



RAFFAELE CIOFFI

La Pittura ovunque

a cura di Flaminio Gualdoni

12 dicembre 2024 - 21 febbraio 2025

Milano | Via A. Manzoni, 45

Opening: giovedì 12 dicembre 2024, ore 18:00

E20 GALLERY è lieta di presentare la nuova mostra dedicata a Raffaele Cioffi, intitolata *La Pittura ovunque*. L'esposizione offre una profonda esplorazione del linguaggio artistico dell'artista, mettendo in risalto la carica emotiva e l'intensità luminosa che caratterizzano le sue opere, creando un affascinante dialogo tra colore e spiritualità.

Nelle creazioni di Cioffi, il colore diventa un veicolo di emozioni pure, trasformandosi in un'esperienza visiva che va oltre il materiale. Le sue tele, dominate da ampie superfici di colori vibranti e delicate sfumature, sprigionano una luce artificiale, non legata all'ambiente naturale, ma generata dall'artista stesso. Questa luce, autonoma e artificiale, trasfigura lo spazio espositivo, dando vita a un ambiente unico che invita alla riflessione e all'introspezione. La disposizione dello spazio, pensata da **E20 GALLERY**, stimola la curiosità e il dialogo interiore, trasformando ogni opera in un invito a scoprire sensazioni nascoste.

La mostra condurrà il pubblico attraverso un percorso critico che ripercorre le diverse fasi della produzione di Cioffi, evidenziando la sua incessante ricerca dell'armonia tra l'uomo e l'universo. Le sue opere dissolvono la separazione tra l'individuo e il trascendente, dando vita a un linguaggio visivo in cui il colore esprime emozioni universali, creando un legame invisibile tra l'osservatore e l'opera.

Con la sua visione poetica, Cioffi invita lo spettatore a esplorare la dimensione interiore dell'esistenza, dove la trasformazione del colore e della luce artificiale rivela un universo di sensazioni e riflessioni. Le sue composizioni, spogliate di elementi narrativi, si presentano come campi cromatici pulsanti di vita, permettendo a ciascun osservatore di immergersi in un'esperienza di rivelazione e introspezione. In questo contesto, il colore non è soltanto forma, ma diventa emozione e meditazione, proponendo una rilettura del senso stesso dell'esistenza.

La mostra si svolge all'interno di uno studio professionale, un luogo che, come tanti altri spazi quotidiani, può e deve accogliere il bello. Il titolo "La Pittura ovunque" sottolinea proprio questo concetto: l'arte, e in particolare la pittura, non è limitata a musei o gallerie, ma può trovare il suo spazio in ogni ambiente, compresi quelli di lavoro o professionali. **La Pittura può vivere ovunque**, e questa esposizione dimostra come anche un luogo di lavoro possa trasformarsi in un luogo dove la bellezza artistica si manifesta e dialoga con chi lo attraversa. **In occasione del vernissage, previsto per giovedì 12 dicembre 2024 dalle ore 18:00**, Raffaele Cioffi sarà insignito di un riconoscimento speciale per i suoi 35 anni di carriera, che ricorrono nel 2025. In quell'anno verrà anche pubblicato un catalogo ragionato della sua opera, con una prefazione dello storico dell'arte Prof. Flaminio Gualdoni.

Vi invitiamo a partecipare a questo evento e a condividere con i vostri lettori l'esperienza unica offerta dalle opere di Raffaele Cioffi. La mostra rappresenta un'opportunità imperdibile per esplorare l'arte contemporanea e il suo potere trasformativo, ricordando che **la pittura e la bellezza possono davvero trovarsi ovunque**.

A proposito di E20 GALLERY

E20 GALLERY è al civico 45 di Via Alessandro Manzoni a Milano. Il **civico “Manzoni 45”** è divenuto una pietra miliare nella storia dell’arte italiana nel 1949 dato che, proprio qui vi era la sede della **Galleria del Naviglio** dove Lucio Fontana allestì il suo primo “Ambiente spaziale” dopo aver redatto a Buenos Aires nel 1946 il Manifesto blanco.

Il nostro non è solo uno spazio espositivo, ma un hub dedicato a promuovere artisti emergenti e a **offrire opportunità di investimento strategico**. All’interno di E20 GALLERY, un gruppo di professionisti esperti gestisce ogni aspetto dell’arte, dalla selezione degli artisti alla consulenza per gli investitori, garantendo un supporto completo e personalizzato.

Crediamo che l’arte debba essere accessibile e ogni opera rappresenti un potenziale valore di mercato. Selezioniamo con cura artisti in grado di influenzare il panorama contemporaneo, contribuendo così a un percorso che valorizza il talento e sostiene la crescita di nuove voci nel mondo dell’arte.

E20 GALLERY è rivolta a collezionisti e investitori che cercano opportunità concrete nel settore artistico.

Vogliamo offrire un’esperienza che unisca passione e strategia d’investimento, permettendo di scoprire opere che possono diventare asset significativi.

