



marcello sebastiani uses



Rosati-Sebastiani Jazz Duo

INFO 3200354477

mail : dialogi@marcellosebastiani.com

sebastiani.marcello@tiscali.it



Marcello Sebastiani

*Gabriel Oscar
Rosati*

Marcello Sebastiani
Gabriel Oscar Rosati

DVD

Il **DUO** formato dal contrabbassista **Marcello Sebastiani** e dal trombettista – cornista **Gabriel Oscar Rosati** è frutto di un < *esperimento* > a lungo meditato che ha trovato concretizzazione nel Settembre del 2019 nello *Brazilatafro Studio*

In realtà la frequentazione dei due musicisti risale a diversi anni addietro e non strettamente assidua, dato che Rosati vive e lavora tra Messico e California e solo saltuariamente rientra in Italia.

La peculiarità di questo incontro sta nel fatto che i 10 brani che compongono < *Dialogi et Progressus* >, firmati da Sebastiani, non hanno avuta alcuna gestazione musicale: sono stati < *eseguiti e registrati* > in studio, senza prove e senza indicazioni riguardanti l'andamento musicale, l'espressione o le armonie.

L'< *esperimento* > dunque, consiste intanto nella assoluta libertà interpretativa dei brevissimi temi che forniscono l'*incipit* per libere improvvisazioni, e poi nel coniugare la diversa provenienza linguistica che caratterizza i due musicisti.

Il risultato è appunto questo CD, frutto genuino di spontanea creatività e dedizione, un libero fluire di emozioni. Per questo motivo non sono state ritoccate in studio le varie tracce registrate, se non aggiungendo una leggera riverberazione e spazializzazione.

Insomma un caleidoscopio di immagini musicali riportate da questo incontro tra Sebastiani e Rosati, una passeggiata....

Il filosofo greco *Aristotele*, (ma anche *Rosseau*, *Nietzsche*, *James Joyce*, *la Wolf* e molti altri) sostenevano che nel camminare si trovasse meglio il "*pensiero che fluisce puro e con maggior fedeltà a se stessi*". Ecco: i **Dialogi et Progressus** altro non sono che un "*colloquio*" tra musicisti che percorrono un tratto di strada e tentano di raccontare se stessi affrontando argomenti vari (**Dialogi**) e si imbattono, strada facendo, in un luogo sconosciuto (**Progressus**) e ne riportano le sensazioni.

Marcello Sebastiani

Laureato in Popular Music (2007) e Diplomato in Contrabbasso (1983), ha operato a lungo nel campo della musica classica collaborando con diverse Orchestre Sinfoniche dirette dai Maestri Ziino, Marvulli, Cattini, Tagliabue e Gusella. Tra le maggiormente significative nell'ambito del Jazz si segnalano quella con Garrison Fewell, Badal Roy, James Thompson, Karl Potter, Tony De Caprio, Tom Sheret, Tobias Ott, Balazs Bagyi, Bob Ferrazza, Mihaly Bobbely, Geoff Warren, Malcom Ball, Marco Tamburini, Tino Tracanna, Marcello Tonolo, Mimmo Cafiero, Giulio Capiozzo, Claudio Fasoli, Rita Marcotulli, Franco Cerri, Carlos Morena, Michele Di Toro, ecc. Ha suonato in diversi Festival Jazz internazionali come quello di *Pescara Jazz* (2002- 2003), *Palermo Jazz Festival Musica Insieme* (Ita.2003), *Southend Jazz Festival* (GB-2004), *Malbourne Italian Jazz Festival* (AU-2004), *Szekesfehervar Jazz Festival* (UH-2007). ecc. Ha pubblicato diversi articoli sulla storia del contrabbasso e sulla didattica del suo strumento sulla rivista di informazione musicale "*Guitar Club*" (dal 1990 a tutt'oggi).

Nell' '97 è uscito il suo primo lavoro discografico come leader: "*Suite & Songs*" seguito dal CD "*Miniatures*" pubblicato nell'ottobre '98. Nel 2001 ha inciso un CD con Garrison Fewell, Tino Tracanna, Claudio Fasoli e Geoff Warren, un insieme di duetti, "*Duets*" pubblicato per la Map.Records che ha riscosso un notevole successo di critica. Ad ottobre del 2003 è stato pubblicato il suo quarto CD come leader con il Jazz Fourtet dal titolo "*Desiderio*," edito dalla Splasch records.

Nel 2004 è uscito, in America, il CD registrato nel 2003 con il tablista Badal Roy "*Frammenti D'Anima*", (pubblicato successivamente dall'etichetta britannica FRM. Rec. nel 2006), musicista con il quale è costantemente in tour. Nell'estate del 2005 è stato pubblicato il CD del Trio con Warren e Biondi, W.S.B dal titolo "*Live Session*". Significative le sue collaborazioni discografiche come quella con il compositore Stefano Taglietti nel CD edito da RAI Trade "*After Pop Suite*". Nel 2009 l'etichetta Drycastle Records ha pubblicato il CD "*Bass Express*", per contrabbasso

Gabriel Oscar Rosati

Trombettista, trombonista, percussionista, cantante e compositore ha iniziato giovane lo studio della tromba dedicandosi in seguito a quello del trombone. Nato in Italia ed attratto dalla musica afro americana e latina, Rosati si è recato in America stabilendosi prevalentemente in California, a Los Angeles, dove dal 1990 ha lavorato come free lance negli ambienti del Jazz e della musica latina militando in orchestre come quelle di Oreste Vilatos, Carlos Santana, John Handy, John Lee Hooker, Gregg Allman, Perez Prado All Stars, Bob Mintzer, Deacon Jones Billy Preston, Manuel Cruz Trio, Bobby Rivas, Willy King, Sonora Dinamita, Tom Kubis Big Band, e molti altri. Ha avuto modo di suonare nei principali Festival e Rassegne Internazionali di Jazz (Italia, Ungheria, Romania, Germania, Austria, Brasile, Spagna) e di musica Latina (Brazilian Carnival, San Paulo, Boca Nevosa, Los Angeles, Roma ecc ecc.)

Nel 1999 Rosati appare sulla copertina della prestigiosa rivista americana *Jazz Player* citato per il suo CD. Nel 2011 ha realizzato una sua formazione di impronta Latin: *Brazilatafro Project* con il quale ha girato tutta l'Europa e registrando diversi CD. Il *Brazilatafro Project Vol.7* ha riportato il terzo premio nel *Global Music Awards 2018* come compositore e band leader. Nel 2008 ha ottenuto una nomination nell'*Orange County Music Awards* come migliore jazzista mentre nel 2014 ha vinto il *Dean Martin Prize Awards*.

Interessato anche alla didattica Rosati è stato professore di percussioni etniche presso il conservatorio di Pescara (Italia). Ha tenuto seminari di tromba e trombone in Svizzera, Italia, California, Brasile e ha realizzato 16 volumi di testi didattici, per tromba e trombone collaborando con la *Jamie Aebersold Label*