



## ***L'ETERNA SCOPERTA DEL VISIBILE E DELL'INVISIBILE***

### **INCONTRO CON MARCO MARIA CERBO**

**GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2024**

**Roma, Palazzo delle Pietre**

Il ciclo *L'Eterna scoperta del visibile e dell'invisibile* promosso da **FraMmenti Club** presenta un nuovo appuntamento incentrato su un tema che attraversa il tempo, innestandosi nella riflessione più attuale: l'arte contemporanea come strumento di diplomazia culturale.

**Giovedì 30 maggio, dalle 18.30, Marco Maria Cerbo, Consigliere d'Ambasciata del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in conversazione con **Clara Tosi Pamphili** - curatrice del programma di incontri per FraMmenti Club - racconterà di come la cultura sia stata e possa essere uno strumento fondamentale per il dialogo tra menti e nazioni, ripercorrendo l'evoluzione nel tempo della connessione tra diplomazia e opere d'arte e d'ingegno.

Dall'opera come dono per rafforzare le relazioni dinastiche, al soft power della musica, alcuni intriganti episodi spiegheranno come l'efficacia e le ricadute della diplomazia culturale tra paesi vadano guardate con attenzione strategica in una prospettiva di lungo periodo e di come la promozione artistica in ogni ambito creativo vada coltivata per dispiegare i suoi effetti.

Nella mappatura immateriale che FraMmenti Club dedica come sua mission alla città di Roma rivelandone storie e traiettorie culturali, Marco Maria Cerbo racconterà inoltre la **Collezione Farnesina**, un patrimonio apparentemente nascosto, conservato nella sede ministeriale - ma anche esposto all'estero - e di fatto accessibile gratuitamente a tutti grazie a iniziative mensili, aperture straordinarie e tour virtuali, nato nel 2000 proprio per rimarcare il carattere strategico, per la diplomazia culturale, della ricerca artistica contemporanea.

**Marco Maria Cerbo** ha iniziato la sua carriera diplomatica nel 1999. Tra le sue missioni Addis Abeba (dove ha curato la restituzione dell'obelisco di Axum, portato in Italia come trofeo bellico nel 1937), Hong Kong (dove ha organizzato le attività del primo Anno dell'Italia in Cina), Melbourne (dove, in qualità di Console generale, ha temporaneamente diretto l'Istituto Italiano di Cultura), Parigi (alla Rappresentanza Permanente italiana presso le Organizzazioni Internazionali). A Roma, ha diretto il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (rete internazionale di scuole gestita dalla Farnesina) ed è ora a capo dell'Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura. È Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

**FraMmenti Club** prende vita dal desiderio di restituire alla città di Roma la curiosità verso il sapere, condividendolo con la collettività intera, a beneficio dell'integrazione e della coesione sociale. Ogni periodo lascia una traccia che si unisce in un caleidoscopio gioco di arti e rappresentazioni che non è mai lo stesso: una continua unione di *frammenti* che costruiscono infinite riflessioni artistiche e umane. Così, **FraMmenti** diventa il nome che oggi raccoglie e diffonde queste storie romane. Ospitato all'interno del **Palazzo delle Pietre**, progetto di ospitalità della famiglia Mazzi, è un luogo che rappresenta una storia di mecenatismo contemporaneo dove - come avviene da secoli - l'amore di un collezionista ha creato una dimora per la bellezza. Un club con una formula di divulgazione che rinnova la tradizione e la convivialità, l'apertura al dibattito degli antichi cenacoli, circoli e accademie romane, valorizzando il territorio ed i suoi tratti creativi e i suoi codici dal dna unico.

**Incontro con Marco Maria Cerbo**

**Giovedì 30 maggio, dalle 18.30**

**Palazzo delle Pietre - Via delle Coppelle, 23**

L'ingresso è assicurato fino ad esaurimento posti, si prega di confermare la partecipazione a [info@frammenti.club](mailto:info@frammenti.club).

<https://frammenti.squarespace.com>

**Instagram @frammenticlub**

