**GIANNI-EMILIO SIMONETTI NOUVELLE DE L'INSONDABLE SharEvolution Contemporary art**

La galleria SharEvolution Contemporary art di Genova inaugura il 14 maggio 2022 la mostra Nouvelle de L’insondable di Gianni-Emilio Simonetti.

Uno dei principali esponenti del situazionismo in Italia, l’artista, scrittore e saggista italiano partecipa al movimento artistico Fluxus di cui diventa uno dei protagonisti, è autore di numerosi testi di impegno teorico in campo artistico, politico e sociale. Nel corso della sua lunga carriera ha esposto in numerosi contesti nazionali ed internazionali, tra cui la Biennale di Venezia, la Biennale di Parigi, il Centre Pompidou e il Museum of Contemporary Art di Chicago.

In occasione della mostra a SharEvolution presenta una selezione di lavori inediti, appartenenti principalmente alle sue serie di fumetti e collage su tela fotografica.

Come scrive Elena di Raddo, [..] La scrittura critica e quella verbo visuale sono basate per l’artista su un continuo flusso di informazioni, che solo in parte si inseriscono nel contesto underground e contestatario della controinformazione degli anni Sessanta e Settanta. La sua posizione critica, infatti, lo pone più nell’ambito della tradizione enciclopedica, e in quella futuribile (per quegli anni) dell’informazione in rete. Attraverso l’ironia colta, che mischia l’enigmistica, il rebus visivo, la citazione letteraria, Simonetti si pone con le sue opere in un ambito specifico della speculazione artistica e filosofica allo stesso tempo. Non si limita a svelare il falso della comunicazione di massa, come nelle opere di molti artisti della Poesia Visiva, ma porta alla luce i meccanismi psichici e ideologici dell’uso della parola come arma politica.

[..] Nei suoi collage la comunicazione non procede secondo un flusso continuo e sequenze logiche, ma attraverso la proposizione di singoli elementi (immagini o parole) intervallati da spazi bianchi. Ne risultano immagini frammentate, in cui i ‘segni’ rimandano l’uno all’altro, senza, apparentemente, una logica deduttiva. In ogni segno l’immaginazione di chi legge l’opera sprofonda, si attivano pensieri, ragionamenti, che si spingono fino nell’inconscio. [..]

Il mezzo inteso non come tramite o semplice mezzo di informazione, ma strumento - nel caso di Simonetti l’arte del collage e la performance - che  non solo porta la comunicazione, ma “che trasforma il mittente, il ricevente e il messaggio” , come avviene in ogni forma di trasporto. “L’uso di qualunque medium, o estensione dell’uomo, altera gli schemi d’interdipendenza tra le persone come altera i rapporti tra i sensi” .

Nel corso della mostra Nouvelle de L’insondable verrà presentato il DVD del concerto  “A little Anthological Fluxconcert” realizzato nel 2018 nella stesso spazio espositivo.

SharEvolution Contemporary art

17, Piazza San Matteo – 16123 Genova

Mob.: +39 3383027883

E-mail: chiara.pinardi@libero.it

www.sharevolution.it