



Giovanni Cristini

Nasce a Iseo in provincia di Brescia nel 1970.

Figlio d'arte dipinge in privato fin dalla tenera età.

Esordisce con successo nel 2017 come paesaggista a seguito dell'incontro con in suo art manager Alessandro Pizzamiglio.

L'artista crea il proprio manifesto poco tempo dopo divenendo noto al grande pubblico per i cavalli, i tori, le nature morte e le figure umane.

I soggetti sono divisi in partizioni di forme geometriche e colori diversi,

Ognuna rappresenta un essere umano con le proprie peculiarità che solo grazie all'unione e alla partecipazione, superando le diversità, raggiunge la libertà (i cavalli), la forza fisica e interiore (i tori), la salvaguardia dell'ambiente (nature morte) e la vita (figure umane).

Da qui il nome del suo manifesto "Cristini United".

Il catalogo monografico GIOVANNI CRISTINI a cura di Alessandro Pizzamiglio è presente presso:

Columbia University Library

Biblioteca Nazionale di Firenze

Getty Museum di Los Angeles

Biblioteca Nazionale Braidense a Milano

He was born in Iseo in the province of Brescia in 1970.

Son of art, he painted privately from an early age.

He made his successful debut in 2017 as a landscape architect following the meeting with his art manager Alessandro Pizzamiglio.

The artist created his own manifesto shortly after, becoming known to the general public for horses, bulls, still lifes and human figures.

The subjects are divided into partitions of geometric shapes and different colors,

Each represents a human being with his or her own peculiarities who only thanks to union and participation, overcoming diversity, achieves freedom (horses), physical and inner strength (bulls), environmental protection (still lifes) and life (human figures).

Hence the name of his manifesto "Cristini United".

The monographic catalogue GIOVANNI CRISTINI edited by Alessandro Pizzamiglio is available at:

Columbia University Library

National Library of Florence

Getty Museum in Los Angeles

Braidense National Library in Milan