

COMUNICATO STAMPA

DRINK LIFE | Art exhibition and more

un'amicizia senza tempo e senza spazio

di Rossano Ferrari, a cura di Lara Congiu

Venerdì 19 maggio ore 18,30 – Marcello...la Pasticceria, viale Europa 169, Firenze

Venerdì 19 maggio dalle ore 18.30, Marcello Astolfi, negli spazi dell'omonima Pasticceria fiorentina, **Marcello...la Pasticceria**, in viale Europa 169, Firenze, presenta "**DRINK LIFE | Art exhibition and more - un'amicizia senza tempo e senza spazio**", la mostra personale del Maestro **Rossano Ferrari**, pittore e art luxury designer, a cura di **Lara Congiu**, art and cultural manager, con il patrocinio del Comune di Firenze e del Comune di Modena, e il sostegno dell'Associazione Tannaz Lahiji A.P.S.. Intervento critico di **Silvia Ammavuta**, scrittrice e critica d'arte.

DRINK LIFE

Art exhibition and more

un'amicizia senza tempo e senza spazio

DRINK LIFE | Art exhibition and more - un'amicizia senza tempo e senza spazio, la nuova produzione pittorica dell'artista modenese Rossano Ferrari, nasce con l'intento di condividere e promuovere l'arte nelle sue diverse forme, e porta con sé l'ambizioso obiettivo di generare, attraverso questa, emozioni, bellezza e solidarietà in un'atmosfera di conviviale e spumeggiante giocosa creatività. DRINK LIFE | Art exhibition and more non è solo una mostra, è dove le arti si incontrano. Sarà uno spazio e una dimensione dove l'arte è in mostra e celebra l'amicizia e la città. Sarà DRINK LIFE, dove la bellezza e il gusto si uniranno fino a fondersi per rinascere ogni volta a nuova vita.

"Le sorprese più belle della vita sono quelle che non ci si aspetta. Una vera amicizia non conosce tempo, non conosce spazio e non finisce mai, neanche quando i percorsi di vita ci portano lontani per anni".

È da un incontro casuale a Firenze di due amici di Modena, ex compagni di scuola che non si vedevano da lungo tempo, e dal reciproco desiderio di realizzare qualcosa insieme che nasce la collaborazione tra Rossano Ferrari e Marcello Astolfi.

Il titolo della mostra trova ispirazione nel pensiero del Maestro Ferrari: *"La mostra vuole essere una festa, un inno alla amicizia e all'ottimismo. Dopo anni non certo facili, anni di preoccupazioni, di fatica, di incertezze, questo è il momento giusto per fare qualche cosa che inviti all'ottimismo, che inviti a godere della bellezza della vita partendo dalle piccole e semplici cose che in fondo sono le cose più vere e importanti. Il mio desiderio è quello di invitare tutti a godere di ogni momento della vita. Il titolo, DRINK LIFE, in tutta la sua semplicità lo dice, esorta alla gioia e alla vitalità".*

A distanza di un anno da *Contemporary Icon*, la personale del Ferrari allestita nel contesto sacro della Chiesa della Madonna di Galliera- Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Bologna, il Maestro debutta a Firenze con una DRINK LIFE in un contesto nuovo e parallelamente opposto al precedente come a sottolineare l'audacia e la predilezione per le location non convenzionali della curatrice che ben si prestano alla versatile creatività dell'artista.

L'idea di allestire la mostra in una particolare location e il sodalizio con Astolfi, padrone di casa di *Marcello*, la storica e omonima pasticceria di Firenze, declinano la mera esibizione dei dipinti in un evento artistico sui generis, dove amicizia e vita sono la chiave di lettura dell'intero percorso espositivo in cui tutti gli ambienti sono protagonisti complici dell'evento.

Marcello... la Pasticceria, paradiso per i palati e luogo di incontri e di relazioni. È qui che le opere appese lungo le pareti dialogano con l'ambiente circostante arricchendolo di luce e colore senza mutare la destinazione originaria del luogo. Altre, invece, ospitate nelle vetrine come teche in un museo, comunicano con l'esterno il messaggio e sentire intimo dell'artista. Nella sala espositiva principale, all'interno di una vetrina di grandi dimensioni, trova spazio l'installazione Site-Specific che, in una prospettiva verosimilmente in 3D, riproduce un'opera della serie DRINK LIFE, restituendo la percezione di attraversare il tempo e lo spazio.