Invitiamo chi è interessato a esplorare il nostro spazio e a considerare le potenzialità di investimento nell’arte. Siamo qui per facilitare il dialogo tra arte e opportunità, creando un ambiente dove il talento possa prosperare.

Biografia dell’Artista

Raffaele Cioffi nasce a Desio [MB] nel 1971, si diploma al Liceo artistico “Papa Ratti” di Desio dove inizia ad avvicinarsi alla pittura. Dopo un’iniziale approccio figurativo, frequentando l’Accademia di Belle Arti di Brera di Milano chiarisce l’orientamento della sua ricerca e del suo linguaggio: abbandonati i corsi di Luciano Fabro e la linea concettuale, sceglie la strada dell’astrazione. Accanto a una fascinazione per il Colour Field di Morris Louis e Mark Rothko e gli interventi performativi astratti alla Gerhard Richter, fondamentale sarà l’incontro con i suoi due maestri Claudio Olivieri e Mario Raciti.

Mostre personali selezionate

Museo Abbazia di Montecassino 2024; Soluna Fine Art, Hong Kong, 2023; Palazzo Ducale, Mantova, 2022; MAC Museo d’Arte Contemporanea, Lissone, 2021; Galleria Monopoli, Milano, 2019; Frankfurter Westend Galerie, Francoforte, 2018; Museo Civico Palazzo Cuttica, Alessandria, 2016; Villa Vertua Masolo, Nova Milanese, 2016; Chiesa di San Bernardino alle Ossa, Milano, 2014; Villa Bagatti Valsecchi, Varedo, 2013; Museo Nazionale Villa Pisani, Stra, 2009; Chiostro di Voltorre - Museo d’Arte Moderna, Gavirate, 2003; Young Museum, Museo d’Arte Contemporanea, Revere, 2001.

Biografia del Curatore della Mostra

Flaminio Gualdoni è nato a Cuggiono il 29 settembre 1954, dal 1980 al 2021 ha insegnato storia dell’arte antica all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Dal 1988 al 1994 dirige la Galleria Civica di Modena, dal 1995 al 1999 i Musei Civici di Varese, nel 2005 e 2006 la Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

È stato commissario alla 44^a Esposizione internazionale d’arte di Venezia, 1990 e membro del comitato scientifico della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dell’Archivio Manzoni.

Ha curato, tra le altre, le mostre museali di Vasco Bendini, Osvaldo Licini, Gastone Novelli, Giuseppe Capogrossi, Salvatore Scarpitta, Mario Mafai, Jean Fautrier, Lucio Fontana, Enzo Cucchi, Urs Lüthi, Jaime Plensa, George Grosz, Piero Manzoni, Marino Marini, Arnaldo Pomodoro, Giacomo Manzù, Massimo Campigli, Leonardo Cremonini, André Villers, Antoni Tàpies, Meret Oppenheim.

Dal 1985 collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera e dal 2006 tiene la rubrica Il criptico d’arte in Il Giornale dell’Arte. Tra il 2003 e il 2009 dirige la rivista FMR fondata da Franco Maria Ricci e nel 2007 fonda La rivista FMR Bianca. Ha collaborato con rubriche d’arte a Il Giorno, La Domenica del Corriere, Italia Oggi, Gente, Rai Radio 2, Rai Radio 3. Per la trasmissione Appunti di volo di Rai Radio 3 nel 2002 gli è stato assegnato il Premio Venezia alla Comunicazione in occasione del 6^o Salone dei beni e delle attività culturali, Venezia. È stato tra i fondatori del gruppo epidemioC con il quale ha partecipato nel 2001 a D.I.N.A., Salara, Bologna; 49^a Esposizione Internazionale d’Arte. Platea dell’umanità, Esposizione internazionale d’arte di Venezia, Venezia; El cuerpo del arte, I Bienal de Valencia; nel 2002 a I love you, Museum für Angewandte Kunst, Francoforte; nel 2003 a Ars Electronica Festival, Linz, e Transmediale, Berlino; nel 2005 a Connessioni Leggendarie Net.Art (1995-2005), Mediateca di Santa Teresa, Milano.



Ufficio stampa E20 GALLERY | Rosalba Marinelli
tel. 02 76 31 81 01 | e-mail: press@e20gallery.com

Informazioni e contatti: E20 GALLERY
Via A. Manzoni 45, 20121 Milano
tel. 02 76 31 81 01- 331 13 66 537 | e-mail: info@e20gallery.com | www.e20gallery.com

Press preview: martedì 03 dicembre ore 10:30 - mercoledì 04 dicembre ore 11:00, Via A. Manzoni 45, 20121 Milano [è gradita la conferma: press@e20gallery.com | 02 76 31 81 01 - 331 13 66 537]

Orario mostra | lunedì - venerdì 10:00 - 12:00 / 15:00 - 17:00 [solo su prenotazione]