

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18 – Genova

FRAMMENTI RICOMPOSTI

Alberi e visioni tra pittura e fotografia

Opere di Viviana Baroni e Gianalberto Righetti

A cura di Gloria Viale

INAUGURATA SABATO 18 APRILE

In occasione dell'inaugurazione, gli artisti Viviana Baroni e Gianalberto Righetti hanno presentato la mostra e le opere in esposizione insieme alla curatrice Gloria Viale.

“Cosa resta di un albero quando lo sguardo si avvicina fino a dissolverne i contorni?”

È a questa domanda che rispondono, attraverso le loro opere, Viviana Baroni e Gianalberto Righetti. Pur appartenendo a generazioni e percorsi formativi differenti, i due artisti sviluppano una ricerca parallela che li conduce a confrontarsi con soggetti affini, interpretati mediante tecniche e linguaggi distinti.

Viviana Baroni, pittrice, predilige tele di grande formato, dando vita a una pratica in costante evoluzione, profondamente viscerale. Le sue pennellate, materiche e incisive dai colori forti, costruiscono spazi immaginifici in cui l'albero si espande fino a farsi foresta, in un tentativo di generare un luogo protetto, organico e coeso. La sua esplorazione è delicata e impercettibile ma capace di diventare un viaggio caleidoscopico, rumoroso e intimo.

Gianalberto Righetti, fotografo, orienta invece la propria ricerca verso una sperimentazione visiva del paesaggio naturale. Attraverso il mezzo fotografico, elabora immagini che trascendono il dato reale, restituendo una visione intima e trasformativa. I soggetti si smaterializzano, moltiplicano, appesantiscono e alleggeriscono, dando forma a una dimensione ricca di suggestione. Nei suoi lavori crea un'immagine che trasfigura la sua realtà fisica, ove anche chi osserva può ritrovare nuove suggestioni.

Le opere dei due autori, poste in dialogo, risuonano tra loro, generando un confronto visivo in cui l'albero si trasfigura: da elemento naturale a simbolo percettivo, da presenza familiare a entità astratta. Ne emerge un invito a osservare e percepire la natura attraverso uno sguardo rinnovato e vivo.

L'esposizione è visitabile liberamente con il biglietto d'ingresso in museo; inaugurazione ad ingresso gratuito.

Info: 010 5578280 – biglietteriadalbertis@comune.genova.it

<https://www.museidigenova.it/it/castello-dalbertis-museo-delle-culture-del-mondo>

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18 - Genova

Orari: martedì - domenica 10.00 -19.00; lunedì chiuso.

Eventi collaterali alla mostra:

- **SABATO 16 MAGGIO H 10.30 / 12.00 INCONTRO DI MINDFULNESS**

Maura Como istruttrice e counselor ci guida verso una pausa dal ritmo quotidiano per riconnettersi con il momento presente. Sperimentaremo insieme esercizi e pratiche di consapevolezza adatti anche ai principianti.

- **SABATO 16 MAGGIO H 15,00 / 16,30 LABORATORIO PER BAMBINI “IMMAGINA IL TUO BOSCO” (attività inserita nell’ambito dei Kid Pass Days)**

Viviana Baroni e Gianalberto Righetti propongono un laboratorio per i bambini dai 6 anni in su in cui ci si possa perdere nel bosco per ritrovarsi in un luogo di incanto. Immersi fra le opere dei due artisti si propone la realizzazione di un collage illustrato.

- **SABATO 23 MAGGIO H 10.30 / 12.00 PRATICA MANDALA VINYASA**

Fiammetta Rutelli è insegnante di yoga e fondatrice di Redyoga. Guida pratiche dinamiche e accessibili, dove il movimento diventa uno spazio di ascolto e presenza. Per questo incontro propone un Mandala Vinyasa: una pratica fluida e circolare ispirata agli elementi della natura.

SERATA FINALE, GIOVEDI’ 28 MAGGIO H. 17.30/22: Un momento speciale per celebrare la mostra e gli eventi collegati. Sarà un’occasione per vivere un’esperienza magica in una cornice da sogno con una sorpresa finale! Concerto per archi e live elettroacustico a cura di Genova Sinfonietta.

Gli eventi sono gratuiti su prenotazione fino ad esaurimento posti.

Info: biglietteria del museo 0105578280 - biglietteriadalbertis@comune.genova.it

Immagini

1. Into the woods_Autumn is coming 2025. Copyright Viviana Baroni
2. Into the woods_Purple 2025. Copyright Viviana Baroni
3. Into the woods_Orange 2025. Copyright Viviana Baroni
4. Beaulard 2025. Copyright Gianalberto Righetti
5. Canada 2022. Copyright Gianalberto Righetti
6. Presenza invisibile Vermont 2019. Copyright Gianalberto Righetti