

## L’Associazione Canova22

invita al

“DANCE SCREEN IN THE LAND”

*Festival di danza, arte e video, tra natura, archeologia e web Pensando ad Antonio Canova*

# Dal 1 settembre al 9 ottobre 2022

### Fornace del Canova a Roma - Anfiteatro del Borgo Acqua Paola a Bracciano Ninfeo della Villa dei Quintili nel Parco Archeologico dell’Appia Antica

Un settembre tutto di danza, ispirata alle opere di Antonio Canova e immersa nella natura: è il **Festival “Dancescreen in the land”,** organizzato dall’**Associazione Canova22** in occasione del bicentenario del grande artista neoclassico. Un ricco programma di spettacoli all’aperto alla luce del tramonto, coreografie contemporanee, performance, passeggiate archeologiche, workshop di storytelling e collage digitali, gaming gratuiti. Il tutto in tre location affascinanti, con importanti compagnie di danza che presentano anche due prime nazionali.

Si parte il **1 settembre** nella **Fornace del Canova,** sede dell’associazione e antica fornace in cui lo scultore cuoceva i suoi bozzetti in terracotta; qui il via lo dà il **Balletto di Roma** con “Paolina”, del coreografo Valerio Longo sulla scena dell’artista Fiorenzo Zaffina.

Dall’**8 all’11** il Festivalènel verde all’**Anfiteatro del Borgo Acqua Paola** presso Bracciano, ai confini di un bosco, dove apre il **Balletto Teatro di Torino** con “Play Bach” una danza sulle note di J.S. Bach.

Dal **14 al 18 settembre** nella suggestiva cornice del **Ninfeo della Villa dei Quintili** nel Parco Archeologico dell’**Appia Antica,** là dove il Canova lavorò come sovrintendente. Apre la compagnia **La Luna Dance Theater e Conero Dance Festival – Wuppertanz** “Le tre Marie del Mare”, con la coreografia di Simona Ficosecco ispirata alla tradizione delle donne/Madonne del Mediterraneo.

E dal **20 settembre al 9 ottobre** si ritorna alla Fornace del Canova.

Tutti nuovi e messi in scena ad hoc gli spettacoli delle compagnie: in prima nazionale della **Mandala Dance Company** “White integrale22”, di Paola Sorressa, ispirata alle figure femminili del Canova. Una prima nazionale anche per “Shoking” del **Gruppo E-Motion e Koreoproject** con Francesca La Cava e Giorgia Maddamma, che rimanda al Codice di Volo di Leonardo. Il **Ballett Theater Trier** è con “Winter” di Roberto Scafati. Un omaggio a Jia Ruskaja con “Secret d’or” dell’**Mp3 Project** di Michele Pogliani. E ancora, le allieve dell’Accademia nazionale di Danza, il gruppo **E-Motion e Canova 22** con “Le Maddalene”, ispirate ai volti di una icona dolente dipinta dagli artisti e Antonio Taurino alla ricerca di “Un Orfeo”. Gli spettacoli saranno rilanciati su piattaforme internazionali dal Festival Cinedans di Amsterdam.



**Dancescreen è un** **progetto triennale sostenuto dal Mic**, ideato dall’Associazione Canova 22 e condiviso con il Dipartimento di Architettura e Progettazione dell’Università Sapienza di Roma, il Parco Archeologico dell’Appia Antica e il Maxxi; hanno collaborato la Rete dei Festival di Videodanza e l’Accademia Nazionale di Danza.

**Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.**

L’evento al Borgo Acqua Paola ha il patrocinio del **Comune di Bracciano.**



Prenotazioni: <https://canova22.organizzatori.18tickets.it/Info>: [https://www.tickettando.it](https://www.tickettando.it/)

Info:

Associazione Canova22 – via Canova 22, Roma [https://www.canova22.com](https://www.canova22.com/)

Contatti: 335 8420063 06 97276103

Mail: canova22press@gmail.com

Ufficio stampa: Natalia Lombardo 335 7872252

nataduemila@yahoo.it

Link utili:

<https://turismoroma.it/it/luoghi/ninfeo-della-villa-dei-quintili> <http://borgoacquapaola.it/contatti/> [https://www.estateromana.com](https://www.estateromana.com/)

<https://culture.roma.it>