

Palermo, 15 novembre 2017

Prosegue la mostra “In Saecula Saeculorum” Tra simbolismo ed arte digitale: le opere di Dario Denso Andriolo

All'interno della mostra di Dario Denso Andriolo, raffigurati le Sante Patrone di Palermo, trova spazio un simbolo attualissimo: la barca. Ovvero la rappresentazione plastica delle sofferenze umane in cerca di una nuova casa. La mostra è visitabile fino al 19 novembre

Nell'ambito della sesta edizione di I-Design 2017 di Palermo prosegue la mostra “In Saecula Saeculorum”. Ospitata dall'Oratorio San Mercurio l'esposizione sarà aperta al pubblico fino al prossimo 19 novembre. Il luogo sacro si sposa perfettamente con le opere dell'artista Dario Denso Andriolo: immagini iconografiche, in chiave postmoderna e digitale di uno degli oggetti tradizionali per eccellenza, le figure delle sante. Realizzate con la tecnica dello *scanning* umano le opere rappresentano le Sante Patrone di Palermo: Cristina, Ninfa, Oliva, Agata e Santa Rosalia.

All'interno della mostra di Dario Denso Andriolo, pervasa dal simbolismo religioso, trova spazio un altro simbolo dal significato profondo: la barca. Quella di Andriolo si chiama “Paper Home” e racchiude in sé la fuga da casa, la ricerca di una nuova dimora, la casa stessa. La rappresentazione plastica delle sofferenze umane in cerca di una nuova casa, simbolo attualissimo del calvario contemporaneo. Realizzata con materiale cartaceo, quindi deperibile, la barca riporta invece la scritta dell'eternità, “In Saecula Saeculorum”, nei secoli dei secoli, marcando una voluta incoerenza di linguaggi.

Nella fotogallery, la sintesi per immagini di un viaggio metafisico tra fede e modernità in un luogo dove il silenzioso ed il tempo sembrano fermarsi e prendere forma.

Dario Denso Andriolo, visual artist, scultore e designer, classe 1984, vive ed opera a Palermo. I suoi lavori sono un intreccio di scultura, design, grafica e videoarte. La ricerca artistica in ambito religioso inizia già con l'opera “Spasimo” una grande videoscultura su croce lignea, opera che riprendere il tema del Calvario, in esposizione al MuRa di Racalmuto ad Agrigento.

Ma l'espressività artistica di Andriolo trova forma negli ambiti e nei luoghi più diversi. È sua la scultura “Knight”, un cavallo degli scacchi scolpito da un blocco di basalto, che oggi trova posto nella

“Scacchiera dell’Etna” a Belpasso a Catania. *Mente* Le opere di carta pressata *Under Pressure* (2015) sono state scelte dal *Corriere della Sera* per la copertina del settimanale “*la Lettura*”. Noto nel panorama siciliano delle arti visive digitali, ha realizzato inoltre videomapping per grandi eventi in Sicilia collaborando, tra gli altri con artisti quali Subsonica, Bob Sinclar, Fatboy Slim, Green Velvet e Raving George. Per la sua Palermo di recente ha curato la regia di “*Rinascite Palermo*” su Palazzo delle Aquile e del videomapping su Ponte Ammiraglio nell’ambito della manifestazione “*Light in Brancaccio*”.

Debora Randisi
DDA Press Office
press.dda@gmail.com
debora.randisi@gmail.com
+39 3297927924