

COMUNICATO STAMPA

Fiori e Tramonti

di Tommaso Pandolfi

a cura di Esposizione Sud Est

Una nuova serie di disegni tra fiori e tramonti, in cui Tommaso Pandolfi riporta il disegno al gioco del vedere e all'analfabetismo dello sguardo.

Dal 29 maggio 2026 presso Esposizione Sud Est inaugura *Fiori e tramonti*, mostra personale di Tommaso Pandolfi. Un display in forma studio, composto da una serie di disegni realizzati con pastelli, acquerelli e collage. Nello spazio di Esposizione Sud Est, tra petali vibranti di colore, prati sfumati e sfocati e soli accesi all'orizzonte, Pandolfi sviluppa immagini essenziali e leggere che restituiscono il gesto del disegno al serio gioco: un fare semplice solo in apparenza, capace di interrogare il modo in cui guardiamo.

A partire dalle avanguardie del novecento, si assiste ad una rivisitazione dell'arte e dei disegni infantili come rinnovamento della forza espressiva dell'opera d'arte. *Fiori e tramonti* cerca quella visione immediata che Paul Klee chiamava intramondo: non qualcosa di estraneo alla natura, ma qualcosa che vi abita e aspetta chi sappia estrarlo. Come scrive José Bergamin, esiste un "modo categoricamente analfabeta di vedere le cose, che è una maniera poetica di renderle contemporanee".

Biografia Tommaso Pandolfi

Tommaso Pandolfi è artista visivo e compositore. Il suo lavoro si declina tra disegno, collage, suono e video. Ha esposto presso la *Fondazione Bevilacqua La Masa* (Venezia), *Premio Fabbri* (Pieve di Soligo), *Aarduork* (Venezia), *SanSecondo* (Milano), *Seeyousound International Music Film Festival* (Torino) e *Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro*. Nel 2023, con *Ipercubo*, ha pubblicato il libro d'artista "A Codex of Stars". La sua musica (fino al 2025 come Furtherset) è stata presentata in importanti festival e istituzioni come *Club to Club*, *Triennale Milano* e *MACRO* di Roma. Il suo ultimo album, "Tremula Luce", è pubblicato dall'etichetta *Window Seat*.

Esposizione Sud Est è uno spazio di ricerca dedicato alle pratiche artistiche contemporanee. Un luogo di relazione che si articola attraverso residenze, incontri e progettualità condivise, dove convergono metodologie non circoscritte e con una predisposizione - sempre più urgente - alla ricerca interdisciplinare e interculturale. Esposizione Sud Est nasce nel 2023 dall'incontro di Donato Loforese (art director e artista visivo), Patrizia Mastrapasqua (designer e artista visiva).

Ha ospitato mostre e progetti di: Silvana Di Blasi (Italia), Ozge Sahin (Turchia), Alberte Agerskov (Danimarca), Andrea De Franco (Italia), Ludovico Orombelli (Italia), Miss Goffetown (Italia), Bartolomeo Cafarella (Italia), Studio Co-Co (Italia), Federico Antonini (Italia), Crissi Campanale (Italia). Dal 2024 cura "Music, No Music, Anti Music" rassegna di musica contemporanea e ricerca sonora ospitando artiste e artisti locali e internazionali come Nicola di Croce, Fera, Filippo Lilli, Ludovica Manzo, Silvio Annese, Alessandro Chieppa, Phlass, Fabio Orsi e Pasquale Lomolino.

Ha collaborato con Salgemma per il progetto Primizie #01 e la mostra collettiva "AA.VV." con *Archivio di Genere Carla Lonzi – Università degli Studi di Bari* e la artiste Noura Tafèche e Anouk Chambaz. È ospitato come spazio indipendente alla mostra collettiva "Baitball" promossa dal *Like A little Distster* in collaborazione con *Museo d'Arte Contemporanea Pino Pascali*, alla sezione "Lab" alla Fiera Internazionale di Arte Contemporanea *Art Verona, Pergine Festival 2025* e *Fondazione Elpis*, Milano