Lucca, 3 dicembre 2024

**COMUNICATO STAMPA**

**“La pittura contemporanea di Luca Paparo e Sandra Rigali incontra Puccini. Chi pose tanta forza nel tuo cuore?...”
al Palazzo delle Esposizioni di Lucca
apre venerdì 6 dicembre alle 17
ultimo evento del centenario pucciniano**

**Chi pose tanta forza nel tuo cuore? La pittura contemporanea di Luca Paparo e Sandra Rigali incontra Puccini al Palazzo delle Esposizioni di Lucca, venerdì 6 dicembre 2024 alle 17**, ultimo evento del centenario pucciniano.La mostra, organizzata da **Fondazione Banca del Monte di Lucca** e la **Fondazione Lucca Sviluppo**, è a cura di **Riccarda Bernacchi.**

Al termine dell’anno delle celebrazioni per il centenario della morte di Giacomo Puccini anche al Palazzo delle Esposizioni si rende omaggio al Maestro in una chiave del tutto innovativa. Presenteranno le loro opere due artisti contemporanei che da diversi anni lavorano su Puccini.

**“La pittura contemporanea di Luca Paparo e Sandra Rigali incontra Puccini. Chi pose tanta forza nel tuo cuore?...”**: cita il dialogo tra Turandot e Liù, questa esposizione che attraverso un corpus di 55 opere tra oli su tela o su tavola e tecniche miste, libretti d’opera e bozzetti, racconta il segno che Giacomo Puccini ha lasciato sui due artisti.

**Sandra Rigali**, pittrice e insegnante ha iniziato a lavorare su Puccini dal 2017, offrendo uno spaccato del tutto particolare del Maestro. L’universo femminile del compositore sia quello personale, sia quello delle sue opere, gli spartiti, i ritratti in chiave pop sono i soggetti delle tele di piccolo o grande formato in cui la tecnica artistica sottintende ad un lavoro di ricerca e di introspezione lungo nel tempo, attento a parole, articoli di giornale, libretti d’opera.

**Luca Paparo**, pittore, docente e restauratore ha lavorato per oltre 20 anni alla Casa Museo di Puccini a Torre del Lago, restaurando gli affreschi nelle diverse stanze della casa, a stretto contatto con Simonetta Puccini, nipote del Maestro. Il legame con il Maestro si è consolidato nel tempo, attraverso una conoscenza profonda degli spazi, della musica e della sua vita. I luoghi, gli oggetti, i dettagli, le fotografie e le opere di Puccini sono diventati i soggetti dei dipinti protagonisti indiscussi delle opere d’arte. Paparo, attraverso le sue opere, ricrea ambientazione e atmosfera e fa conoscere al pubblico i luoghi in cui il maestro visse e compose.

Le sensibilità complementari di questi due artisti si incontrano in maniera unica nelle sale del palazzo e si confrontano sull’ultima e incompiuta opera del Maestro, Turandot, con alcuni dipinti dedicati, in un allestimento pensato da Riccarda Bernacchi. “L’eredità di Puccini lascia libera l’immaginazione e la creatività per raccontare storie e parlar d’ amore – spiega Bernacchi -. L’esposizione, nata in sinergia con i diversi enti coinvolti, si arricchisce inoltre con libretti d’opera di Puccini della prima metà del Novecento provenienti da collezioni private. Grazie alla collaborazione con Olio su tavola Galleria d’arte, sono in mostra anche le opere-bozzetti di Galileo Chini che, nel periodo tra il 1924 e il 1926, ha realizzato per le scenografie di Turandot. Queste scene, di grande suggestione, sono state fortemente influenzate dai ricordi del lungo soggiorno in Siam (ora conosciuto come Thailandia), tra il 1911 e il 1913, periodo in cui il Re del Siam, Rama V, aveva chiamato Chini per decorare l’Ananta Samakhom Trone Hall, un nuovo grandioso palazzo del trono. In questa esposizione si intrecciano i destini dell’arte contemporanea, la musica e la storia per offrire uno spaccato della società tra XX e XXI secolo”.

**Calendario degli eventi:**

* **Inaugurazione 6 dicembre 2024 alle 17 al Palazzo delle Esposizioni di Lucca**
* **Visita guidata a cura di Unidel con la curatrice, il 12 dicembre 2024**
* **Presentazione del catalogo a Olio su Tavola, domenica 15 dicembre alle 18**
* **Artebambini: nati per l’arte, 18 dicembre 2024**
* **Artebambini: Natale al Museo, 21-22 dicembre 2024**
* **Artebambini: weekend dell’arte, 4-5 gennaio 2025**
* **Concerto “La musica di Puccini come strumento di cura”, promosso da Auser Viareggio, il 16 gennaio 2025**
* **Visita guidata alla Casa Museo e alla mostra, in collaborazione con la Fondazione Giacomo Puccini, 18 gennaio 2025**
* **Concerto dal repertorio pucciniano a cura della Corale Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, 26 gennaio 2025**

**La pittura contemporanea di Luca Paparo e Sandra Rigali incontra Puccini. Chi pose tanta forza nel tuo cuor?...
a cura di Riccarda Bernacchi***6 dicembre 2024 – 26 gennaio 2025*

*Orario di apertura: dal martedì alla domenica dalle 15 alle 19*

*Ingresso libero*

 **Palazzo delle Esposizioni di Lucca** (Fondazione Banca del Monte di Lucca)
Piazza San Martino 7, 55100 Lucca
Per informazioni: **Fondazione Banca del Monte di Lucca**
T. +39 0583 464062
mostre@fondazionebmluccaeventi.it
[www.fondazionebmluccaeventi.it](http://www.fondazionebmluccaeventi.it)
      [www.facebook.com/FondazioneBML](http://www.facebook.com/FondazioneBML)
      [www.facebook.com/palazzoesposizionilucca](http://www.facebook.com/palazzoesposizionilucca)
     [www.instagram.com/palazzoesposizionilucca](http://www.instagram.com/palazzoesposizionilucca)