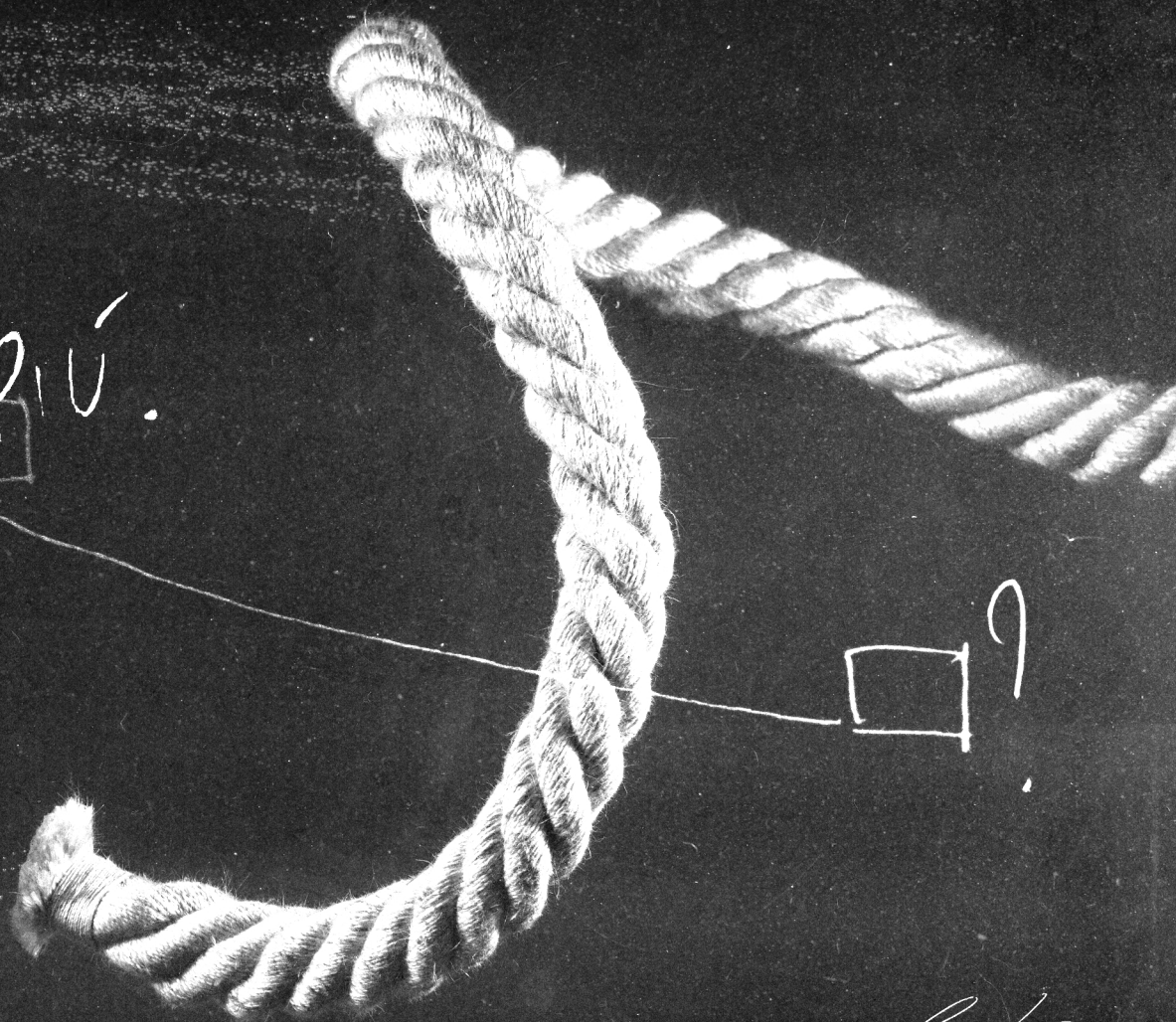


~~MAI~~ PIÙ.



[Handwritten signature]

Distanze

Ripa di Porta Ticinese, 77
Milano - 20144

installazione

24/10⁹
PIÙ?

23/11

Diego Gelosi

Distanze

24 ottobre - 23 novembre 2023

Ripa di Porta Ticinese 77 - Milano 20144

L'installazione

L'evento è un'installazione che tratta il tema relazionale e della separazione.

