

OSPIZIO GIOVANI ARTISTI

COMUNICATO STAMPA

Mostra: COSCIENZE INTANGIBILI
Artisti: Eduardo Herrera, Werther Germondari.
Luogo: Ospizio Giovani Artisti
Indirizzo: via Cernaia 15 - Roma
Inaugurazione: Venerdì 19 marzo 2021, h17 (fino h19.30)
Periodo: 19-30 marzo 2021
Orario: solo su appuntamento, scrivendo a wgermondari@mac.com - www.ospiziogiovanartisti.com
Attenzione: gli ingressi saranno contingentati e consentiti solo nel rispetto delle normative anti-covid

Eduardo Herrera ha già partecipato a tre mostre collettive dell'OGA, tra il 2019 e il 2020 ('Paesaggi Concettuali', 'Nudità', 'Amore?'), con opere in ceramica, fotografie e video. Anche in questa occasione saranno presenti suoi lavori in queste tre forme, seppure con una decisa predominanza dei suoi video, ed esattamente dal suo progetto artistico '**Sensing**'. Il lavoro di Herrera è pervaso di umana spiritualità, ed in cui, nelle parole di Maria Rapagnetta su Herrera, "*l'artista si misura con la sete costante di esplorare gli strati più profondi della propria interiorità*". Tale lavoro si intreccia questa volta con un studio fotografico per una performance mai realizzata ed intitolata '**Sine**', che **Werther Germondari** ha realizzato nel 1986 nel Santuario della Beata Vergine della Consolazione, nella Repubblica di San Marino (chiesa del 1967, su progetto di dell'architetto Giovanni Michelucci). Germondari ritrova così a sua volta un lavoro pervaso di un misticismo che nel tempo si è mescolato e scontrato con i suoi atteggiamenti molto più spesso dissacranti che lo caratterizzano, riassunti molto bene in una sua personale dal titolo 'Tecniche Mistiche', realizzata sempre all'Ospizio Giovani Artisti nel 2013. 'Coscienze Intangibili' diviene così per Herrera e Germondari l'incontro su un sentiero pervaso da una grande forza contemplativa dell'esistenza.



Eduardo Herrera (Buenos Aires, Argentina, 1977, <http://eduardoherrera.com/>) si è laureato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma e in Arti Visive all'Istituto Berni di Buenos Aires. Ha completato una residenza nell'arte della ceramica presso l'Ist. G.Ballardini di Faenza e ha seguito un corso di ceramica olistica e tecniche sciamaniche presso l'Istituto Condorhuasi di Buenos Aires. "*+ è un progetto di videoarte rituale, un progetto di videoarte meditativa in cui tutto ciò che vedo non è reale e quello che ignoro... Non lo vedo. Riesco a sentire solo attraverso il mio corpo ciò che è intorno a me e dentro di me*" (E.H.).

Werther Germondari (Rimini, 1963) Artista visivo, performer e filmmaker. Attento a dinamiche innovative sperimentali neo-concettuali che si caratterizzano per un gusto ironico e surreale, svolge dai primi anni ottanta una ricerca attraverso numerosi media espressivi. Ha partecipato a esposizioni in gallerie private e spazi sperimentali, alternando installazioni d'ambiente, videowork e atti performativi, focalizzando l'attenzione su elementi nascosti, attinenti a una visione reale, sociale e politica. <http://www.werthergermondari.com/>