



Tarantismo: Odissea di un rituale italiano

Data della pubblicazione: 2019/11/27

FLEE è orgogliosa di presentare il suo nuovo progetto: “Tarantismo: Odissea di un rituale italiano”. Dedicato al tarantismo, questo progetto racconta la storia di un rituale coreo-musicale secolare dell’Italia meridionale, composto da ritmi frenetici e danze maniache, utilizzati per esorcizzare donne da un misterioso male causato dal morso di un ragno.

Transdisciplinare, questo lavoro di documentazione e reinterpretazione artistica di uno dei fenomeni di trance i più misteriosi d’Europa è composto da un doppio LP e da un libro in italiano e inglese.

Un doppio disco-vinile:

La compilazione cattura registrazioni originali di musicisti-esorcisti registrati da Diego Carpitella, Ernesto de Martino e Alan Lomax, alla fine degli anni ‘50 in Puglia, nonché sei rielaborazioni uniche di musicisti elettronici e produttori contemporanei d’avanguardia come: [Bjorn Torske & Trym Søvdsnes](#) (NO), [LNS](#) (CA), [UFFE](#) (DK), [KMRU](#) (KE), [Bottin](#) (IT) e [Don’t DJ](#) (DE).

Un libro:

Con nove saggi incentrati su varie dimensioni del rituale, questa pubblicazione bilingue dà voce ad artisti, fotografi, sociologi, antropologi e sacerdoti cattolici. Testimoni, esperti o attori della storia di questo esorcismo musicale, il libro contiene i contributi e le fotografie esclusive di [Chiara Samu-gheo](#), [Edoardo Winspeare](#), [Claudia Attimonelli](#), [Pamela Diamante](#), [Luigi Chiriatti](#), Salvatore Bevilacqua, [Gino Di Mitri](#) e [Mattia Zappellaro](#).

L’uscita del libro e del disco sarà seguita da un ciclo di mostre e conferenze, che approfondirà le lunghe ricerche effettuate da FLEE sul Tarantismo, nonché le varie opere d’arte commissionate dall’ organizzazione.

FLEE002 “Tarantismo: Odissea di un rituale italiano” sarà disponibile globalmente attraverso il sito www.fleeproject.com e selezionati rivenditori **in tutto il mondo a partire dal 2019/11/27**.

FLEE:

FLEE è una piattaforma indipendente di ingegneria culturale dedicata alla documentazione e alla valorizzazione di culture ibride. Funzionando come un’etichetta discografica, casa editrice e commissaria di mostre, l’ente si concentra sul far luce sulle subculture, facendole interagire con gli approcci artistici contemporanei da un punto di vista critico.

[Scarica il media kit completo qui](#)

E info@fleeproject.com | W fleeproject.com

