**COMUNICATO STAMPA**
“**Festival Internazionale del Balletto e della Musica -Nervi 2020**“
**dal 17 luglio al 2 agosto**[*http://www.visitgenoa.it/evento/festival-internazionale-del-balletto-e-della-musica-nervi-2020*](http://www.visitgenoa.it/evento/festival-internazionale-del-balletto-e-della-musica-nervi-2020)

L’alta qualità degli interpreti e il contesto unico dei Parchi di Nervi, l’oasi verde più incantevole e romantica della città, con le sue ville nobiliari, le piante esotiche che arricchiscono di profumi e colori la flora mediterranea e un fascino che getta le radici nell’800, quando Nervi era una tappa immancabile del “viaggio in Italia”.
Con tre prime assolute e un’anteprima nazionaleil Festival Internazionale del Balletto e della Musica-Nervi 2020 ritrova l’alto profilo che appartiene alla storia della manifestazione, nata nel 1955 grazie a Mario Porcile come Primo Festival italiano interamente dedicato alla danza, mentre il programma delle edizioni più recenti è misto. Inaugurazione venerdì 17 luglio, nella cornice suggestiva dei Parchi di Nervi, con la prima delle tre novità assolute: ***Duets and Solos***, spettacolo in cui alcuni étoiles internazionali si esibiscono in assoli e passi a due su musiche eseguite dal vivo da due interpreti di prima grandezza, il violoncellista **Mario Brunello** e la pianista **Beatrice Rana**. Fra gli étoiles della danza figurano: il franceseHugo Marchand dell’Opéra di Parigi, l’italiano Matteo Miccini del Balletto di Stoccarda e lo spagnolo Sergio Bernal, già del Ballet Nacional de España. Il tutto nel rispetto rigoroso delle norme anti-Covid, i duetti saranno danzati da coppie di ballerini che sono coppie anche nella vita. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con il Ravenna Festival.

Mercoledì 29 luglio, la seconda **prima assoluta**, “***Love”***, protagonista **Eleonora Abbagnato**, étoile all’Opéra di Parigi e icona della danza classica, regia e coreografie di **Giuliano Peparini**, uno dei coreografi di punta del momento con 12 danzatori.  Uno spettacolo creato espressamente per Nervi.

Sabato 1 agosto, un’anteprima nazionale, che debutterà in **prima assoluta** al Festival di Spoleto il 28 agosto:  ***Le creature di Prometeo/Le creature di Capucci*,** azione scenico -coreografica sull’unica partitura per balletto composta da Beethoven, in omaggio al 250° anniversario della nascita del grande compositore, con i costumi firmati dallo stilista **Roberto Capucci**, che Anna Fendi ha definito “il Dio della Moda”.

Domenica 2 agosto, a chiusura della manifestazione, la terza **prima assoluta**, una nuova produzione di ***Werther***, melologo di **Gaetano Pugnani**, compositore torinese della seconda metà del ’700, su testo tratto dal capolavoro di Goethe; una serata originale che il Teatro Carlo Felice, in collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova, dedica a Nervi, ambiente perfetto per l’incontro evocativo tra la parola recitata e la musica.

Sabato 18 luglio **Mario Biondi**, la voce più *soul* della musica italiana, nella sua **unica** tappa italiana del tour *Live*. Per l’occasione, l’artista proporrà in pubblico, **per la prima volta,** il progetto digitale*Paradise alternative Productions*.  Il 19 luglio **Beppe Gambetta** presenterà dal vivo, **per la prima volta**, il suo ultimo CD *Where the wind blows/Dove tia o vento*.

Martedì 21 luglio **Roberto Vecchioni**, che con questa serata riprenderà *L’infinito Tour*, sospeso durante il lockdown. Mercoledì 22 luglio, spazio al grande jazz di scuola italiana, con **Tullio De Piscopo** (batteria) e **Aldo Zunino** (contrabbasso), guidati dal pianista internazionale **Dado Moroni**; tre musicisti che, grandi amici nella vita, hanno deciso di riunirsi in trio.
Giovedì 23 luglio, una serata speciale con ***Arturo Racconta Brachetti***, una sorta di talk-show in cui il *World Master of quick change*, come lo chiamano gli americani, ovvero il più grande trasformista vivente, si racconta al pubblico, tra vita privata, palcoscenico e naturalmente, trucchi e illusioni da lasciare a bocca aperta. Venerdì 24 luglio, il pianista-compositore con una nuova idea di “musica classica contemporanea”: **Giovanni Allevi**,  il concerto ***Piano Solo***.  Domenica 26 luglio, **Fabio Armiliato**, uno dei tenori più importanti della sua generazione, si esibirà in una serata dedicata al tango, ***Recital CanTango***, genere di cui è un appassionato cultore oltre che trascinante interprete.

Promosso dal Comune di Genova, patrocinato da Regione Liguria, realizzato dal Teatro Carlo Felice, in collaborazione con Porto Antico S.p.A. Sostengono la manifestazione: Iren,  Esselunga S.p.A., Banca Passadore. Technical Partner: Aster, Amiu, Amt.
I **biglietti**, in vendita a partire da giovedì 25 giugno 2020, saranno acquistabili presso la Biglietteria del Teatro Carlo Felice, aperta dal martedì al venerdì dalle ore 11 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 11 alle ore 16 e presso le Biglietterie online Vivaticket, Ticketone e Happyticket. Nelle serate di spettacolo la Biglietteria presso i Parchi di Nervi sarà aperta dalle ore 20 sino a 15 minuti dopo l’inizio di ogni spettacolo. Gli spettacoli inizieranno alle ore 21:15.