Il progetto espositivo così come concepito trova forma, si evolve e si concentra sul concetto più ampio di "... **senza tempo e senza spazio**", sottotitolo e tema centrale della produzione artistica del Ferrari, e giunge a compimento con la creazione, in serie limitata, di alcune delle opere in NFT, anch'esse visibili nel corso dell'evento.

"L'evento – dichiara la curatrice - così come il processo creativo, nella sua fantasiosità risponde a una "chiamata" e restituisce la percezione di essere stato scelto dalla città di Firenze, luogo caro all'artista sia per la bellezza estetica dell'architettura che per la ricchezza del patrimonio artistico dal quale, sin dagli albori della sua attività, ha tratto ispirazione e sviluppato, con visibile riferimento al Botticelli, una fusione con volti e "maschera", quest'ultima elemento essenziale e onnipresente nelle sue opere. Il Ferrari, con quest'ultima produzione, giunto oramai a maturazione e nel pieno spirito DRINK LIFE, ha sentito il desiderio di rendere omaggio alla città del Giglio raffigurandola con la sua arte: tasselli di un inebriante caleidoscopico mosaico rovesciato".

Con DRINK LIFE si va oltre il concetto di mostra *"La serie di quadri di Rossano Ferrari per DRINK LIFE – afferma Silvia Ammavuta - si lascia totalmente bere, non solo con gli occhi, ma anche con gli altri sensi che il Maestro non trascura di sollecitare applicando nelle sue tele calici dalle forme più disparate in cui vi è quasi percepibile il suono dei cristalli tintinnati in un brindisi di buon augurio, una melodia in cui anche l'olfatto e il gusto vengono invitati a partecipare in un inno alla vita che l'artista ci propone nei suoi dipinti dall'impatto potente"*.

Ad arricchire l'atmosfera, per l'occasione e a suggello dell'amicizia ritrovata, in via del tutto esclusiva, **Alberto Simoncini**, Barman professionista della scuola londinese e da sei anni al fianco di Marcello Astolfi in qualità di Head mixologist, ispirato dai dipinti dell'artista modenese ha creato un nuovo cocktail, un bland audace da assaporare e sorseggiare in compagnia.

La serata sarà animata **Ramiro DJ-Set**, già **Lord Clock**.

La mostra sarà accompagnata dall'intervento critico di **Silvia Ammavuta**.

A documentazione della mostra rimane disponibile l'omonimo **catalogo** edito da Lara Congiu_ideedicomunicazione.

Le opere dell'artista rimarranno esposte nei locali di Marcello... la Pasticceria **fino al 30 maggio 2023**

DRINK LIFE | Art exhibition and more - un'amicizia senza tempo e senza spazio è stato realizzato da Lara Congiu_ideedicomunicazione in collaborazione con **Marcello...la Pasticceria**, con il patrocinio del Comune di Firenze, del Comune di Modena, con il sostegno dell'Associazione Tannaz Lahiji A.P.S., il contributo di WonderVilla, EmissioniZero, Negroni®, AME S.r.l., CEM S.r.l., DJ Ramiro.

Al vernissage è gradita conferma della presenza.

Cartella stampa DRINK LIFE | Art exhibition and more - *un'amicizia senza tempo e senza spazio* al link https://drive.google.com/drive/folders/1PrKtbcm_O7zLmswyavehYhBQNqbel2RO?usp=sharing sperando possano essere di vostro interesse per una segnalazione e/o approfondimento.

Si allega l'immagine guida delle opere in mostra.

Rimango a disposizione per ogni ulteriore richiesta di informazioni e materiali.

Cordialmente

Vicky Bello
press@rossanoferrari.art

Informazioni utili

Titolo: **DRINK LIFE | Art exhibition and more - *un'amicizia senza tempo e senza spazio***

A cura di: **Lara Congiu**

Testo critico: **Silvia Ammavuta**

Inaugurazione: **Venerdì 19 maggio 2023, ore 18,30**

Dove: **Marcello... la Pasticceria, Viale Europa 169, Firenze**

Sito web: **www.rossanoferrari.art**