**NASCE P+ARTS, UN NETWORK PROGETTUALE PRESTIGIOSO PER APPROFONDIRE LA RICERCA ARTISTICA, ALL’INSEGNA DI MULTIDISCIPLINARIETÀ E IBRIDAZIONE**

***Mercoledì 6 novembre, presso il Teatro Gerolamo a Milano, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti presenta P+ARTS alla città con un public program di approfondimento, tra tavole tematiche con figure di spicco del mondo culturale e imprenditoriale, oltre a momenti performativi esclusivi.***

***Milano, ottobre 2024***

Arte, design, performance e musica: sono solo alcun degli ambiti creativi che **P+ARTS** (Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability) coinvolge nella rete **AFAM** (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) attivata per dare vita ad un progetto mirato al radicarsi della ricerca artistica, sia a livello nazionale che internazionale, quale metodologia dalle molteplici applicazioni.

L’evento di lancio si terrà il prossimo 6 novembre a partire dalle ore 11.00, presso il Teatro Gerolamo (P.za Cesare Beccaria 8, Milano), con accesso libero, registrandosi [a questo link](https://www.eventbrite.it/e/biglietti-parts-public-program-6-novembre-2024-1042172886157?aff=oddtdtcreator).

L’iniziativa biennale, finanziata dal **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza** **(PNRR)**, vede **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** come capofila del progetto a cui hanno aderito illustri istituzioni milanesi e di rilevanza nazionale tra cui: **Fondazione Accademia Teatro alla Scala, Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, Accademia di Belle Arti di Napoli, Accademia di Belle Arti di Bari, Conservatorio di Musica “E.R. Duni” di Matera, IAAD Istituto di Arte Applicata e Design, SAE Institute Milano, Politecnico di Bari, Libera Università di Bolzano**e numerosi partner associati come **Villa Arson e Fondazione Pino Pascali.**

Il programma di attività biennali, fra cui molte hanno sede a Milano, sarà presentato durante l’evento del 6 novembre che nel pomeriggio apre le porte alla cittadinanza con tre tavole tematiche di approfondimento, della durata di un’ora ciascuna, e alcuni momenti performativi a cura di **Accademia Teatro alla Scala** e **Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano**.

Le conversazioni pomeridiane, dalle ore 14.30 alle 18.30, coinvolgeranno ospiti prestigiosi per affrontare il tema della **curatela al femminile** (alle ore 14.30) della **ricerca artistica** come prassi metodologica e interdisciplinare (alle ore 16.00) oltre a un interessante confronto **tra impresa e cultura**, un binomio sempre più inscindibile (alle ore 17.30).

Il ricco programma di interventi vede la partecipazione di molti ospiti tra cui **Marco Scotini** - Visual Arts Department Head di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, **Costanza Miliani** - Direttrice dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del CNR, **Francesco Chiaravalloti,** Professore di Management culturale dell’Università di Amsterdam, **Paola Dubini** -Direttrice CLEACC (Corso di Laurea in Economia per le Arti, la Cultura e la comunicazione) dell’Università Bocconi, oltre a **Paolo Petrocelli** - Sovrintendente della Dubai Opera, in collegamento.

**P+ARTS**

**6 novembre**

**Conferenza stampa ore 11.00**

**Tavole tematiche e Performing Arts dalle ore 14.00 alle 18.30**

**Teatro Gerolamo**

**P.za Cesare Beccaria 8, Milano**

*Accesso libero registrandosi* [*a questo link*](https://www.eventbrite.it/e/biglietti-parts-public-program-6-novembre-2024-1042172886157?aff=oddtdtcreator)

**NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

NABA è un’Accademia di formazione all’arte e al design: è la più grande Accademia di Belle Arti in Italia e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR). Con i suoi due campus di Milano e Roma, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari, oltre a PhD e Special Programmes. Fondata da Ausonio Zappa a Milano nel 1980, coinvolgendo in una prima fase Guido Ballo e Tito Varisco, e poi attivando un nucleo di artisti tra cui Gianni Colombo, l’Accademia ha avuto da sempre l’obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell’arte e delle professioni creative. NABA è stata selezionata da QS World University Rankings® by Subject come la migliore Accademia di Belle Arti italiana e tra le prime 100 istituzioni al mondo in ambito Art & Design, è stata inserita da Domus Magazine tra le 100 migliori scuole di Design e Architettura in Europa, e da Frame tra le 30 migliori scuole postgraduate di Design e Fashion al mondo.

[www.naba.it](http://www.naba.it/)

**Per informazioni:**

**Ufficio stampa P+ARTS**

Lucia Mannella [lucia@luciamannella.com](mailto:lucia@luciamannella.com) | M +39 339 2972689

**WEBER SHANDWICK ITALIA**

Elisa Pescetto [epescetto@webershandwickitalia.it](mailto:epescetto@webershandwickitalia.it) | M +39 345 9742071

Laura Vecchi [lvecchi@webershandwickitalia.it|](mailto:lvecchi@webershandwickitalia.it%7C) M +39 335 5311465

Valentina Castiglia [vcastiglia@webershandwickitalia.it](mailto:vcastiglia@webershandwickitalia.it) | M +39 335 7698074