

Comunicato Stampa #3/2025

Treviso, 20 luglio 2025

**EDERA FILM FESTIVAL**

**SETTIMA EDIZIONE**

*30 luglio > 2 agosto 2025*

*Cinema Edera, Treviso*

**Annunciato il ricco programma della 7^ edizione dell’Edera Film Festival.**

**Dal 30 luglio al 2 agosto 2025, al Cinema Edera di Treviso, il meglio del cinema *under 35*.**

**Evento di preapertura il 29 luglio con la proiezione del documentario “Vertigine bianca”: iniziativa inserita nell’ambito dell’Olimpiade Culturale Milano Cortina 2026.**

Il cinema delle nuove generazioni sarà protagonista della **settima edizione dell’**[**Edera Film Festival**](https://www.ederafilmfestival.it/), **Festival Internazionale di Cinema *Under 35***, in programma a **Treviso dal 30 luglio al 2 agosto 2025**, organizzato dall’Associazione Culturale Orizzonti in collaborazione con il Cinema Edera.

Alla ricca selezione delle opere in concorso – **36 film così distribuiti: 6 lungometraggi, 6 documentari, 12 cortometraggi, 12 opere proposte nella sezione Focus Nordest** – si aggiungono quest’anno la sezione fuori concorso **Veneto Doc**, vetrina dedicata ai talenti del territorio, e diversi eventi speciali.

L’Edera Film Festival inaugura questa settima edizione il **29 luglio** **alle 19:30** con una serata di preapertura durante la quale sarà proiettato **“Vertigine bianca”**, di Giorgio Ferroni, un documentario dedicato ai Giochi Olimpici Invernali del 1956 a Cortina d’Ampezzo. Intervengono **Monica De Mattia**, Assessore alla Cultura del Comune di Cortina d’Ampezzo e **Ruggero Vilnai**, per dodici anni alla guida del Comitato Paralimpico Veneto e ora Rappresentante dei Delegati Provinciali per l’Area Nord.

**L’iniziativa è inserita nell’ambito dell’Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, il programma multidisciplinare, plurale e diffuso che animerà l’Italia per promuovere i valori Olimpici e valorizzerà il dialogo tra arte, cultura e sport, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali che l’Italia ospiterà rispettivamente dal 6 al 22 febbraio e dal 6 al 15 marzo 2026.

Riflettori accesi sulla Natura il **30 luglio alle 20:30**, con un panel sulla sostenibilità ambientale promosso dal **Comune di Treviso** e **Fondazione Sylva** in occasione del riconoscimento a Treviso di **Città verde d’Europa 2025**, assegnato dalla Commissione Europea alle città impegnate nella sostenibilità ambientale e nella transizione ecologica. Intervengono **Mario Conte**, Sindaco di Treviso e **Luigi de Vecchi**, Presidente Fondazione Sylva. Modera: **Saskia Terzani**.

A seguire, un omaggio al grande fotografo **Sebastião Salgado** con la proiezione de **“Il Sale della Terra”** di Wim Wenders eJuliano Ribeiro Salgado.

Sabato **2 agosto dalle 18:00** si inaugura **Veneto Doc**, una nuova sezione dedicata ai talenti del territorio, a seguire la cerimonia di premiazione.

Gli eventi del 29, 30 luglio e 2 agosto sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. L'ingresso giornaliero al festival è di 5 euro.

Nutrita la partecipazione di film internazionali selezionati per questa settima edizione dell’EFF: **dalla Francia alla Slovenia**, **dalla Spagna al Regno Unito, dal Sudafrica all’Albania**, per ribadire la vocazione globale dell’Edera Film Festival e il suo compito di mettere in dialogo culture e paesi diversi, nello spirito di una reciproca comprensione e arricchimento.

Le **Giurie Tecniche**, formate da prestigiosi esponenti del mondo dello spettacolo, dell’arte e della cultura, avranno il compito di valutare le opere in concorso e assegneranno il **Premio al Miglior Film** per ciascuna delle quattro sezioni del concorso. In continuità con le passate edizioni, a questi Premi saranno affiancati quelli assegnati dalla **Giuria del Pubblico** e **tre Premi Speciali**, a testimonianza delle sinergie che l’Edera Film Festival stabilisce e coltiva con importanti realtà culturali, sociali ed imprenditoriali del territorio. Si confermano, infatti, il **Premio Astoria - Celebrating Life** riservato al miglior film incentrato sui temi dell’inclusione, della tolleranza e della multiculturalità, il **Premio Fondazione Benetton Studi Ricerche “Paesaggi che cambiano”**, destinato ad un’opera che rappresenta in maniera significativa il tema del paesaggio nella sua continua evoluzione, e il **Premio Rotary Club Treviso Terraglio**, al miglior cortometraggio a tema sociale. E protagonisti saranno anche gli spettatori, chiamati ad esprimere il loro voto e a contribuire all’attribuzione dei **Premi del Pubblico** per le sezioni in concorso.

L’Edera Film Festival è patrocinato dalla **Regione del Veneto**, dal **Comune di Treviso**, dall’**Università Ca’ Foscari di Venezia**, da **Fondazione Benetton Studi Ricerche** e da **Rotary Club Treviso Terraglio**. È reso possibile grazie alla collaborazione di una rete di sponsor e partner del territorio e si avvale della direzione artistica della regista e giornalista **Gloria Aura Bortolini**, dello storico del cinema **Giuseppe Borrone** e della direttrice del Cinema Edera e Presidente FICE **Giuliana Fantoni**.

