

Dal 17 settembre 2019

VENEZIA

LUOGO: Sala Partenze | Landside al piano primo del Terminal Aeroporto Marco Polo

INDIRIZZO: viale Galileo Galilei 30/1

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

E-MAIL INFO: fabiowhite71@yahoo.it

SITO UFFICIALE: <http://www.fabiobianco.com>

Questi dipinti creati appositamente per l'aeroporto di Venezia fanno parte di una serie di opere intitolate

"Flowers Illusion". In queste grandi tele la visione dell'artista e rivolta verso l'esterno; un paesaggio fatto principalmente di fiori, acqua, luce e di riflessi continui.

L'intento e' quello di creare un fantastico paesaggio illusorio che, tramite una selezione attenta dei colori, trasmette positività e una piacevole sensazione al viaggiatore di passaggio. Inoltre l'utilizzo della foglia d'oro, crea nelle opere una profondità prospettica, una luce interna non comune nei quadri .

Flowers Illusion

Vi è un netto cambio di prospettiva nel nuovo progetto artistico di Fabio Bianco.

Se prima il punto di vista era introspettivo, nel sondare alacramente gli interni dei suoi colorati ambienti, nella creazione di prospettive immaginarie, grazie al forte uso del colore, qui la cinepresa gira su se stessa e cambia punto di osservazione.

Vi si immagina, quindi, una natura favolosa-fantasiosa, vi si scorgono elementi maggiormente astratti, surreali e onirici. Si perdono i confini tra realtà e finzione, tra presa di coscienza e immaginazione. Un contatto diretto con l'opera, quindi, mediato dall'uso del colore e dalla definizione degli spazi.

Si notano, forti e caratterizzanti, le influenze alla cultura e alla mitologia aborigene, con punto e linea che creano atmosfere sognanti, la materia pittorica esce dalla tela, vive nella sua vivacità, e crea, contemporaneamente, vortici visivi. I quadri di Bianco sfiorano il mondo dell'arte decorativa intensificandosi, diventando sempre più profondi, densi, pastosi, vivi, come un qualcosa di estremamente bello ma delicato, effimero e stratificato.

Chiara Moro