**E come Enzo**

a cura di Paolo Cortese e Francesco Petillo

dal 5 al 21 marzo 2021

(inaugurazione giovedì 4 marzo su invito)

Spazio indipendente LETTERA\_E

Via Muzio Attendolo 14

(00176) Roma

Venerdì, sabato, domenica 10-18 o su appuntamento

Infoline +39 3939677822

info@paolocortese.gallery

[www.paolocortese.gallery](http://www.paolocortese.gallery)

Venerdì il 5 marzo aprirà un nuovo spazio indipendente a Roma al Pigneto in Via Muzio Attendolo 14, con una mostra dedicata a Enzo Mazzarella uno dei protagonisti più anticonvenzionali della vita culturale romana degli ultimi 30 anni.

Vincenzo Mazzarella, Enzo, (Deliceto 1957 Roma 2019) è stato un attore, performer, poeta e gallerista pugliese di nascita ma romano d’adozione. Considerato uno dei massimi esperti della ceramica italiana del ‘900, negli anni ‘80 aveva fondato la Galleria dei Serpenti, fulcro della riscoperta di molti artisti del ‘900 quali Achille Funi, Leoncillo, Mazzacurati e Andrea Spadini. Negli ultimi 20 anni la sua galleria in Via di Monserrato era diventato un punto di incontro per artisti, critici, collezionisti ed esponenti del mondo dell’arte e della cultura romana.
Questa mostra vuole essere un omaggio alla sua memoria in occasione dell’anniversario della sua nascita. Per l’occasione infatti gli artisti a lui vicini esporranno una serie di lavori a lui ispirati che vanno da ritratti come quello di Lino Frongia, che lo raffigura molto crudamente nudo su un divano, ai pugili di Paolo Bielli, alla Pioggia d’oro di Annamaria Sacconi, ai sampietrini di Alessandro Costa. Ogni artista ha cercato di cogliere la particolare essenza del gusto di Enzo così peculiare ed originale.

Contemporaneamente verrà presentato il libro “Non rimase nessuna”, un racconto scritto da Mazzarella nel 1996 in occasione di un viaggio a Palermo e per il quale gli artisti hanno realizzato le illustrazioni. Il libro d’artista verrà stampato in un’edizione limitata di 150 copie.

GLI ARTISTI:

PAOLO BIELLI, AURELIO BULZATTI, ALESSANDRO COSTA, LUCIA CRISCI, RICCARDO DE ANTONIS, MARILU’ EUSTACHIO, LINO FRONGIA, NEDDA GUIDI, MARINA HAAS, GIANCARLO LIMONI, FEDERICA LUZZI, ELISA MONTESSORI, ELLY NAGAOKA, LAURA PALMIERI, ELENA PINZUTI, ASCANIO RENDA, EROS RENZETTI, ANNAMARIA SACCONI

LO SPAZIO:

Con questo evento apre i battenti LETTERA\_E, un nuovo spazio indipendente al Pigneto in Via Muzio Attendolo 14. La lettera “E” racchiude in sé due aspetti fondanti della cultura: l'essere, il definire, e il mettere in connessione, il collegare. Secondo queste due direttive si articolerà il programma espositivo che avrà un riguardo particolare per l’arte al femminile, il settore verbo-visivo, il libro oggetto e più in generale per alcuni artisti della seconda parte del ‘900 trascurati del mercato perché non “uniformati”.

LA PUBBLICAZIONE:

Il breve racconto, “*Non rimase nessuna*”, narra di 3 donne, Tavoletta Mattia, Di Netti Vincenza e La Branca Consiglia, e del loro peregrinare per la città alla ricerca della bellezza. L’andamento è quello di una ballata in versi liberi dove la narrazione scorre veloce suggerendo atmosfere e sensazioni e, in perfetto stile “mazzarelliano”, si conclude con la morte delle tre protagoniste.
“Non rimase nessuna” verrà stampato in 150 copie con illustrazioni degli artisti di cui sopra. Le prime 20 copie numerate in numeri romani, conterranno un disegno originale, Edizioni Lettera\_E

**L’evento avverrà naturalmente nel rispetto della vigente normativa ANTI COVID**.