



## Comunicato stampa

Con la messa in opera in piazza Catuma delle due installazioni “Sicumerà” e “Voli pindarici”, realizzate dall’artista Dario Agrimi, ha preso il via ufficialmente, il 13 agosto 2022, la 26esima edizione del Festival internazionale di Andria “Castel dei Mondi”, organizzato dal Comune di Andria con il Teatro Pubblico Pugliese ed il sostegno della Regione Puglia.

Le due opere dell’artista abruzzese, frutto della personale ricerca iperrealistica, amplificano le emozioni ed accorciano la distanza tra finzione pura e realtà.

Opera1 (Sicumerà) ritrae la figura ossuta di un anziano in bilico su di un palo dell’altezza di tredici metri dal suolo, come su di un trampolino. Il personaggio si sporge da una modesta piattaforma, tra due scelte possibili: se lanciarsi subito di sotto oppure attendere la fine della propria esistenza e, con essa, il profilarsi della certezza della caduta. Come illusione di salvezza, un secchio acqua posto alla base del palo, al centro della piazza.

Opera2 (Voli Pindarici) è una raffigurazione spaziale di una stanza di 270 x 400 x 300 in cui fluttua una statua iperrealista di un’anziana donna, galleggiando sospesa in un tempo casalingo che le possa infondere le certezze delle “quattro mura”, al riparo dalle illusioni eteree della virtualità e della tecnologia.

Le due installazioni rimarranno esposte fino al termine del Festival, il giorno 4 settembre.

L’Ufficio stampa