

**DIALOGUE**

**Opening 29 Maggio**

**18.30-20.30**

Esposizione dal 30 Maggio al 12 Giugno (su appuntamento)

FABSCARTE

Via Vincenzo Foppa 50/A, Milano

*“Il vero artigianato è un processo continuo. Si tratta di far evolvere una forma d’arte tradizionale lungo un continuum creativo, in modo del tutto sperimentale e completamente artigianale”*

Luigi Scarabelli, co-fondatore di Fabscarte.

Prendendo ispirazione da queste parole e dal concetto di “continuum creativo” nasce l’idea di collaborazione tra **FABSCARTE**, atelier specializzato nella realizzazione di opere dipinte a mano su carta, e **ILLUSTRAZIONI SERIALI**, galleria d’arte nomade e agenzia di illustrazione, che sceglie **Lisa Rampilli**, artista e designer italiana, come interprete di questo flusso ininterrotto di creatività.

**UNLOCK** in un continuo ciclo di esplorazione e sperimentazione mette insieme queste due realtà, artigianale e artistica, le cui esperienze precedenti possono influenzare e alimentare progetti più complessi come questa collaborazione. Quello che ne consegue è un **intreccio** di storie e artigianalità che permetterà a Lisa di realizzare una nuova serie di opere, dipinte su una preziosa selezione di wall covering Fabscarte, in un confronto stimolante con il brand.

Lo stile di Lisa ci apre a un **mondo fantastico**, di stupore e meraviglia, ricco di dettagli e di riferimenti all’elemento naturale. Questa sua espressione artistica si fonde con l’ispirazione creativa del team di Fabscarte, che nella realizzazione delle sue wall paper fonde in modo originale **materia, tatto e colore** offrendo un nuovo lessico all’interior design.

Una connessione d’intenti che mette in **dialogo** Lisa e Fabscarte in uno **scambio di idee e creatività** trasformando quest’ultimo in un supporto, non solo tecnico attraverso la carta, ma progettuale e di spazio. In questo contesto espositivo, infatti, il visitatore si troverà davanti a un’installazione pensata appositamente per gli spazi dell’atelier che grazie a questo progetto d’arte si veste di nuovi stimoli.

Un’energia che si rinnova, in cui l’arte di Lisa ispirata dal cosmo e dal mondo naturale, fa di Fabscarte un punto di connessione, un mezzo di un processo creativo in divenire.

Tra la dozzina di opere esposte, spicca **“Pantaleone”** sia per le sue dimensioni — circa 4 metri per un metro— sia per la forza evocativa del soggetto.

Tra la dozzina di opere esposte, spicca **“Pantaleone”** sia per le sue dimensioni — circa 4 metri per un metro— sia per la forza evocativa del soggetto. Pantaleone è un santo venerato sia in Oriente che in Occidente, un taumaturgo. L'origine del nome è greca e significa "del tutto leone" e fu l'autore dello splendido mosaico pavimentale nella Cattedrale di Otranto, realizzato tra il 1163 e il 1165, da cui Lisa è stata ispirata per quest'opera. Come per il mosaico, al cui centro si erge un maestoso Albero della Vita, simbolo di Dio e fulcro di una narrazione visiva che guida lo sguardo attraverso la storia dell'umanità e della creazione, così anche l'opera di Lisa si propone come un racconto, una mappa simbolica della vita e degli esseri che la abitano.

*“Mi sono ispirata a quest'opera per ridisegnare un Albero della Vita costituito da animali appartenenti a diversi ecosistemi, alcuni appoggiati delicatamente ai rami e altri fluttuanti tra le foglie. L'aspetto che ho cercato di sottolineare è l'equilibrio tra le forme, proprio per restituire un equilibrio cosmologico all'albero. Gli animali sono rappresentati in scale dimensionali volutamente non coerenti: un elefante può essere poco più grande di un insetto o di un fiore. Quello che importa è l'armonia fra questi esseri viventi”* racconta Lisa.

