

“Cromatismi Materici” di Martina Rotella

Dal 22 Novembre presso Trattoria Moderna

Un altro appuntamento dal 22 Novembre al 5 Gennaio presso Trattoria Moderna, le dieci opere in vari formati, della giovane artista ravennate Martina Rotella.

Un percorso di tele e immagini ci accompagna tra il piano terra e il primo piano del locale, con quadri pieni di vita alla scoperta della natura e dell'interiorità.

“Tutto ciò che la natura lascia cadere dai suoi rami, abbandona dai suoi fiori e tutto ciò che sembra ormai avere concluso il suo ciclo, può lasciare un nuovo segno, creare una nuova texture, trasformarsi in nuove forme organiche interessanti. Ed è così che anche un ramo secco può diventare per me indispensabile.” Le parole dell'artista introducono alla visione di foglie cadute, aghi di pino, piccoli rami, cortecce, spine e molti altri materiali organici che fanno parte delle sue composizioni.

Non appena varcato l'ingresso del locale, un grande dittico intitolato *“Come un albero”* olio su tela con piccoli elementi naturali che si espandono sulla superficie della tela e non solo nella seconda tela dell'opera vediamo le minuscole spine, che con l'uso di stampi in gesso, riproducono le spine della Ceiba Speciosa, un albero affascinante e estremamente resistente, un lavoro minuzioso che ricrea quello che in natura è difficile da cogliere.

Seguono all'interno della sala le altre opere *“Nidi di ragno”* e *“Appesi”*, il prodotto artistico è realizzato dall'artista in varie fasi, una prima composizione ragionata, dove l'equilibrio gioca un ruolo cardine, una seconda fase dove l'istinto prende voce con il colore, cromatismi astratti e pieni di materia.

Salendo le scale le stampe monotipo a forma di foglia conducono al primo piano con l'opera grande *“Non vediamo il bosco per colpa degli alberi”* ai lati i due quadri piccolo formato *“senza titolo”* e l'altra *“Metamorfosi Primaverile”*.

“Guardare la bellezza della natura è il primo passo per purificare la mente”.
(Amit Ray)

Silvia Balestri