

Daily Noise | Inaugurazione mostra 14 febbraio 2026 ore 18 – Il Buon Segno, Grosseto

A Grosseto, nel cuore silenzioso e vibrante del centro storico, l'arte torna ad accendere un luogo simbolico e a farsi gesto condiviso. Dopo la preview dello scorso dicembre, **dal 14 al 21 febbraio 2026**, negli spazi di **Hub Project**, con il format *Il Buon Segno*, in Chiasso delle Monache 11/B, si inaugura ufficialmente la mostra **Daily Noise**, progetto fotografico di **Giuseppe Orfino**, ideato e realizzato in collaborazione con la storica dell'arte **Alessandra Barberini**, che per questa edizione si arricchisce di una nuova, strategica alleanza creativa. **L'inaugurazione si terrà sabato 14 febbraio alle 18**, dando avvio a una settimana di arte, design, letteratura e cultura del vino che coinvolgerà la città in un dialogo autentico tra linguaggi contemporanei e memoria dei luoghi.

UNA PARTNERSHIP CHE CREA VALORE

Promossa da **Michel Sassu**, **Alessandra Barberini** per **GAD** e **Giovanna Parlanti**, con il **Patrocinio del Comune di Grosseto e della Provincia di Grosseto**, la mostra segna un passaggio evolutivo nel percorso de *Il Buon Segno*, il format ideato dall'interior designer Michel Sassu dedicato alla contaminazione tra arredo, design e arte. Grazie alla partnership con Alessandra Barberini e GAD, lo studio Hub Project consolida la propria vocazione e si afferma come un vero incubatore creativo: non solo spazio espositivo, ma officina curatoriale e piattaforma di progettualità culturale. La collaborazione tra Orfino e GAD, in particolare, si traduce nella realizzazione di una *Edizione d'Arte a tiratura limitata*, pensata come estensione concettuale e materica del progetto fotografico: un dialogo tra immagine, supporto e oggetto, dove l'opera si fa esperienza tattile e identitaria.

IL CUORE DELLA MOSTRA

Daily Noise è un diario visivo. Un racconto per immagini del cammino personale dell'autore nella contemporaneità: frammenti sottratti al rumore quotidiano, catturati con la leggerezza di uno smartphone e restituiti come epifanie urbane. Ogni scatto trattiene una luce segreta, trasforma l'ordinario in simbolo, l'istante in permanenza. In occasione della mostra 2026, **5 nuovi scatti** entrano a far parte del nucleo principale dell'esposizione, ampliando il racconto e arricchendo la narrazione visiva. La mostra in numeri: 55 scatti originali a tiratura limitata, in vari formati e soluzioni. L'edizione d'arte è stata inoltre declinata da GAD su purissima georgette di seta: grandi Carré cm 90x90, ciascuno realizzato in soli tre esemplari, dove l'immagine si fa tessuto, movimento, superficie viva. Un'opera da indossare, da abitare, da collezionare.

UN LUOGO CHE TORNA A VIVERE

Per questa edizione, la mostra dialogherà anche con un luogo di straordinario valore simbolico: la storica Bottega d'Arte di Maurizio Nardini, in Chiasso delle Monache 13. Grazie alla generosità del figlio Alessandro Nardini, artista, la bottega riapre eccezionalmente per accogliere l'arte contemporanea. Un gesto che è molto più di una concessione di spazio: è una riappropriazione culturale, una restituzione alla città di un presidio storico di bellezza e artigianalità. Un atto concreto di valorizzazione e rigenerazione urbana, dove memoria e contemporaneità si incontrano.

ARTE E VINO: IL MORELLINO DEL CUORE

Partner della manifestazione sono i **Vignaioli del Morellino di Scansano**, che accompagneranno l'intero calendario di eventi con una selezione di etichette, rosse e bianche, mentre il **Consorzio Tutela Morellino di Scansano** sarà protagonista di un evento dedicato.

GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMA DELLA MOSTRA

Lunedì 16 febbraio – ore 18.00

“Morellino del Cuore”

In collaborazione con il Consorzio Tutela Morellino di Scansano.

Esposizione e presentazione delle etichette vincitrici della Terza Edizione del Morellino del Cuore. Interverranno il sommelier Antonio Stelli e l'esperta di comunicazione enogastronomica Roberta Perna, che guideranno il pubblico in una degustazione di vini selezionati fra le etichette vincitrici della selezione annuale 2025.

A seguire

“Cromie di VINO: il colore del gusto”

condotto da Giovanna Parlanti - Analista del Colore che ci accompagnerà in un viaggio sinestetico tra percezione cromatica e gusto, intrecciando vino e arte allacciandoci ed ispirandosi ad alcuni scatti presenti in mostra.

Giovedì 19 febbraio – ore 18.00

Presentazione del libro “Domani andrà meglio”, romanzo di Giuseppe Orfino. L'autore dialogherà con Marco De Santis.

Sabato 21 febbraio – ore 18.00

“Conversazioni: fra arte e design nell'arredamento d'interni”

Michel Sassu dialoga con Alessandra Barberini sul ruolo dell'opera d'arte nella caratterizzazione e personalizzazione di un progetto di interior design, prendendo spunto dagli scatti di Daily Noise.

Un confronto aperto sulla funzione dell'arte come elemento identitario e narrativo dello spazio abitato.