Il programma completo e ulteriori novità sulla settima edizione dell’EFF saranno rese note nel corso della **conferenza stampa** prevista per **venerdì 25 luglio alle 11:30** nella Sala Guadagnin di Palazzo Rinaldi, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni, degli sponsor e degli organizzatori. La conferenza stampa verrà **trasmessa live** sui principali social media ufficiali del festival, [**Facebook**](https://www.facebook.com/EderaFilmFestival)e [**Instagram**](https://www.instagram.com/ederafilmfestival/).

Di seguito l’elenco completo dei film selezionati, mentre a questo [link](https://www.ederafilmfestival.it/wp-content/uploads/2025/07/Programma-EFF-2025_DEF-1.pdf) il programma.

LUNGOMETRAGGI

**L’ALBERO**

Sara Petraglia **•** Italia **•** 2024 **•** 92’

**BRENTA CONNECTION**

Cristian Tomassini **•** Italia **•** 2025 **•** 88’

**IL CANTO DI ALINA**

Ilaria Braccialini, Federica Oriente **•** Italia **•** 2024 **•** 73’

**CIAO BAMBINO**

Edgardo Pistone **•** Italia **•** 2024 **•** 97’

**MANGIA!**

Anna Piscopo **•** Italia **•** 2025 **•** 78’

**L’ORO DEL RENO**

Lorenzo Pullega **•** Italia **•** 2025 **•** 91’

DOCUMENTARI

**ALAN – IL RACCONTO DI UN IGNORANTE**

Luca Lanzano • Italia • 2024 • 71’

**CAMPO LIBERO**

Cristina Principe • Italia • 2025 • 15’

**LUI MI ASPETTA**

Fabio Fontana • Italia • 2024 • 14’

**OGNI PENSIERO VOLA**

Alice Ambrogi • Italia • 2024 • 64’

**LE PRIME VOLTE**

Giulia Cosentino, Perla Sardella • Italia, Spagna • 2025 • 16’

**UN RESPIRO PARZIALE MA INTERO**

Lorenzo Spinelli • Italia • 2023 • 17’

CORTOMETRAGGI

**LA BUONA CONDOTTA**

Francesco Gheghi • Italia • 2024 • 13’

**COMUNQUE BENE**

Beatrice Baldacci • Italia • 2024 • 17’

**HAPPY SNAPS**

Tyro Heath • Regno Unito • 2024 • 12’

**LARGOHEN DALLENDYSHET**

Deni Neli • Italia, Albania • 2024 • 20’

**LUCIA STA PER SPOSARSI**

Giuseppe Cardaci • Italia • 2025 • 12’

**NONOSTANTE TUTTO**

Simone Guarany • Italia • 2024 • 10’

**PADRE**

Michele Gallone • Italia • 2024 • 19’

**PUNTER**

Jason Adam Maselle • Sudafrica, USA • 2024 • 13’

**RAPACITÀ**

Martina Mele • Italia • 2024 • 12’

**LES SOLARIENS**

Clarence Larrivoire • Francia • 2024 • 20’

**STUDIES FOR A CLOSE-UP**

Nicolò Bressan Degli Antoni • Italia • 2024 • 15’

**LA ZIMA DEL SIGNOR**

Alessandro Padovani • Italia • 2024 • 19’

FOCUS NORDEST

**LA CATENA DEL TEMPO**

Aurora Ovan • Italia, Slovenia • 2024 • 12’

**COME UNA FOGLIA**

Alberto De Grandis • Italia • 2024 • 10’

**CRISTINA**

Giulio Golfieri • Italia • 2025 • 12’

**CRUSH**

Simone Marino • Italia • 2024 • 7’

**I DUE ORIZZONTI**

Giselle Eliana Chan • Italia • 2024 • 8’

**IN ACQUE TRANQUILLE**

Giuseppe Andreatta • Italia • 2025 • 20’

**L’INCREDIBILE STORIA DI CARLOS LOPEZ**

Filippo Valese • Italia • 2024 • 17’

**LASSÙ IN CIMA**

Giovanni Grossi • Italia • 2024 • 17’

**MOSTO**

Vernante Pallotti, Daniele Zen • Italia • 2024 • 15’

**PUSEA: LA PRIMA LUCE DELLA CARNIA**

Alessandro Galliera • Italia • 2024 • 24’

**SOGGETTO OBSOLETO**

Nicola Pegg • Italia • 2024 • 27’

**STANZE**

Amedeo Sartori • Italia • 2024 • 14’

VENETO DOC - FUORI CONCORSO

**BERNARDO, CORRO QUINDI SONO**

Geremia Vinattieri • Italia • 2025 • 28’

**CONCRETE BACH**

Riccardo De Cal **•** Italia **•** 2023 **•** 20’

**OLTRE LA SECCA**

Italia **•** 2025 **•** 6’

**TERRA DI RELAZIONI**

Chiara Pellegrini, Sabrine Morad, Viola Hajdini • Italia • 2025 • 61’

EVENTI SPECIALI

**DALL’IO AL NOI – UNA GIORNATA PARTICOLARE**

Antimo Campanile **•** Italia **•** 2025 **•** 7’

**IL SALE DELLA TERRA**

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado **•** Brasile, Italia, Francia **•** 2014 **•** 105’

**VERTIGINE BIANCA**

Giorgio Ferroni • Italia • 1956 • 90’

Per informazioni: Loredana Rigato +39 349 5800559, Manuela Biancoli +39 331 2706290

[press@ederafilmfestival.it](mailto:press@ederafilmfestival.it)