessandro Accetella

con Alessandro Accetella e Silvia Grande

“Qui comincia, aprite l’occhio, l’avventura di Pinocchio, burattino famosissimo per il naso arcilunghissimo ...” Inizia così “La Filastrocca di Pinocchio” nelle rime di Gianni Rodari. Il progetto teatrale ha come obiettivo quello di far conoscere ai bambini più piccoli non solo il personaggio di Collodi ma anche l’arte narrativa di Gianni Rodari. Lo spettacolo si sviluppa attraverso movimenti marionettistici, voci attoriali dal vivo e coinvolgenti momenti musicali.

Sabato 13 MAGGIO – ROVIANO - Castello Brancaccio

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell’Aniene

- dalle h 18.00 **Collettiva Aniene**
- h 18.30 **APERITIVO DI PRESENTAZIONE FESTIVAL PORTRAITS ON STAGE 2023**
- h 19.00 performance **PAINT MY SOUL!** - I Cani Sciolti Compagnia teatrale artigianale - Ass. Teatro Trastevere

Regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Ludovica Avetrani, Martina Caronna

Se ti chiedessero di dipingere un'anima, cosa disegneresti? Se ti chiedessero di dipingere un'anima col tuo corpo, riusciresti a trovare la via meno comoda per farlo? Quanto delle nostre anime traspare? Quanto rimane impigliato ai corpi degli altri e quanto si scompone per poi apparire sul volto di qualcun altro? Quanti di questi frammenti hai perso negli ultimi anni? Tre corpi. Tre voci. Un unico grande quadro da dipingere.

Domenica 14 MAGGIO:

h 11.00 - ROVIANO - Castello Brancaccio

L’OGGETTO DEL DESIDERIO - Incontro - riflessione sull’influenza che il Mercato dell’arte ha avuto sulla creatività. Partecipano docenti dell’Accademia di Belle Arti di Roma tra cui Prof Eclario Barone e gli artisti Claudio Bonuglia, Marco Massimiani e altri in via di definizione

dalle h 17.00 – ARSOLI - Teatro La Fenice

PORTRAITS ON THE ROAD - Teatri d’Imbarco

Esposizioni della fotografa Sofia Moriggi, della stamperia El Coyote Rojo (collettivo di incisione all’interno del De Lollis Underground) e di altri artisti indipendenti.

Brevi monologhi di giovani attori tra cui Gep Leone -Stella, Rachele Spinuzzi, Matilde Zavagli.

“Boy on earth o la storia del ragazzo che non sapeva stare al mondo” con Leonardo Maltese, Evita Polidoro, Giuseppe Romagnoli e Giovanni Agosti

<https://www.rcwaves.it/leofulcro2023>

Mondi diversi per provenienza e sensibilità si incontrano per indagare paesaggi interiori e il sentire di una nuova generazione di artisti indipendenti, tra cui gli ideatori di questo "giovane festival nel festival". L’happening inizierà con una piccola aperitivo/mostra di stampe, fotografie e quadri accompagnati da un dj set e da readings per proseguire con un concerto della band di Leo Fusco *Boy On Earth- O la storia del ragazzo che non sapeva stare al mondo*.

Venerdì 19 MAGGIO h 21.00– ROVIANO - Castello Brancaccio

GRAND TOUR TRILOGY - EPISODIO 2 - NOT ON THE GUEST LIST - Settimo Cielo- Creativa- State of the art di e con Adeeb Abdul Razak, Munotida Mantissa Chinyanga, Simone Giustinelli

Il secondo capitolo di Grand Tour Trilogy propone una serata-concerto dal titolo *Not on the Guest List* ispirata alla produzione musicale di Munotida Mantissa Chinyanga e Adeeb Abdul Razak, artisti londinesi di seconda generazione. L'evento prevede la composizione di tracce sonore relative alla visione del Grand Tour al giorno d'oggi elaborate dagli artisti ospiti. Sono invitati a unirsi all'esperienza musicisti non italiani che attualmente lavorano nel Lazio.

Sabato 20 MAGGIO dalle h 16.00 alle h 20.00 – ARSOLI - Teatro La Fenice

SPACELIFE - Racconto poetico di Arsoli a 360° - Cinqueminuti Ass. Culturale

Performance con visori a 360° in VR per due spettatori alla volta (durata di ogni sessione 15-20 minuti)

Regia multimediale Cinzia Pietribiasi

Coreografia Tommaso Monza

Con i video 360° realizzati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma e Alma Artis di Pisa

Dal progetto ARSOLI #MEMORIEDELSUOLO di Compagnia Pietribiasi/Tedeschi

Produzione Cinqueminuti

In collaborazione con Settimo Cielo Teatro di Arsoli

SPACELIFE è il racconto poetico della cittadina di Arsoli, uno sguardo sul territorio da parte di chi quel territorio non lo abita. Il progetto consiste nella disseminazione di video 360° in varie postazioni diffuse nella cittadina con l'ausilio di visori per la realtà aumentata e la partecipazione fisica dei cittadini. Il dialogo tra multimediale, performance e partecipazione dei cittadini sarà pensato e coordinato insieme al danzatore e coreografo Tommaso Monza.

