interno undici

STUDIO D'ARTE

Mireille BALTAR

L'Année du chien 狗

(ceramiche e incisioni)

Studio d'Arte Interno 11
via Castiglione 27
Vernissage
Sabato 14 aprile, ore 18.30

Torna allo Studio d'Arte Interno 11 un'artista alla quale i due proprietari della galleria sono legati da molti anni e che portano a Bologna per la terza volta, in esclusiva per l'Italia, negli spazi di via Castiglione 27.
Sabato 14 aprile alle 18.30 apre quindi la personale ***L'année du chien*** dell'artista francese **Mireille Baltar** che presenta per l'occasione oltre a un importante nucleo di 14 **incisioni**, tecnica per la quale è famosa nel mondo, anche circa quaranta **ceramiche inedite**.

Nelle sale della galleria un allestimento suggestivo ci fa passare dalle grandi incisioni su cartone incorniciate, provenienti dal *Musée du dessin et de l'estampe originale di* Gravelines che ha da poco chiuso una sua mostra monografica, alle tavolette di ceramica incise e dipinte che, senza tradire lo stile onirico e inconfondibile di Baltar, tracciano un percorso emotivo sulla parete della galleria.
Nell'oroscopo cinese il cane simboleggia, intelligenza, sensibilità e lealtà, caratteristiche che distinguono anche i personaggi delle opere dell'artista, giovani donne dagli occhi brillanti, animali gentili, strani esseri metà uomini e metà animali allo stesso tempo ambigui e rassicuranti.

"Se si sorvola l'opera di Mireille Baltar – scrive Jacques Chatain – saltano subito all'occhio la sua profonda coerenza, la sua continua evoluzione e il suo personalissimo mondo". Baltar si muove

sapientemente in un universo che solo apparentemente si rifà a quello delle favole: gli animali, il suo tratto e le ambientazioni tracciano in realtà un racconto più complesso insieme sentimentale e inquietante.
"Le sue immagini sono ancorate alla realtà e alle relazioni umane – spiega Virginie Caudron – ma, nello stesso tempo, trattando di sentimenti, si allontanano da una rappresentazione razionale, conforme alla ragione". È l'inconscio a venire a galla nei suoi lavori e a fare riemergere ricordi, sensazioni e desideri che ci avvicinano all'artista e che ci fanno amare profondamente le sue storie.

Mireille Baltar è nata nel 1942 e si è formata come artista a Toulon dove ha studiato Beaux-Arts e filosofia. Determinanti per la sua crescita furono gli incontri con Friedlaender e Jacques Frélaut nel corso degli anni Settanta. Pittrice e disegnatrice, ha scelto negli anni come suo mezzo espressivo privilegiato l'incisione, materia che insegna al Paris Ateliers. A partire dal 1991 Mireille Baltar ha anche lavorato come illustratrice con Mardouk (testi di Jacques Chatain), realizzando 12 incisioni di cui 5 acquerellate.
Dal 1970 ad oggi ha esposto in Francia, Germania, Inghilterra e in Canada. Alcune sue opere fanno parte della collezione permanente del Centre Pompidou, della Bibliothèque nationale de France (Cabinet des estampes) e del Fond national d'art contemporain.
Nel 2017, il prestigioso *Musée du dessin et de l'estampe originale* a Gravelines, in Francia, le ha dedicato un'importante mostra monografica, esponendo una cinquantina di sue incisioni.
Da circa due anni Mireille Baltar si confronta anche con la ceramica, indagando il suo mondo onirico e inimitabile attraverso questo supporto inedito.

La mostra resta aperta allo Studio d'Arte Interno 11, via Castiglione 27, dal 15 aprile al 5 maggio 2018, da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.30 o su appuntamento (051.273526).