Una corda nautica lunga 50 m viene esposta sulla ringhiera del Naviglio Grande in Ripa di Porta Ticinese, a partire dall'incrocio con Via Valenza. Al capo sinistro della corda è fissato un rettangolo di stoffa su cui è stata impressa la scritta **MAI PIÙ**; al capo opposto, a destra, una stoffa identica con un punto interrogativo, libera di essere mossa lungo la corda grazie a due bozzelli nautici che la sostengono e ne permettono lo scorrimento. La corda è situata in pendenza, impedendo ai due frammenti di stoffa di restare vicini - a meno che il pubblico non vi interagisca.

La conclusione di un rapporto tra due persone è spesso seguita da un allontanamento dei diretti interessati, e non importa di quale natura fosse questa relazione. Prendiamo in considerazione due persone che un tempo sono state vicine e che hanno condiviso insieme un tratto di vita: un giorno potrebbero allontanarsi e, in diversi casi, non si incontreranno **mai più**. Non solo: anche se dovessero rivedersi, il rapporto tra i due difficilmente tornerebbe ad essere lo stesso di prima e potrebbe trasformarsi in un involucro sterile, vuoto, riempito soltanto da educati convenevoli e conversazioni superficiali.

Tuttavia, non sempre le separazioni sono definitive, perciò è possibile interagire con la scritta avvicinando il punto interrogativo al mai più, rendendo l'affermazione una domanda che concede spazio alla riconciliazione. Questo riavvicinamento può però avvenire solamente con l'impegno dello spettatore, che è obbligato a spostare e a tenere vicini i due frammenti di stoffa, affinché la gravità non li allontani nuovamente.

Informazioni sull'installazione

Titolo: Distanze

Organizzatore: Diego Gelosi

Media Partner: Average Italian Kid (ig: [@averageitliankid](#))

Luogo: Milano, Naviglio Grande

Indirizzo: Ripa di Porta Ticinese 77 - 69, 20144

Apertura: 24/10/2023

Chiusura: 23/11/2023

Orari: Tutti i giorni, tutto il giorno

Ingresso: Ingresso gratuito - esposizione pubblica

Evento realizzato previa autorizzazione del Comune di Milano

Contatti:

Diego Gelosi

+39 334 9905134

diego.gelosi@mail.polimi.it

Average Italian Kid

averageitaliankid@gmail.com

senzapretese

produzionisenzapretese@gmail.com

Credits:

Autore Diego Gelosi

Fotografia Andrea Zendali

Grafica Giorgia Lanci

Assistente creativo Giulio Gatto

Assistente esecutiva Anita Pelinga

Media Partner Giacomo Tavelli (Average Italian Kid)

Biografie

Diego Gelosi

Nato a Pavullo nel Frignano, Modena (1999).

Mi sono avvicinato all'universo creativo con la produzione di musica elettronica. Per un breve periodo ho realizzato brani in accompagnamento a video commerciali, ma negli ultimi due anni ho abbandonato il progetto musicale per cercare forme espressive differenti, con cui riuscire a comunicare al meglio l'aspetto emotivo.

Di recente ho creato l'installazione intitolata *Lieve Fine*, che è stata raccontata con un [articolo](#) sulla rivista d'arte *Artribune*.

Andrea Zendali

Nato a Milano (2000).

Lavora come fotografo e film-maker, principalmente nel campo della moda. Rappresentato da [controluce management](#)

Da poco ha trovato un nuovo interesse nell'arte, con l'intento di raccontare piccoli attimi di quotidianità, ispirato da uno sguardo surreale.

Giorgia Lanci

Nata a Gallarate, Varese (2000).

Laureata in multimedia presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, lavora come motion artist.

Giulio Gatto

Nato a Milano (2000).

Laureato in multimedia presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Anita Pelinga

Nata a Fano, Pesaro Urbino (2002)

Studentessa di Arti Visive presso NABA.

Giacomo Tavelli

Nato a Milano (2000).

Founder della pagina instagram [@averageitaliankid](#), progetto di ricerca visiva sull'italianità che mescola underground e nazionalpopolare, arte contemporanea e cultura pop.