Lunedì 22 MAGGIO h 10.00 – ARSOLI - Teatro La Fenice

Portraits on Stage per le Scuole: IL GIORNALE DEI BAMBINI Cattivi Maestri

di Anna Paola Bardeloni

con Gabriele Catalano e Maria Teresa Glachetta

costumi di Francesca Bombace

arrangiamenti sonori di Stefan Gandolfo

Nel 1908 esce il primo numero de "IL CORRIERE DEI PICCOLI". L'idea è di Paola Lombroso Carrara. Facendo leva sulle storie illustrate (che poi si chiameranno FUMETTI), vuole creare una nuova rivista per ragazzi. E ci riuscirà. Il SUO giornale accompagnerà giovani lettori per oltre 70 anni ma non sarà lei a dirigerlo. All'epoca il ruolo non si addiceva a una donna ma lei continuerà a vegliare sul Corrierino senza mai venire meno ai suoi diritti e doveri di giornalista.

Sabato 27 MAGGIO – SUBIACO - Studio Claudio Bonuglia Via Opifici 27

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- h 17.30 Claudio Bonuglia ospita Rita Valentini
- h 18.00 reading **NADAR** – Settimo Cielo

di e con Gloria Sapio e Maurizio Repetto

«Non esiste la fotografia artistica. Nella fotografia esistono, come in tutte le cose, delle persone che sanno vedere e altre che non sanno nemmeno guardare» Così si esprimeva Nadar, pioniere della "nuova arte" creatore di sensibili chiaroscuri, che catturano ancora e per sempre, l'occhio di chi guarda. Il reading è tratto da brani dei suoi libri *Quando ero fotografo* e *L'Arte del ritratto*

Domenica 4 GIUGNO – ARSOLI - Villa Morani Piazzale della Stazione 10

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- h 17.00 apertura al pubblico di Villa Morani
- h 17.30 Reading **RITRATTO DI UN CITTADINO INNOCENTE** – Antonio Sanna

Si consolida la presenza dell'attore e doppiatore Antonio Sanna al festival Portraits on stage, che con la sua consueta intensità vocale ed interpretativa ci trasporterà in un reading di cui saprete tutto a tempo debito. Una cosa però dovrete domandarvela: è innocente?

Sabato 10 GIUGNO h 18.00 – OLEVANO ROMANO - IIS R.CARTESIO Via S. Martino Annunziata, 21

Portraits on Stage per le Scuole: LA NOTTE DEI PODCAST VIVENTI – Ass La Rocca

Performance podcast in cuffie silent system a cura di Giacomo Sette con i podcast realizzati dagli studenti del liceo IIS Cartesio di Olevano Romano

Un happening per le orecchie e i cuori, in cui sarà possibile ascoltare i podcast realizzati dagli studenti dell'Istituto Superiore Cartesio di Olevano Romano a conclusione del corso di scrittura creativa per podcast tenuto dal drammaturgo Giacomo Sette. Partendo dal racconto di sé e dai temi trattati nel festival Portraits on Stage, ciascuno studente realizzerà un episodio pilota del proprio podcast, che il pubblico potrà ascoltare in esclusiva sui propri device.

Domenica 18 GIUGNO - GERANO - Studio Ceramiche Michele Cacciaguerra - Via Fontana di Ciocio n°1

PORTE APERTE Artisti contemporanei nella Valle dell'Aniene

- **h 18.00 visita nel laboratorio del ceramista Michele Cacciaguerra**
- **h 18.30 performance BLACK IS THE NEW ORANGE I Cani Sciolti Compagnia teatrale artigianale - Ass. Teatro Trastevere**

Regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Ludovica Avetrani, Martina Caronna

Connessi. Uniti. Inseparabili. Quasi indistinguibili. Il nero, o meglio il noir, unisce tre punti di vista su una storia apparentemente unica. Tre modi di viverla, di raccontarla ed assimilarla. Una performance estraniante, che prende gli spettatori per mano in modo spregiudicato e li guida nel capire chi ha fatto cosa e cosa è accaduto davvero. Uno spettacolo itinerante in cui il pubblico sarà il quarto membro del cast, in un girotondo di bugie verità e punti di vista.

PAESAGGI SPIN- OFF

Martedì 1 AGOSTO h 21.30 – CERRETO LAZIALE- Via Torricello

MUSA E GETTA – DANCING BAREFOOT- *Effimera teatro*

di Ilaria Gaspari

Un reading per Jeanne Hébuterne

con Arianna Ninchi e Silvia Siravo

Musica dal vivo di Francesco Traverso

Una produzione EFFIMERA TEATRO

Musa e getta - Sedici scrittrici per sedici donne indimenticabili (ma a volte dimenticate) è un'antologia al femminile, curata da Arianna Ninchi e Silvia Siravo per Ponte alle Grazie. È anche un format al femminile per celebrare donne che hanno vissuto accanto a grandi uomini che hanno vissuto accanto a grandi donne. "Dancing barefoot" è il testo con cui, nella raccolta, la scrittrice Ilaria Gaspari incontra Jeanne Hébuterne, musa, sposa e amante di Amedeo Modigliani,

Mercoledì 2 AGOSTO h 21.30 –LICENZA – Villa di Orazio

MUSA E GETTA – AUTORITRATTO DELLA MUSA MORTA - *Effimera teatro*

di Lorenza Pieri

Un reading per Kiki de Montparnasse

con Arianna Ninchi e Silvia Siravo

Musica dal vivo di Francesco Traverso

Una produzione EFFIMERA TEATRO

In *Autoritratto della musa da morta* la scrittrice, giornalista e traduttrice Lorenza Pieri incontra Kiki de Montparnasse. Modella e compagna del pittore e fotografo Man Ray (l'immagine della sua schiena nuda - *Le violon d'Ingres* -la consegna alla leggenda) ispirò molti altri artisti delle avanguardie parigine degli anni Venti e Trenta.. Protagonista di quel mondo, fu lei stessa pittrice, cantante e attrice, come racconta nell'autobiografia *Souvenirs de Kiki*.