

Comunicato Stampa

INAUGURA IL 17 GIUGNO 2021 A PALAZZO REALE DI GENOVA LA MOSTRA *DIARIO DI UN DESIGNER. SESSANTANOVE GIORNI NEL SEGNO DI VITO NESTA.*

Giovedì 17 giugno sarà inaugurata a **Palazzo Reale di Genova** la mostra *Diario di un designer. Sessantanove giorni nel segno di Vito Nesta*, a cura di **Alessandro Valenti** e **Luca Parodi**, prima esposizione del museo dedicata a un designer contemporaneo, in collaborazione con il **Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova**. La mostra si inserisce nel programma di **Genova Design Week** in calendario dal 17 al 21 giugno 2021.

Il percorso si snoda attraverso tracciati paralleli che mostrano il lavoro del designer in **due distinte modalità espositive** che ripercorrono, da un lato, il vissuto durante i giorni del lockdown e, dall'altro, omaggiano la dimora genovese attraverso oggetti e arredi contemporanei messi in dialogo con i pezzi storici del museo.

La **prima modalità è installativa**. Nella **Galleria degli Specchi**, un tavolo - che è anche una metafora della tavola apparecchiata - raccoglie **cento piatti creati nei sessantanove giorni di isolamento trascorsi in casa**, usando la ceramica come le pagine di un diario.

Il **tema dell'esperienza è il fulcro della narrazione**: nei piatti in mostra prendono forma, in una moltitudine di motivi compositivi, le sensazioni e gli stati d'animo di quelle giornate solitarie, i ricordi riaffiorati per caso, i piccoli cambiamenti quotidiani osservati dalla finestra.

Si delinea un **forte rapporto con il tempo, da una parte monotono che sembra non scorrere, dall'altra quasi regalato**, che permette un'introspezione che trova nel disegno la propria manifestazione. **Il risultato è un mondo figurativo**, a tratti astratto, in cui l'immaginato si trasforma in reale e viceversa, un luogo in cui gli echi di popolazioni lontane, bellezze ancestrali, nature selvagge e città chiaroscurali si relazionano con il rigore di prismi e geometrie grafiche e con l'antico mistero raffigurato su monete e carte da gioco.

La seconda modalità espositiva è mimetica e vede il segno di Vito Nesta infiltrarsi tra le stanze del museo, dando vita a un sottile gioco di rimandi e mimesis. L'esperienza si snoda lungo le sale finemente decorate di stucchi e affreschi, dove l'osservatore si trova inconsapevolmente a ricercare e scoprire gli oggetti realizzati dal designer.

Sono presenti in mostra il tavolo progettato per la mostra e realizzato da **Studio F**, i pouf in tiratura limitata e le due panche pezzi unici, prodotte da **Tappezzerie Druetta** e foderate con tessuti fuori collezione di **RUBELLI**, che entrano a far parte degli arredi del Museo, il tappeto *Turquerie* disegnato per **Les-Ottomans**, i vasi in ceramica **Grand Tour** realizzati per la mostra *Musica da viaggio. Vito Nesta nelle stanze di Giuseppe Verdi* del 2019, i vasi in vetro presentati quest'anno con l'azienda **Effetto Vetro**.

Nella serata di giovedì 17 giugno 2021, l'apertura della mostra sarà prolungata fino alle ore 22 - con ultimo ingresso alle ore 21.30 - e dalle ore 19 l'ingresso avrà un costo simbolico di 1 euro per celebrare l'inaugurazione.

L'ingresso alla mostra è sempre compreso nel biglietto del museo.

DIARIO DI UN DESIGNER. SESSANTANOVE GIORNI NEL SEGNO DI VITO NESTA.

a cura di Alessandro Valenti e Luca Parodi

17 giugno / 26 settembre 2021

Dal mercoledì al sabato, dalle ore 13.30 alle ore 19 (ultimo ingresso 18.30)

L'ingresso alla mostra è compreso nel biglietto del Museo

Per ogni dettaglio si rimanda al sito web

<http://palazzorealegenova.beniculturali.it/>

Per info sulle prenotazioni: customerservice@wingsoft.it / +39010592158

Vito Nesta | Breve biografia

Pugliese di origine e milanese di adozione, Vito Nesta si laurea in Interior Design a Firenze. Designer, art director, interior decorator e artigiano, Vito Nesta è

animato da una grandissima curiosità per le culture più diverse. Il viaggio è la costante della sua formazione, sempre alla ricerca di immagini sospese tra design e artigianato che lui intende come sapiente cultura del fare e anima della creatività. Si interessa di tutto quello che gira intorno al pensiero progettuale, spaziando dalla grafica all'architettura, dalla fotografia alla pittura.

Ha collaborato con Cadriano, Devon & Devon, Effetto Vetro, Fratelli Majello, Imarika, Karpeta, Les-Ottomans, Riva 1920, Roche Bobois, Sanbonet, Texturae, Limonta, EXTO, Tappezzerie Druetta, San Patrignano e Secondome Edizioni. Nel 2018 ha fondato il suo brand personale Grand Tour.

Alessandro Valenti | Breve biografia

Romano, architetto, master a Barcellona e Phd in Italia, è professore di Architettura degli Interni presso l'Università di Genova e guest professor presso l'Università BUCT di Beijing. Si occupa da sempre delle relazioni tra architettura, design, interni. Suoi progetti sono stati pubblicati sulle maggiori riviste internazionali. Nel campo dell'editoria ha curato numeri monografici e firmato rubriche ed editoriali sui principali magazine di Architettura, Design e Interni. Già editor at large di Casamica, e vicedirettore di AtCasa.it, portale di design del Corriere della Sera, attualmente è digital director del magazine Elle Decor Italia e direttore della collana De_signs, Ricerca e Progetto di Sagep. È altresì membro di comitati editoriali di riviste universitarie come Mugazine e GUD.

Luca Parodi | Breve biografia

Genovese, designer, dottorando presso l'Università di Genova. Si occupa di product design, interior design, exhibit design e social media. All'interno del Dipartimento di Architettura e Design è assistente alla didattica, digital content creator di alcune piattaforme social e componente di un team di ricerca che collabora con l'azienda Barilla. Nel 2018 fonda Cicno, una Start-Up incentrata sulla promozione dell'artigianato ligure e sulla contaminazione tra il sistema

manifatturiero e il design. Dal 2020 edita contenuti specifici per lo storytelling del brand milanese Renaissance Rehab di Nicoletta Gatti. Nel campo dell'editoria scrive per ElleDecor.it ed è membro del comitato redazionale della rivista universitaria Mugazine.

International Press Office
Rota&Jorfida | Communication and PR
Via Fabio Filzi 33, Milano
T. +39 02 39 29 76 76
press@rotajorfida.com
rotajorfida.com

Museo di Palazzo Reale di Genova
Via Balbi 10, Genova
T. +39 010.2705218
anna.manzitti@beniculturali.it
pal-ge.comunicazione@beniculturali.it