****

**ARRIVA A MILANO LA PRIMA SCUOLA DI FOTOGRAFIA DI DANZA ITALIANA**

**Inizia il 27 novembre un programma milanese che comprenderà in tutto tre weekend di formazione condotti da Esplorazioni Contemporanee, l’associazione pioniera di un percorso formativo basato sull’improvvisazione e in grado di unire tre discipline DANZA, FOTOGRAFIA e MUSICA in un’arte sola.**

Il **primo percorso formativo dedicato completamente alla danza**, unico in Italia che vuole guidare gli allievi alla scoperta del proprio talento, nello sviluppo di un proprio stile e della propria e distintiva personalità artistica. Uno spazio di laboratorio itinerante in cui **tre discipline** si fondono in una sola espressione, giovandosi anche della linfa portata dall’arte dell’**improvvisazione**, capace di rendere ogni momento **irripetibile, esclusivo, introspettivo**e**terapeutico**per l’artista e lo spettatore.

**Esplorazioni Contemporanee (EC)** è un luogo di confronto e crescita per artisti, docenti e studenti. Uno spazio di libertà creativa in cui convergono diverse esperienze sensoriali. Nasce nel 2017, nel 2020 diventa **associazione culturale** e ad oggi conta tre dipartimenti distinti, ma convergenti: **EC DANZA** coordinato da Marta Molinari e Laura Ziccardi **EC FOTOGRAFIA**, da Sonia Santagostino ed **EC MUSICA** da Davide Anzaldi, insegnanti provenienti da scuole eccellenti come **l’Accademia della Scala**, **l’Istituto Italiano di Fotografia**, la **Civica Scuola Paolo Grassi.**

Ora Esplorazioni Contemporanee prosegue il suo percorso itinerante, che dopo il successo registrato fra le colline di Gavi (AL) in Piemonte questa estate, continua dal 27 Novembre fino a primavera a Milano. **Tre sessioni** in altrettanti weekend, in cui per ogni linguaggio verranno proposti **workshop, seminari** e **sessioni di aggiornamento** coordinate dai nostri dipartimenti. Percorso formativo.

*“Portiamo a Milano un progetto multidisciplinare in cui la ricerca e commistione di diversi linguaggi provano a produrre una risorsa creativa e formativa* – raccontano gli insegnanti **Laura Ziccardi, Marta Molinari, Sonia Santagostino e Davide Anzaldi -**. *La mobilità sul territorio è una scelta dettata dalla volontà di non avere una sede fissa ma essere al servizio degli spazi che la ospitano. Apriamo le nostre porte a danzatori, insegnanti, fotografi, musicisti, artisti desiderosi di diventare parte di un qualcosa di unico in Italia, e come noi avvertono il bisogno prima di tutto di trovarsi, respirare e vivere le emozioni intrinseche le tre discipline, fuse armoniosamente come in un’orchestra di pulsioni artistiche capaci di formarvi e formarci attraverso l’esperienza. Li aspettiamo per condividere momenti conviviali, dove confrontarsi e restare immersi nei contenuti, parlarne e sviscerare ogni sensazione scaturita dal far parte del progetto in tutte le sue sfaccettature”.*

Il weekend prevede due percorsi distinti, ma paralleli.  **Qui il programma completo** dal 27 novembre al 3 aprile: <https://www.esplorazionicontemporanee.com/>

**Contatti**

Fabio Miceli – Ufficio stampa – 342.8083100 - [Fabio.miceli2015@gmail.com](mailto:Fabio.miceli2015@gmail.com)

**Maggiori info:** [www.esplorazionicontemporanee.com](http://www.esplorazionicontemporanee.com)

**Mail:** [esplorazionicontemporanee@gmail.com](mailto:esplorazionicontemporanee@gmail.com)

**Instagram:** @esplorazionicontemporanee

**Facebook:** Esplorazioni Contemporanee

**Esplorazioni Contemporanee** si occupa dal 2017 di formazione artistica multidisciplinare,di ideazione e organizzazione di eventi e format nell’ambito della danza,della musica e della fotografia. Offre percorsi dedicati alle tre tecniche ma l’elemento di esclusività è dato dalla proposta di un metodo unico e inedito focalizzato sulla costante interazione delle tre arti, in un luogo fertile di crescita sinergica nel quale confluiscono i linguaggi espressivi, l’estro e la creatività degli artisti. Filo conduttore di tutta l’offerta didattica è l’arte dell’improvvisazione, stimolata da un corpo docente formato in scuole e hub di eccellenza. La contaminazione tra linguaggi guida la nostra visione professionale mettendola anche al servizio di brand e istituzioni.