Curriculum

Il suit des cours de peinture, dessin, gravure chalcographique et impression à l'Académie des Beaux-Arts « PietroVannucci de Perugia. Il a suivi des cours de lithographie et d'imprimerie à Venise à "La scuola Internazionale di Grafica", et a suivi des cours de production de papier tissé à la main et de sculpture sur papier à "Carta Venezia". A ouvert l’atelier d’impression d’art Studio G.A. à Cagliari. Il se consacre actuellement à la création de livre d’artistes, de mail art,

de sculptures en papier, de monotypes, en utilisant d'anciennes techniques de taille-douce et divers types d'impression japonaise.

Lauréate du concours «  Carnets postaux d'un artiste » à Arte Fiera Vérone 2016. Elle organise des expositions du livre d'artiste « I libri Impossibili » et de Mail Art. Elle expose en Italie et à l'étranger et nombre de ses œuvres sont présentes dans des Fondations,

 Galeries et Musées spécialisés dans le secteur.

## ,