L'opera Pantaleone diventa qui il punto d'incontro tra l'artista e **Fabscarte**, in un dialogo tra visione e materia. La **cura dei dettagli**, la **ricerca del colore** e l'uso raffinato dei materiali sono i tratti distintivi che uniscono i due mondi, quello **artigianale** e quello **artistico**. Il supporto dell'opera è infatti realizzato da **Fabscarte**, e le dimensioni della tela richiamano volutamente le **wallcovering** che l'atelier produce, sottolineando la continuità tra superfici artistiche e superfici d'arredo.

**Testo a cura di**  
**Alida Priori**

**Progetto e mostra a cura di**  
**Illustrazioni Seriali**  
**Unlock**

**Coordinamento esibizione**  
**Chiara Pozzi**

**Opere realizzate da**  
**Lisa Rampilli**

**Ufficio Stampa**  
**Metis PR – fabscarte@metispr.com**

# UNLOCK

d e c o d i n g a r t

## BIO ARTISTA

**Lisa Rampilli**, nata a Milano nel 1982 si appassiona fin da piccola alla storia naturale, alla biologia e all'etologia sfogliando volumi scientifici e osservando dal vero gli animali e le piante. Si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano con una tesi sull'arte psichedelica e visionaria da Jeronimus Bosh alla beat generation. Successivamente persegue un master in design all'ENSCI di Parigi continuando la sua ricerca nel campo del disegno e della pittura. Viaggia soprattutto in oriente e in particolare si appassiona alla cultura balinese. In Indonesia scopre il suo amore per il tessuto e per il batik. A Ubud, capitale culturale di Bali, espone in una mostra collettiva un tessuto disegnato. Tornata a Milano mette le proprie capacità al servizio di varie aziende progettando pattern e disegni per stampa; contemporaneamente disegna la sua prima linea di foulard in seta. Oggi continua a disegnare e dipingere collaborando con l'editoria, varie aziende tessili e col mondo del design

## PARTNERS BIOGRAPHY

### UNLOCK

Fondato nel 2022 da Alida Priori in collaborazione con l'antiquario Matteo Lakos, è un format ideato per avvicinare le persone al mondo dell'arte e oltre. Un'idea che prende forma nella creazione di mostre curate per esplorare il lavoro di artisti, designer e creativi. Progetti curatoriali, mostre e accesso a una rete dinamica: UNLØCK si propone come uno strumento per comprendere il presente attraverso le opere di artisti e creativi contemporanei, favorendo al contempo connessioni con i maestri della storia dell'arte e del design. Il dialogo è la parola chiave. Le gallerie e gli artisti coinvolti hanno l'opportunità di contribuire attivamente al progetto, arricchendo il percorso culturale di UNLØCK.

### ILLUSTRAZIONI SERIALI

Fondato nel 2017 da Chiara Pozzi, Illustrazioni Seriali è una galleria d'arte nomade e agenzia di illustrazione con cui promuove il lavoro di artisti, illustratori e designers italiani e internazionali. La ricerca di Illustrazioni Seriali è focalizzata sull'arte figurativa, con particolare attenzione all'illustrazione contemporanea e alle arti applicate. Accanto alla produzione di edizioni d'arte, cura l'ideazione e lo sviluppo di progetti culturali per imprese, fiere d'arte e privati.

### FABSCARTE

Guidati da quasi trent'anni di esperienza, Luigi Scarabelli ed Emilio Brazzolotto hanno fondato FABSCARTE, un'eccellenza milanese nell'arte della carta da parati. Con un team di giovani artigiani, esplorano tecniche e materiali innovativi, ispirandosi alla natura e all'arte per ridefinire il design d'interni attraverso una continua ricerca della bellezza.

# UNLOCK

decoding art

FABSCARTE reinterpreta il patrimonio artistico italiano con creazioni dipinte a mano che fondono tradizione e contemporaneità. Ogni carta da parati è un'opera unica, pensata per coinvolgere vista e tatto, realizzata con maestria artigianale per offrire finiture su misura e un'eleganza senza tempo.

