

Dalle ceneri alla schermo: presentazione di Snuff Art Project che resuscita l'arte bruciata

Presentazione a Roma del progetto Snuff Art: opere bruciate che rinascono dalle proprie ceneri attraverso il digitale. Un progetto che investe opere d'arte, prima distrutte e poi fatte rivivere grazie alla riproduzione all'inverso del filmato che racconta la loro distruzione. A capo del progetto tre professionisti dell'arte, dello spettacolo e del digitale.



Venerdì 1 dicembre 2023 verrà presentato a Roma Snuff Art Project all'interno del *Vertical Movie Festival*, evento che celebra l'innovazione nell'arte visiva e cinematografica in formato verticale. **Opere d'arte distrutte dal fuoco acquistano una nuova identità digitale.**

L'incendio viene filmato in tempo reale con l'obiettivo di invertire il senso di marcia della clip in fase di post produzione. L'effetto genera un nuovo punto di vista in cui **le fiamme restituiscono progressivamente le opere facendole rinascere dalle proprie ceneri.**

La morte dell'opera fisica, materica, si trasforma in una rinascita nel momento stesso in cui viene ripresa, immortalata e riproposta in formato digitale nel verso contrario, grazie a un montaggio in cui il tempo viene fatto scorrere all'indietro. Si parte dalle ceneri dell'opera e si arriva alla ricomposizione formale dell'opera originaria.

L'intero percorso è caratterizzato dal processo di combustione, che genera singolari suggestioni visive, intricati giochi di fiamme e colori che a volte sembrano seguire un'estemporanea coreografia.

Durante la sua lavorazione **l'opera viene come “traghettata” da una parte all'altra di uno specchio**, le cui facce sono il reale e il virtuale, l'analogico e il digitale.

Il prodotto finito è **una nuova opera d'arte non misurabile esclusivamente in pixel**, in quanto **nata dal connubio fra lavoro artigianale e applicazione digitale**. Questo ne amplia l'identità, mantenendo integro il concetto di unicità.

Il tutto è **realizzato con una risoluzione in 4k e girato in 9/16** (formato verticale), con ottica anamorfica.

Snuff Art Project nasce da un'idea di Franco Bertini, Emma Nitti e Andrea Fiorito. L'obiettivo che si pone è la produzione di contenuti audiovisivi da condividere nell'ambito dell'arte digitale.

Così commenta Emma Nitti: *“L'obiettivo del progetto Snuff Art è proporre contenuti video dando alle fiamme opere d'arte. Continua **Franco Bertini:** “Può sembrare un paradosso, ma effettivamente la distruzione dell'opera fisica coincide con la sua “rinascita” digitale, nel momento stesso in cui viene ripresa da una videocamera.” Conclude **Andrea Fiorito:** “L'opera bruciata non è persa perché esiste la testimonianza della sua distruzione, che proiettata nel verso di marcia contrario ritrova una sua metaforica rinascita.”*

Sui creatori:

Franco Bertini

Diplomato al Laboratorio di Arti Sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, ha iniziato la propria carriera come attore. Alla recitazione ha presto affiancato la scrittura e la regia. Dopo aver rappresentato alcuni testi teatrali in qualità di autore e regista, ha proseguito realizzando film, sitcom tv, documentari e videoclip. La passione per le riprese e il montaggio fanno di lui un film maker a 360°.

Emma Nitti

Attrice, coach, regista e produttrice, l'attività professionale di Emma Nitti si divide tra quella di attrice/performer, produttrice di spettacoli e quella di manager e imprenditrice culturale. Negli anni ha organizzato e curato decine di eventi legati al mondo dell'intrattenimento. È CEO della società di produzione cinematografica Zed Film.

Andrea Fiorito

Ha lavorato come sceneggiatore per la televisione, oltre a aver collaborato con diverse testate giornalistiche, cartacee e online. È autore di una raccolta di racconti e di alcuni testi teatrali rappresentati in festival e rassegne.

Contatti media:

Instagram: <https://www.instagram.com/snuffartproject/>

<https://www.snuffart.com/>

Emma Nitti Tel: (+39) 349.5264030

Franco Bertini Tel: (+39) 333.2773205

Andrea Fiorito Tel: (+39) 3920539610