



COMUNICATO STAMPA

Un raro Pellizza da Volpedo torna in mostra A Belgioioso “Prati e colline della Val Curone”

L'opera del 1895, tra i primi esempi di “paesaggio puro” del maestro divisionista, è riapparsa sul mercato nel 2025 dopo una lunga permanenza in collezione privata. Echampe Art Gallery la presenterà a BE ART 2026, dal 25 al 27 settembre al Castello di Belgioioso

BELGIOIOSO (PV) - Un raro paesaggio di **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, rimasto per decenni custodito in collezione privata e riapparso sul mercato soltanto nel 2025, torna davanti al pubblico. **“Prati e colline della Val Curone”**, importante opera realizzata dal maestro divisionista nel 1895, sarà presentata da **Echampe Art Gallery** di Alessandria in occasione di **BE ART 2026**, l'appuntamento dedicato all'arte moderna e contemporanea in programma **dal 25 al 27 settembre al Castello di Belgioioso**, in provincia di Pavia.

Un ritorno particolarmente significativo anche per la storia del dipinto - di cui tratta Carlo Carrà nel saggio "Artisti Moderni" del 1943 - che fu esposto nel 1920 alla “Mostra individuale di Giuseppe Pellizza da Volpedo” presso la Galleria Pesaro di Milano insieme al **“Quarto Stato”** (fu proprio in questa occasione che il capolavoro assoluto di Pellizza venne acquistato dal Comune di Milano).

Dopo la successiva esposizione alla Pinacoteca Civica di Alessandria nel 1954, il quadro rimase a lungo lontano dagli occhi del pubblico e non fu reperibile neppure dalla Prof.ssa Aurora Scotti quando, nel 1986, la maggiore studiosa di Pellizza ne compilò la scheda per il catalogo generale dell'artista, definendo il dipinto uno dei primi esempi di “paesaggio puro” del pittore: una composizione costruita attraverso l'equilibrio delle linee orizzontali e verticali, lo studio delle penombre e dei riflessi chiaroscurali e il rapporto tra zone illuminate e zone d'ombra.

Successivamente ritrovato, venne nuovamente esposto nel 1999 alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, nella grande mostra su Pellizza curata dalla stessa Scotti. Fu questa l'ultima esposizione pubblica del dipinto, che adesso, dopo ventisette anni, torna in mostra Belgioioso, dove rappresenterà il momento culminante del progetto espositivo di **Echampe Art Gallery** per BE ART.

La galleria, ospitata nella suggestiva **Sala degli Stucchi**, proporrà un percorso costruito sul dialogo tra la grande tradizione pittorica e alcune delle esperienze più significative dell'arte del Novecento e contemporanea, attraverso opere di autori italiani e internazionali tra cui **Robert Rauschenberg**, **Jim Dine**, **Alighiero Boetti**, **Enrico Baj**, **Mario Schifano** ed altri grandi maestri del XX secolo.