

Eclettico e creativo, DuminDa espone "MOODS", stati d'animo, una selezione di opere realizzate con materiali e stili diversi.

Con questa mostra, allestita nella prestigiosa cornice di *Palazzo Ferrajoli*, l'artista propone una retrospettiva e creazioni dell'ultimo periodo, ritratti, composizioni murali, basso-rilievi, "animalier", quadri in gesso, "totems" e "Paper Moods".

Poco incline alla comunicazione verbale, grande osservatore e abituato all'interpretazione del body-language, per deciptare idiomi a lui non noti, ama creare opere tridimensionali, con le quali riesce ad esprimere sentimenti e sensazioni, vibrazioni, colori, e ricordi, "swinging" tra Sogno e Realtà, Oriente e Occidente, Magico e Fiabesco.

Con grande determinatezza, sensibilità e passione, vive, ascoltando solo il battito ritmato della sua Musica Interiore e delle sue profonde convinzioni, con grande serenità, benevolenza e disciplina.

L'ARTISTA

Nato in un villaggio, lambito dalle acque del fiume Madu Ganga e dall'Oceano Indiano, cullato da energie ancestrali e da suggestive tradizioni, al cospetto di una Natura ancora sovrana, forte del suo percorso formativo e

spirituale, **DuminDa** inizia un lungo viaggio che lo porterà da Balapitiya a Seoul, Milano, Lussemburgo, Parigi, Roma, alla scoperta di nuove culture e di nuovi riferimenti artistici.

E' del 2008 la sua prima galleria di personaggi stilizzati, "PaperMoods", realizzati con la tecnica del *découpage-collage*, ritagli di giornale assemblati, con un piacevole effetto estetico, esaltato dall'esotismo dell'alfabeto cingalese, con i quali ricomponne storie ed immagini, in una nuova logica ed armonia di segni.

DuminDa inizia un percorso accademico, personalizzato, con il "Maestro" Philippe Seené, grande estimatore e geniale interprete dell'Estetica rinascimentale, a partire dall'autunno del 2014: ritratti, nudo, basso-rilievi, in resina, terracotta, gesso e, talvolta, patine organiche.

L'artista espone e riceve nel suo atelier, a Lussemburgo, in sedi prestigiose, istituzionali e in circoli privati.

