**COMUNICATO STAMPA**

**SediMenti Associazione Culturale**

**presenta**

**L.I.F.E**

**Love Input Feeling Energy**

**A San Severo al Pendino in mostra i quadri e le sculture di Daniela Sales accompagnati dal racconto di Giorgio Coppola**

**Inaugurazione**

**Sabato 7 aprile ore 11.00**

Chiesa di San Severo al Pendino Via Duomo, 286 Napoli

**dal 7 al 21 aprile 2018**

**Sabato 7 aprile, ore 11.00,** presso la **Chiesa di San Severo al Pendino** (Via Duomo, 286 Napoli) inaugura **L.I.F.E.** ***Love Input Feeling Energy***il progetto di **Daniela Sales,** in cui i quadri e le sculture dell’artista napoletana dialogheranno con il racconto di **Giorgio Coppola**, in un incontro in cui le immagini delle opere e le parole scritte saranno esposte e si racconteranno come le pagine di un libro.

La mostra, visitabile fino al 21 aprile, è promossa dall’**Associazione SediMenti di Maria Alessandra Masucci e Giorgio Coppola** e realizzata in collaborazione con **l’Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**.

Il progetto, nato inizialmente con la creazione di quadri a rilievo di grandi dimensioni e come sfida per partecipare ad una mostra a Miami nel 2015, si è successivamente arricchito di sculture e di nuovi quadri. Tutte le opere sono realizzate con diversi materiali, nate soprattutto dalla sperimentazione che Daniela Sales ha fatto dell’uso del **cemento e della resina**, su cui trovano forma **carta e immagini fotografiche**, **scarti di vari** prodotti e **oggetti riciclati**.

I colori acrilici, spesso vivaci, che l’artista impiega nascono da incontri improvvisi che danno vita alle più svariate sfumature e che contribuiscono a mettere in risalto la matericità alle sue opere.

“*Ho immaginato un lago, nella sua provvisoria quiete, e un sasso ad aprire un varco tra le acque, spezzandone il silenzio; affioreranno le prime onde circolari intorno al punto d’origine, poi, a poco a poco, esse si allargheranno per giungere sempre più lontano”* racconta l’autrice in riferimento alla parte del progetto**L.I.F.E.** dedicata ai quadri.

Quel sasso gettato nel lago genera onde concentriche che si espandono sul mondo di piccole barche, fatte d’immagini, ricordi e silenziose emozioni nascoste nelle foto. Nelle sue opere l’input, quel movimento capace di generare un cambiamento, è dato dall’amore e dalla passione. Amare se stessi come particella del tutto è per l’artista il primo passo verso l’amore autentico. Le sue opere invitano a fermarsi, a riflettere per ripartire proprio dall’amore per se stessi, così da poterlo riversare in tutto ciò che si fa. Le barchette, realizzate come veri e propri **origami di foto**, sono quelle dei pescatori o quelle di un bambino, conservano ricordi e immagini personali che vengono consegnati all'acqua, elemento vitale del progetto, *trait d'union* tra le opere della mostra.

Ad essere esposti **12 quadri**, affissi su grandi pannelli lungo tutta la navata della splendida Chiesa rinascimentale di San Severo al Pendino, e **3 sculture** che, nella forma e nei materiali usati, comunicano un mutamento, una trasformazione e una crescita personale**: “Essenza”** dove protagonista è il Vesuvio, ilcuifuoco sotterraneo e sotteso all’acqua agitata del Golfo di Napoli diventa simbolo di un uno tsunami di cambiamento; **Apo-kalypso** dalgreco *apokalyptein* che significa “togliere il velo, svelare, rivelare”, ovvero, portare alla luce ciò che è nascosto; **Mente che Mente,** in cui sono rappresentati i condizionamenti di pregiudizi, aspettative e illusioni che producono una visione distorta della realtà, dove la mente vede ciò che vuole vedere.

Ad accompagnare le opere il testo narrativo “***I meteoriti”*** che **Giorgio Coppola** ha scritto in occasione della mostra.

“*Il racconto che troverete alla mostra nasce dalla visione dell’opera Life di Daniela Sales nella sua interezza. Sono ossessionato dalla concezione del tempo, e dalle possibilità di infiniti mondi e infinite realtà. Ogni oggetto può avere funzioni e nomi diversi a seconda del contesto e della prospettiva da cui si osserva. Nasce così I meteoriti*” spiega l’autore, le cui parole, ispirate alle opere di Daniela Sales, saranno esposte come le pagine di un libro, affiancando ogni quadro e scultura e conducendo il pubblico in un percorso fra scrittura e immagini, in cui ognuno potrà leggere la propria personale storia.

Ulteriori informazioni su Daniela Sales e le sue opere su [danielasales.it](http://danielasales.it/)

**SediMenti** è un’associazione culturale senza fini di lucro, nata con lo scopo di promuovere la cultura, l'arte e la musica. La mostra L.I.F.E. è realizzata anche grazie al contributo di **Angeli Compagni di Magia, Atelier Ronga, Studio Legale Melorio, Tenerife per Sempre.**

**L.I.F.E - Love Input Feeling Energy**

opere di Daniela Sales

testi di Giorgio Coppola

**Opening sabato 7 aprile ore 11.00**

Complesso di San Severo al Pendino, via Duomo 286, Napoli

**Orari**

dal lunedì al sabato 10.00-19.00. Domenica chiuso

visitabile fino al 21 aprile 2018

**Ufficio Stampa Associazione Culturale SediMenti**

Enrica Sbordone 339.2739070 [esbordone@gmail.com](mailto:esbordone@gmail.com)